

"Мясо, почему ты здесь?"

"Тиндал-сама вызвал меня сюда, чтобы встретиться с господином и Рокуко-самой."

Старик в халате в глубине комнаты посмеивается, играя своими усами. Маленькая ушастая собачка улыбается сквозь слезы, словно показывая, что рада меня видеть.

"“ ”"

"В чем дело, господин?"

Я отталкиваю Мясо, потому что меня пугает ее лицо.

"Так ты и есть тот Тиндал?"

"Эээ? Меня уже разоблачили?"

"Ч-ч-что? Это не Мясо?"

Рокуко в замешательстве. Тоя посмеиваясь развернулась и щелкнула пальцем. Старик, который был одет в халат, медленно исчез, оставив только халат на полу.

Во всяком случае, она, кажется, не собирается прятаться.

"Как вы уже догадались, я - Тоя Тиндал, но не мог бы ты рассказать мне для будущего объяснения? Как ты смог увидеть сквозь мою маскировку? Леона сказала, что мое лицо - точная копия лица Мяса."

"...у Мяса совсем другой способ выражения своего счастье."

"Ах, ясно! Я сожалею, что не провела достаточно исследований по этому поводу, но я рада, что ты сказал мне это, я хотела бы поблагодарить тебя от имени нашего создателя, Леоны."

Тоя официально поклонилась мне с натянутой улыбкой на лице.

Но когда у Леоны было время понаблюдать за Мясом? Нет, это глупый вопрос. Это Леона. Она может подглядывать в любое время, когда захочет, или, что еще хуже, она может следить за нами глазами своих суккубов, которые служили монахинями Сновизма.

"Что же, это займет некоторое время, так что для начала, пожалуйста, присядьте."

"Удивительно, чем больше я смотрю на тебя, тем больше ты похожа на Мясо...."

Она указала нам рукой на диван. Этот мягкий, пружинистый диван крайне удобен, но вместо комфорта я почувствовал раздражение. Тоя щелкнула пальцами, и на столе мгновенно появились печенье и чай, от которого исходил слабый цветочный аромат.

Как будто для того, чтобы показать нам, что оно не отравлено, Тоя взяла одно из печений и укусила его, издавая приятный хрустящий звук, пока жевала. Но это не имеет значения, я просто не могу доверять ей от слова совсем.

"Чего ты хочешь?"

"В смысле?"

"Не валяй дурака, зачем ты призвала нас с Рокуко в эту страну Дайдо?"

"О, это был подарок, разве вам здесь не нравится?"

Тоя рассмеялась с хитрой ухмылкой торговца.

"Неужели ты не понимаешь? Мы постарались максимально воссоздать японскую кухню и приправы и имплантировали искусственные воспоминания в местных жителей. Например, эти печенья, мы много думали о том, как сделать их, но если мы просто так приготовим их, они не станут мгновенно популярными, верно?"

Тоя съедает еще одну печеньку, а затем довольно улыбается. Рокуко... не поддавайся искушению...пожалуйста.

"Она не отравлена, вы же знаете? Ты можешь убедиться, используя на мне магию подлинного суждения."

"Я не владею подобной магией."

"Тогда вот, держи. Это [Свиток Договора], ты можешь для начала проверить его, Кема ведь может понять истинное значение слов, содержащихся в магической формации, верно?"

Я развернул свиток и расстелил его на столе. Слова "ритуальная магия божественного класса", "контракты и клятвы" - сразу же бросились в глаза...вы серьезно, это реально? Я внимательно прочел все вдоль и поперек, но и в магическом круге не нашел ничего подозрительного. Однако я никогда раньше не видел настоящего [Свитка договора].

"Давай, используй его."

Понуждаемый Тоей, я использовал свиток, магический круг распространился наружу, а затем, немного поплавав, вошел в мое тело.

... я пришел к пониманию, как использовать [Договор], похоже, свиток действительно реален. Эффект этой магии заключается в принуждении к клятве, точно так же, как это было записано в магической формации.

"Клянешься ли ты отвечать на все мои вопросы без лжи?"

"Я готова делать это до тех пор, пока не покину эту комнату в полночь. Я отвечу на любой твой вопрос."

Когда обе стороны пришли к согласию, нужно использовать [Договор], содержание этой временной клятвы состоит в том, чтобы Тоя честно ответила на все, что я спрошу у нее, и Тоя согласилась на условие [Пока я не выйду из комнаты, в полночь].

"...С этим мы договорились заключить договор, клянусь именем Ори, Бога Творения, исполнить этот договор – [Договор]."

Со звоном между мной и Тоей образовалась волшебная дорожка. Это успех.

Теперь Тоя не сможет лгать мне, пока мы не покинем эту комнату сегодня в полночь. Честно говоря, Тоя не получит никакой выгоды от этого, и меня беспокоит, почему она согласилась на подобное, не попросив никакой компенсации.

"Тогда позволь мне задать тебе один короткий вопрос. Что в этом печенье?"

