

Было решено, что Рокуко может использовать свои чаевые как ей заблагорассудится... Будет совсем не прикольно, если я навлеку гнев Хаку, наложив лапу на них.

"Однако, сколько ты получила?"

"... Около 100000 ОП."

Нифига себе чаевые, ей не стоит разбрасываться такими суммами. У меня аж сердце ёкнуло.

На данный момент гостиница получила 65 золотых монет. если я захочу купить их за ОП, это составит 650000 ОП, а если я обменяю золото на ОП, то получу 65000 ОП. Мы отхватили такой куш, что я должен просто отдать Рокуко её часть.

Я бы ни секунды не колебался, используй она их для подземелья.

Если придется туго, я буду вынужден одолжить их на время.

Чтож, это яйцо феникса или вроде того, но...

"Я тут подумал, можем мы попробовать проверить, возродится ли яйцо?"

По предложению Рокуко, мы решили разбить яйцо, а затем нагреть факелом.

... Интересно, знает ли кто-нибудь о Вьетнамском блюде под названием Балют (эмбрион утки)?

Это разновидность вареных утиных яиц.

Однако содержимое яйца, это утенок, готовый вылупиться. Это считается экзотическим блюдом.

Это довольно любопытно, так как ни вареное яйцо, ни утиное мясо по отдельности, не считаются чем-то странным, а вот их сочетание да.

Яйцо феникса вызывает те же чувства, и от этого не сбежать.

Похоже то, что я начал размышлять о подобных вещах неприятно удивляет...

Сжигание его тела нуждается в предостережении о гуро. (пп: "гуро", если кто не знает, жанр японского аниме, манги, литературы, который вкратце можно описать словами "Кровь, кишки, р@спидор@сило"). После этого, свет собрался вокруг него и он возродился обратно в яйцо.

Однако, его скелет сохранился. Он был такой маленький.

Согласно объяснению Хаку, он возрождается, концентрируя окружающую ману.

Надо попробовать ещё раз, чтобы окончательно убедиться... Ему понадобилось меньше секунды, чтобы возродиться после сожжения, быстро. И оно снова выросло.

"Сестрица Хаку говорила что он очень вкусный?"

"... А у Рокуко кишка не тонка. Мое почтение."

"Э? Ну, наверно, спасибо?"

Приготовить что ли Балют... неа. Поскольку яйцо феникса [Нужно поместить в огонь, чтобы он

вылупился], мы решили поместить его над одним из [Волшебный Не сгорающий Факел], которыми мы освещаем подземелье. Это самый простой способ. Тем более, что оно возрождается, даже если его разбить.

Даже если яйцо феникса и или его скелет имеют лекарственное применение и являются редкими материалами... при попытке превратить их в ОП, как сокровище, дают 0 ОП. Жаль, мы могли бы неплохо заработать, разбивая яйцо... я бы мог сделать голема, который разбивал бы яйцо автоматически, если бы это приносило хоть какой-то результат.

Также, поскольку есть одна персона, которая несомненно возбудится, я решил скрыть его от глаз (желудка) Ичики.

Яйцо конечно может полностью возродиться, даже если мы его растопчем. Но ОП мы от него не дождемся.

*

Спустя несколько дней о флаге как-то забыли.

Два авантюриста Е-ранга, пришедшие покорять подземелье, остановились в гостинице, и в данный момент занимались истреблением гоблинов на первом этаже. Поскольку там было большое количество ловушек, продвигались они медленно.

В то время как я спал, используя Мясо в качестве подушки-обнимашки, к нам ворвалась Рокуко.

"Беда, Кема! Наш туннель попал в него!"

"Фуо? Наконец... погоди, остынь, не могли мы ещё достигнуть другой стороны горы."

"Именно поэтому не время спать!"

Рокуко никогда меня не будила. Это впервые. До сих пор она прилежно выполняла мой приказ, будить только в экстренных случаях.

Судя по карте подземелья мы попали в какую-то пещеру.

Когда я открыл через меню систему наблюдения, это была красная пещера и довольно протяженная.

"Эй Рокуко... это..."

"... .. Это чужое подземелье. Что нам теперь делать?"

Вероятно это [Огненный Провал]. Бывший тут же красный ящер, размером больше средней собаки, а его красный язык отбивает всякую охоту сражаться с ним. Он опасен для големов и глаз.

"Отступаем! Заделай дыру!"

"Я использую ОП, чтобы сделать стену!"

Извините за вторжение... Сказав это мы немедленно отвели голема назад и начали возводить стену. Красные ящеры немедленно бросились вперед... мы едва успели поставить стену.

Бэнг! Бэнг! Стена сотрясалась от ударов.

"...Черт, черт, черт, будь мы чуть помедленнее, пришлось бы сражаться."

"Кема. Как не посмотри, но мы уже сражаемся."

Это верно, хоть мы и увернулись, битва началась. Будет совсем не смешно, если стена рухнет.

"Мы должны перехватить их, чтобы выиграть время. Установи ловушки в проходе."

"[Бездонная Трясина] и [Копья с Потолка], готово."

Красные ящеры пробились через стену, и побежали в сторону специализированных големов, которые устанавливали ловушки. Затем, красные ящеры провалились в [Бездонную Трясину]. Но как можно было заметить подняв при этом клубы пара, ящеры прошли её насквозь, даже не заметив.

Пока големы сдерживали их, [Копья с Потолка] упали сверху, пронзив ящеров и погружая их в болото. Хорошо, похоже это их остановило.

"... Ладно, теперь ремонтируй стену."

"Да."

Чтобы сделать стену, мы разрушили около 5 метров потолка, и освободили его от действия правил подземелья.

