

"Простите меня за грубость, Ваше Величество—!

В комнату вбежал солдат и что-то прошептал королю.

"Хм, ясно.... пожалуйста, позаботьтесь об остальном, министр."

"Хорошо, предоставьте это мне."

И один за другим они покинули комнату, остались только я, Рокуко, министр и горничная.

"Что же нам теперь делать?"

"Ах, сначала мне нужно, чтобы вы надели этот браслет героя. Он также будет служить вашим удостоверением личности, так что пожалуйста, всегда носите его."

Министр хлопнул в ладоши и горничная принесла два браслета на подносе, который она держала.

Я осмотрел эти браслеты, они выглядели крайне подозрительно. Неважно, с какой стороны не посмотри, разве они не похожи на рабский ошейник?

Я украдкой взглянул на Рокуко.

"Рокуко."

"Да, я знаю."

Похоже, что Рокуко тоже не решается его надеть.

Министр показывает свое беспокойство, видя, что мы только взяли браслеты, не надев их.

Это мой шанс.

"Не могли бы вы их надеть?"

"А? Это то, что нужно носить на руке? А, понятно... наши культуры различаются... простите, но я не могу носить ничего подобного этому браслету. Это противоречит моим убеждениям."

"Люди в стране героев не пользуются браслетами?"

"По крайней мере, там, откуда я пришел. Никто не носит украшений на руках."

Вот так я решил сыграть в эту игру. Я не лгал, потому что опасался, что кто-то следит за нами с помощью детекторов лжи где-то поблизости.

Браслет, это то, что надевают на руки. И это было естественно, что наши культуры различаются и более того, я не хочу носить столь сомнительную вещь на руке.

Это также правда, что в месте откуда я пришел никто не носит браслеты. Подобная штука будет мешать сну.

"Кроме того, если вы используете его только для удостоверения личности, разве недостаточно просто держать его в сумке и показывать его, когда вам нужно, верно? Или... у вас возникнут какие-то неудобства, если мы не воспользуемся ими?"

"Нет, конечно, нет, но в них заключена магия для предотвращения кражи, так что пожалуйста, наденьте их."

"Неужели это так? Тогда я продену в него веревку и буду носить его как ожерелье. Вас это устроит?"

"..."

"Только не говорите мне... в этой стране есть одежда, но у вас нет веревок!? Это плохо... ладно, давайте я отложу вашу просьбу и научу вас делать веревки, для этого нужно...."

"У нас есть! У нас есть веревка! Эй, горничная вон там! Принеси веревку для двух человек, да поживее!"

"О, слава богу. они у вас есть, не пугайте меня так. Это вредно для моего сердца."

Таким образом, нам удалось избежать необходимости носить браслеты, мы продели в них веревки и надели как ожерелья.

И еще мне удалось узнать, что в глубине комнаты был нарисован магический круг.

Он состоял из цепочки и слов и некоторые из них означали: [Иди сюда], [Кема Масуда] и [Принудительный тип]

Да, это подтвердило все. Это дело рук Леоны. Единственные люди в этом мире, которые знают мое имя как "Масуда Кема" - это я и Леона, она единственная, кто когда-либо использовал [Оценку] на мне.

Или, по крайней мере, Леона - та, кто создал этот магический круг. Я не знаю, рисовала ли она его лично или кто-то нарисовал его для нее.

"Значит, вы хотите, чтобы мы спасли эту страну от кризиса? Так что же вы хотите, чтобы мы сделали?"

"С древних времен долг героя состоит только в том, чтобы победить короля Демонов, а затем жениться на нашей принцессе..."

"Ах, я не нуждаюсь в последней части, разве вы не видите?"

После этого я улыбнулся и обнял Рокуко за плечи. Рокуко слегка дрогнула, а затем всем своим весом навалилась на меня. Какая замечательная реакция.

Они сказали, что отошлют меня домой после того, как я закончу свою работу, но этот брак противоречит этому обещанию, это явно ловушка, верно?

