

"Это понятно и без слов... Но я хочу отомстить Леоне."

Я размышлял о том, чего бы Леоне не хотелось, чтобы я сделал... Достаточно ли будет уничтожить комнату призыва? Нет, я хочу нагадить ей еще больше.

"Кстати об этом, Кема. Почему ты использовал одеяло для нашего отдыха?"

"Хмм? Потому что, когда мы говорим об эффективности, [Божественное Одеяло] будет..."

"Разве не эффективнее использовать [Божественный Будильник]?"

... О, точно, где-то у меня лежала такая штука...

Этот сладкий аромат, должно быть, полностью лишил меня здравомыслия.

"Ты действительно так сильно хотел поспать со мной?"

"...Я просто забыл."

"Значит, ты не хотел спать со мной?"

"Эээ, это не так... будто ты знаешь..."

Услышав, как я заикаюсь, Рокуко радостно захихикала.

Тем не менее, [Божественный Будильник], я совсем забыл о не-оохх!!

"Спасибо, Рокуко, мне пришла в голову отличная идея о том, как досадить Леоне."

"О, я буду с нетерпением ждать этого, это так волнующе, ведь если Кема хочет кому-то досадить, это будет довольно жестко!"

Тогда решено, я перемешаю Леоне все карты.

*

[Божественный Будильник]. Его функция - это не идеальные часы или что-то в этом роде, его сила в "освобождении", это часы, которые создают звуковой сигнал, который заставляет психическое состояние человека вернуться к "нормальному" состоянию.

Внешний вид будильника, отображение времени, звуковой сигнал и т. д. могут быть изменены по желанию.

“Итак, как ты думаешь, что произойдет, если я установлю звук будильника на достаточно громком уровне, чтобы охватить всю страну?”

“Думаю, как только он зазвонит, у всех лопнут барабанные перепонки.”

“...Ох, а ведь ты права. Но я думаю, что могу добавить в условия [безвредно для человеческих ушей] в качестве дополнения.”

Я настроил его сам, но не уверен, что звуковое давление и другие функции сработают, если я установлю бесшумный режим... Я уверен, что Божественная сила сама установит все на разумном уровне. Как я понимаю, несмотря на то, что диапазон покрывает всю страну, уровень звука останется прежним.

“Громкость звука сама по себе не так важна, нам нужна его способность [Освобождения].”

“Ага.”

“Если Леона построила эту страну с нуля, как страну с кучей мест для свиданий, то включение этого будильника не будет иметь никакого эффекта. Но если она промывала им мозги магией, лекарствами, обаянием или чем-то еще, то одно нажатие этой кнопки - и все вернутся к нормальной жизни!”

“Ох, понятно. Это вызовет немалый переполох, не так ли?”

Да, потому что нет никаких сомнений в том, что Леона и ее дружки стоят за этими стремительными изменениями, Тоя уже подтвердила это.

А чтобы осуществить такие стремительные изменения, за этим точно должны стоять подобные методы.

“Итак ... НАЧИНАЕМ!”

Я быстро включил будильник, оставив объяснения на потом. Он не издал никаких особенных звуков, но в тот момент, когда я активировал его, моя сонливость мгновенно исчезла. Следовательно, нет никаких сомнений в том, что он работает. На самом деле, я не знаю, насколько далеко распространился звук, но это и не важно.

“Хорошо. Давай уходить отсюда, Рокуко, надевай свое [Божественное Одеяло].”

“Сейчас.”

Я сменил форму [Божественного Будильника] на наручные часы, обернул их вокруг левой руки и оставил будильник включенным. Я взял Рокуко за руку и направился в комнату призыва.

В коридоре повсюду блевали солдаты и служанки. Еле уловимый кисловатый запах распространился по воздуху.....

“Ч-что происходит?”

“Не знаю, но это нам на руку. Давай поторопимся.”

Я поспешил в комнату призыва, не обращая внимания на удивленную Рокуко, мне действительно все равно, что будет с этими людьми.