Теперь все должно быть в порядке... что за звук?

Глухой удар послышался с другой стороны обрушенной галереи. Выдыхая огонь, появилась огромная, гораздо крупнее ящеров, красная туша. Она была размером с половину прохода, который и сам был достаточно широк, чтобы две телеги могли разъехаться... Здоровенный, объятый пламенем ящер размером с телегу прорвался внутрь. Пока я таращился на него, он мигом осушил [Бездонную Трясину], сжег [Копья с Потолка] и принялся крушить големов.

[Уоааах! Ты гдее!]

Саламандра.

... Погодите, возможно это ядро подземелья?

Он говорил низким голосом, как заправский якудза.

Попробуем вступить в контакт.

Поскольку он сейчас на нашей территории, я могу передать ему мой голос. Я вызвал его используя эту функцию.

"Стоять! Ядро Подземелья №112!"

[Оууу!? Что, откуда ты знаешь кто я, сукин сыыын?... Ммм? Что это, я гляжу это не мое подземелье! Ты чо за хер?]

Когда я назвал его по имени, саламандра ударила по тормозам.

Ага, похоже мы повстречали ядро подземелья.

"Хиии!? №112... почему вдруг! Ты хочешь знать!?"

[Этот писклявый голос, №695!? Это моя территория! Какого черта вы пробили своим туннелем мой этаж?]

"Позвольте мне объяснить. Это всего лишь неудачное стечение обстоятельств, я извиняюсь."

[Ооу? Какой кроткий!? Ублюдок, ты кто, хранитель подземелья? А ну покажись!]

Так как он знает что мы ядро и хранитель, даже если он не попытается нас внезапно убить, на всякий случай отправим голема.

[Аах!? Так это ты хранитель подземелья!? погоди, ты голем!]

"Да, мне жаль, я не имел намерений вторгаться в ваше подземелье, даже если это так выглядит со стороны."

[Тащи сюда свое настоящее тело, чтобы я мог убить тебя! №695 человеческого типа, как может быть тупой голем хранителем? Нет, возможно это потому что он тоже похож на человека? Нет, нет, големы слишком тупые, чтобы быть хранителями!]

Я надеялся, что мы сможем провести его, но похоже это не сработало.

Похоже мне придется возглавить переговоры... он не разрушил голема ранее, так что скорее всего не станет внезапно убивать меня без причины.

Поскольку он выглядит опасным, я дал указание Рокуко забрать меня, если она решит, что это необходимо.

Так что я решил отправиться туда. Ногами. Я не могу телепортироваться туда, потому что он для нас является захватчиком.

Поскольку это был обычный проход, это похоже на прогулку. Я смог выйти в ста метрах от него, перенесаясь в комнату гоблинов, так что это было нетрудно.

"... Итак, как вы собираетесь это исправлять!?"

Саламандра редела. Ну, я здесь действительно по ошибке.

Поскольку монстры могут напрямую выходить из ядра, хранитель может сам устанавливать ловушки и объекты внутри подземелья. Они могут помереть, если потеряют бдительность, так как радиус защиты около 5 метров.

"Я приношу свои извинения. Говоря конкретно... я заделаю дыру... хорошо, вы знаете о [Догеза]?"

"... Ооу? [Догеза] говоришь, конечно знаю. Это когда преклоняешь голову сидя в [Сэйдза]! Почему ты спрашиваешь?"

"А, поскольку вы в курсе, наш разговор пойдет быстрее. Есть другой уровень извинений, вы должны были слышали об этом, извинение [Догене]?" (пап: тут игра слов, последний слог изменен и значит "сон").

"Хоооу, первый раз слышу о таком. И какой это тип извинений?"

Ха, похоже здесь я его надул.

Я не особенно раздумывал, просто сделал то, что может вызвать проблемы в будущем, но давайте попробуем его провести.

Поскольку я предполагал возможность этой битвы, мы заранее получили от Хаку информацию об [Огненном Провале]. Так что сейчас мне стоит немного отдохнуть.

"Если во время [Догеза] показывают свои сожаления, склоняя голову, при [Догене] положено склонять все тело."

Давая необходимые разъяснения, я разложил фuton прямо на полу.

"Ой, что это ты делаешь?"

"Хмм? [Догене] конечно же. К подобным вежливым извинениям необходимо подготовиться. Для правильного извинения придется даже запастись едой."

"Едой? Я не понимаю о чем ты?"

"... 'Приготовь побольше ловушек, чтобы победить врага', теперь понимаешь, что я имею ввиду под приготовлениями?"

"Теперь я понял!"

Я улегся на фuton.

"Вот это и есть [Догене]!"

"Ооо! Конечно, кроме твоей головы все накрыто..."

Похоже эта саламандра купилась.

Этот парень... простак.

Давайте ещё надавим.

"И вот теперь я буду буду делать [Догене] семь дней подряд, по пять часов в день... нет, даже по восемь!"

"Что!? Восемь часов?"

"Недостаточно? Тогда двенадцать часов! Двенадцать часов, иными словами, я проведу пол дня в этой позе! И надеюсь тогда, я получу ваше прощение..."

"Понятно! Тут ничего не поделаешь. Мне придется тебя простить, если сделаешь это... мне было интересно, что за человек служит хранителем №695, я думал ты благоразумнее...! Тем не менее я готов повторить это, но семь дней, по 12 часов ежедневно... ты действительно собираешься сделать это!? Невероятно!!"

"Да. Я понимаю."

После этого, удовлетворенная саламандра ушла.

... Не знаю когда он вернется, но до этого времени, почему бы не продолжить это [Догене]? В моей комнате, конечно же.

<http://tl.rulate.ru/book/21/1269>