"Мы полигамная нация. Все, что вам нужно сделать, это оставить своего потомка здесь."

"Я отказываюсь. На моей родине не позволено иметь больше одной жены."

"Это страна Дайдо, здесь с этим нет никаких проблем."

"Я буду откровенен, поскольку вы, кажется, не понимаете моей доброжелательности в выборе слов. Мне противна сама мысль иметь вторую спутницу жизни, и еще больше от того, что вы сделали это предложение в ее присутствии. Вы хорошо поработали, чтобы демотивировать меня; я буду ожидать гораздо большего вознаграждения за эту работу."

"...я очень сожалею об этом!!"

"Ну, давайте отнесемся к этому как к шутке, мы ведь из разных культур, в конце концов."

"Большое вам спасибо!"

Сказав это, министр с силой склонил голову.

"А вы не могли бы дать мне немного времени? Мой разум не готов к сражению с королем Демонов, это слишком неожиданно для меня. Я хотел бы рассмотреть ваше предложение, поэтому, пожалуйста, изложите содержание нашей работы и компенсации за нее на бумаге."

"...Я понимаю. Герой, сейчас мы отведем тебя в твою комнату, пожалуйста, отдохни, пока я

выполняю твою просьбу.”

После этого горничная вывела нас из комнаты. Кажется, бумаги, которые я попросил, будут доставлены после обеда.

"Пожалуйста, проходите сюда.”

"Да, кстати, нам нужна только одна комната”.

“Поняла вас, сэр.”

Хм? Нет, не подумайте ничего такого. Я только блефую перед министром, в данный момент лучше всего действовать подобным образом и я не хочу оставлять Рокуко одну, это будет опасно, если все вдруг пойдет наперекосяк.

Итак, мы с Рокуко остались наедине в комнате, в которую нас отвела горничная.

В комнате для гостей только одна кровать, здесь так же есть окно, но так как комната находится на третьем этаже, то выбраться отсюда невозможно. Если только ты не умеешь летать.

В целом комната довольно простенькая и похожа на настоящую гостевую комнату, это не тюрьма или что-то в этом роде. Думаю, что это просто гостевая комната для простых людей. Ах, кровать кажется слишком маленькой для двух человек, чтобы спать в ней.

Рокуко так устала, что рухнула на кровать всем телом, но кровать оказалась гораздо тверже, чем она думала, поэтому из нее вырвался болезненный стон.

- Атата... Кема, что это значит? Мы в стране Дайдо, не так ли?

- По крайней мере, я могу подтвердить, что за всем этим стоит Леона.

- Что, черт возьми, происходит?

- Не знаю, право, не знаю.... единственная зацепка, которая у нас есть, - это Леона.

Кроме того, я не думаю, что нас перенесло в какой-либо другой мир, доказательство заключается в том, что мы не встречали никаких богов, и это, скорее всего, было как-то связано с системой телепортации, использующей ритуальную магию с несколькими людьми, использующими магический круг.

“Пока, поскольку нам больше нечем заняться, давай отправим разведку. Давай используем ОП для призыва крыс и маленьких птиц.”

“Да. В такой ситуации у нас никогда не может быть слишком много информации.”

Рокуко призвала крыс и желтых птиц, которые распространены во всем мире и отправила их на разведку. Каталог ОП крайне удобная штука.

“О, у нас еще есть функция электронной почты, которая позволяет вам отправлять электронные письма другим. Я отправлю письмо Хаку.”

“Верно, сестренка Хаку обязательно примчится на помощь... ч-что это такое?”

Рокуко попыталась получить доступ к функции электронной почты, но она не может быть использована.

“Технические работы...?”

“Я не думаю, что [Отцу] понадобится их проводить.”

Я не хочу этого говорить... но это, вероятно, тоже дело рук Леоны.

<http://tl.rulate.ru/book/21/1193966>