"Любовное зелье. О, я нахожу Кему-сама настолько привлекательным, что не могу этого вынести. Я приготовила его в надежде, что Кема-сама и Рокуко-сама станут физически связанными друг с другом."

"...ты серьезно?"

Это не ложь.

Рокуко, ты совершенно точно не должна есть эти печенья! Ладно? Я не шучу!

"Что задумала Леона?"

"Я не знаю. Она только сказала мне, что это подарок для Кемы-сама. На самом деле, эта страна Дайдо - отличное место для [Японцев]. Надеюсь, тебе понравилась сегодняшняя прогулка, Кема-сама. О да, Рокуко-сама... как прошло ваше свидание с Кемой-сама?"

"Что? Э, ну... неплохо."

"Рокуко, ты не обязана отвечать на этот вопрос."

Я остановил Рокуко, когда она попыталась ответить.

"Давай я изменю вопрос. ... как ты думаешь, что задумала Леона?"

"Моя создательница, Леона, в глубине души невинная дева, так что она, вероятно, хотела увидеть вашу любовную историю в месте для свидания, которое она создала?" - шутливо ответила Тоя.

"Умм, что еще..." - она подняла глаза и задумалась.

"...О! Если хорошенько подумать об этом... Может быть, это ее способ известить Белую Богиню? Поэтому я надеюсь, что вы сможете полностью насладиться своим свиданием. Я также подготовила брошюру о самых популярных местах для свиданий в округе."

Тоя щелкнула пальцами, и на столе появилась брошюра, похожая на ту, что можно найти в туристических компаниях... Оу, у них есть тематический парк?

"Ах да, чтобы задержать людей, заметивших ваше исчезновение, мы отправили на месте ваших тел муляжи, который приготовили для вас."

"Что? И что они из себя представляют?"

"Это куклы из плоти, у которых нет души, они будут спать до самой смерти, но продержатся не меньше полугода. Это значит, что у вас еще есть время повеселиться."

Пожалуйста, подумай об этом. В течении этого времени, вы сможете встречаться сколько угодно в этой стране, где нет никакой необходимости беспокоиться о вмешательстве этой Белой Богини. Конечно, даже после этого вы сможете продолжить делать, то что делали", - прошептала нам Тоя.

"Конечно, мы будем свободны от бдительных глаз белой Богини, но вместо этого за нами будет подглядывать Леона, так что нет, спасибо!"

"О! Чтобы хранитель подземелье обвинял кого-то в подглядывании - видишь в чужом глазу соринку, но не видишь в своем и бревна, не так ли, Кема?"

Чрезмерно преувеличенная реакция (сверхреакция), которая была невозможна для Мяса, наполнила меня странным ощущением, которое можно было описать только как дискомфорт.

"Ну, есть еще что-нибудь, о чем ты хочешь спросить?"

"Где находится Леона?"

"Что же? Как ее игрушка, я просто торжественно жду, чтобы со мной поиграли. Это не мое дело - лезть в ее дела. Почему бы тебе просто не спросить обо мне и моих неудачах? Если хочешь, я тебе все расскажу."

"Нет, нет... все и так в порядке."

Я не собираюсь играть с тобой в игры.

Внезапно сладкий и манящий аромат зашекетал мой нос, и я заметил, что мое сердцебиение участилось.....

"...ты или Леона намерены причинить нам вред?"

"Ммм? По крайней мере, мы не пытаемся убить тебя. Я уверена, что можно сказать, что мы очень, очень любим Кему-саму, и мы хотим помочь вашим отношениям. О, это ладан-афродизиак, который также действует на ядра подземелий, кстати, он не считается вредным."

Тоя улыбается, склонив голову набок и прижав указательный палец к подбородку. Когда я посмотрел вбок, я наконец понял, почему Рокуко притихла, я увидел, что глаза Рокуко затуманились, а щеки покраснели.

Она сказала, что он "также" действует на ядра подземелий, Что означает, что он, вероятно, работает и на мне... черт, нам нужно поскорее убраться из этой комнаты.

"Это совершенно не вредно, он поможет увеличить ваш метаболизм и не навредит телу. К счастью, в комнате есть кровать, так почему бы вам не пойти и не прилечь на ней? Как только вы покинете комнату, наш контракт закончится. Не волнуйтесь, это очень удобная кровать, в отличие от той, что находится в вашей гостевой комнате."

"Черт побери, ты мелкая сука."

"Ахаха! Это самый высокий комплимент, который ты можешь мне сделать!"

Лицо Тои выглядит точно так же как лицо Мясо, что создает сильный диссонанс из-за экстаза Тои, который невозможно увидеть на лице Мяса. Ее хвост и уши совсем не дергаются, как будто у них нет никаких эмоций. Дело не в том, что они не двигаются, просто в ее хвосте и ушах нет и следа эмоций.

...я поспешно покинул сладко пахнущую комнату, таща за собой Рокуко.

<http://tl.rulate.ru/book/21/1212357>