Это, вероятно, побочные эффекты принудительного высвобождения из аномального состояния... но так как они не мешают нам, то мне не нужно беспокоиться о них.

Не обращая внимания на людей, которых рвало, я подошел к передней части комнаты, сделанной из камня, это та комната, в которую меня призвали.

"Она заперта."

Ну, это не имеет значения. Мы все равно ее сломаем - [Элементальный взрыв].

Я помню, что в западных фильмах дробовик частенько называли "мастер-ключом", и именно с этой мыслью я открыл дверь своим [Элементальным взрывом].

Если дверь заперта, это значит, что внутри никого нет, так что мне не нужно беспокоиться.

В комнате не было окон, так что внутри было темно, но я все еще мог разглядеть магический круг, нарисованный на полу.

[Иди сюда], [Кема Масуда], [Принудительный тип]... здесь примешаны разные слова-пустышки, но это тщательно нарисованный магический круг, который покрывает весь пол.

"[Очистка]."

Я выстрелил [Очисткой] в магический круг.

Со свистом магический круг, нарисованный на полу, исчез. Если бы он был вырезан, его нужно

было бы уничтожить с помощью [Создания голема] или [Каменной груды], но если он просто нарисован краской, то нет никаких проблем с тем, чтобы стереть его таким образом.

Не было никакой необходимости давать Леоне дополнительную информацию обо мне.

"Кема, там на потолке есть еще один."

"Хм?... Ого, ты права."

Там, куда указывает Рокуко, есть еще один магический круг. Нарисовать еще один круг для них лишь вопрос времени, но давайте сотрем и этот.

Давайте еще раз воспользуемся [Очисткой], чтобы стереть его.

"Я думала, ты уничтожишь комнату в более кричащем стиле."

"Я сделаю это в следующий раз, когда меня призовут. Пока этого достаточно."

Время, время Рокуко со мной, так что побег это моя приоритетная задача.

"Ладно, дальше мы сбежим с помощью [Телепорта]."

"Кья~"

Я обнял Рокуко под [Божественным Одеялом].

Внезапно в нас полетел огненный шар, достаточно большой, чтобы полностью поглотить человека. Он был сведен на нет способностью одеяла.

"О, привет Тоя. Ты в порядке?"

"Что ты наделал, Масуда Кема!!"

Выгляда как Мясо с лицом, перекошенным от гнева, Тоя предстала прямо перед нами.

"Этот чертов раздражающий звук! Выключи его!"

Тоя выглядит так, будто у нее ужасно болит голова. Может быть, человеческие уши не слышат этого звука, а собачьи слышат? В конце концов, у собак гораздо более широкий диапазон слуха, чем у людей.

"...ты его слышишь?"

"Да, нет, этот звук звенит не в ушах, а прямо в душе, что это за чертовщина!?"

Кажется, громкость тут ни при чем, я взял Рокуко за руки и сказал...

"Ну, с этим покончено, пока."

"Стой! У-угх..."

Тоя рухнула на колени, а я использовал [Телепорт] и сбежал из замка.

Честно говоря, меня немного беспокоило состояние замкового города. И все же Рокуко здесь. Мой главный приоритет - сбежать из этой страны. Мне нужно продолжать двигаться в направлении Империи, [Телепорт]!

Мы телепортировались за стены замка, Я смог телепортировать нас к пастбищам одним прыжком... Угх, из-за потребления большого количества маны, сейчас я чувствую все прелести отката. Мне нужно выпить зелье маны.

"Держи, вот зелье маны."

"Ах, спасибо."

Я почти сразу же потянулся за зельем маны, которое мне предложили, но остановился.

"О боже. Ты не хочешь его? Даже несмотря на то, что его приготовили только что с использованием вон той травы."

"...Леона."

"Да, мы так давно не виделись, Кема-сан!"

Леона стояла прямо передо мной, ее темные волосы были собраны в конский хвост, а красные глаза озорно блестели.

<http://tl.rulate.ru/book/21/1221902>