

Они разбудили меня, потому что мы прибыли в город Айди.

"Оказалось, что легкое покачивание неплохо усыпляет. Доброе утро."

"Доброе, но уже почти ночь."

"Кема, ты все еще много спишь, как обычно."

Он размером лишь наполовину меньше Тсуи, но это определенно город или, может быть, большая деревня.

Отчасти подобное ощущение возникает потому, что этот город не окружен стеной, а лишь забором.

"Почему в этом городе нет стены, а только забор?" - спросила Рокуко.

"Если бы у нас была стена, то дикие монстры не стали бы на нас нападать."

"Разве не для этого мы и строим стены - чтобы монстры не могли нападать?"

"... ах, понятно. Еще одно культурное различие, как бы это сказать? В этой стране нападение монстра служит развлечением и работой для народа."

Говорят, что население королевства Демонов находят радость в сражениях и нападениях монстров, как и ожидалось от страны, которая заслужила прозвище воюющей нации. Ходят слухи, что они наслаждаются актом переламывания конечностей монстров.

Кроме того, если здание будет повреждено при нападении монстра, это станет благословением для плотников. Существует также риск того, что пострадают поля, но это тоже нестрашно, так как мясо монстров покроеет нехватку продовольствия, вызванную ими, и если этого все еще недостаточно, вы всегда можете использовать ОП, которые вы заработаете от этого.

Поскольку в королевстве Демонов много плотоядных, овощи и злаки здесь не имеют большой ценности, более того, некоторые люди считают их только приманкой для выманивания диких монстров.

"Понятно ... у вас тут совсем другая культура. Выходит бой - это развлечение, а не работа."

"Вот-вот. Когда я была в Империи, я задавалась вопросом, почему стены такие высокие, а люди так тесно прижаты друг к другу, как в таких условиях можно сражаться с монстрами? И я была потрясена, узнав, что большинство людей не любит драться."

Люди в королевстве Демонов ... или, по крайней мере, большинство из них - боевые наркоманы. Заехать кому-то по носу, вместо приветствия местная норма.

"... Тогда почему местные магические инструменты превосходят имперские?"

“Разве это не очевидно? Это потому, что мы сражаемся гораздо лучше!”

Повозки и кареты предназначены для передвижения на большие расстояния или даже для прохождения через поле боя.

Инструменты освещения сделаны так, чтобы с помощью них можно было сражаться в темноте. Инструменты также предназначены для быстрого уничтожения врагов или для противодействия яду и другим повреждающим эффектам.

Это вопрос жизни и смерти, так что, по крайней мере, они могут спокойно умереть, зная, что уже сделали все возможное.

Вот почему кузнецы и алхимики этой страны всегда соревнуются друг с другом, иногда они даже прилагают совместные усилия, чтобы создать лучшие инструменты для битвы. Таков путь королевства Демонов.

"...вот небольшая викторина, почему королевство демонов изобрело карету, которая может совершать высокоскоростное движение по пересеченной местности?"

“Если карета будет просто быстрой и устойчивой, то она окажется легкой целью для нападения с помощью лука и магии.”

"Фуфу, кажется, ты понимаешь."

Частенько можно услышать, что война - это двигатель прогресса. Наша карета остановилась, пока я размышлял об этом. Кажется мы приехали.

Я вышел из кареты и увидел каменный особняк.

Стены были выкрашены в красный цвет, и в лучах заходящего солнца казалось, что они горят. Я думаю, что этот особняк - идеальное воплощение Айди.

... Да, закат здесь тоже красивый. Закат неизменен будь он в королевстве Демонов или в Империи.

“Уже почти время ужина, и мы скоро будем готовы. Ты все еще хочешь продолжить свой сон?”

“Да, я все еще изнурен после нашего путешествия.”

“Но Кема, ты же все время спал, и ты спал так крепко, что теперь Мясо и Ичика тоже спят....”

Дело не в этом, я не устал физически... Ах, как же хочется спать.

“Я покажу вам все, чем славится этот город... просто дайте мне несколько минут.”

“Я с нетерпением жду трапезы в королевстве Демонов! Я могу что-нибудь сделать, чтобы помочь?”

“Так ты проснулась? Как обычно, Ичику легко заманить едой”

"Да, благодарю вас, леди Айди!"

Разве ты не рада, Ичика, но подожди... это дом боевой маньячки, означает ли это, что мы будем драться за еду?

.... и вновь в этот вечер мои ожидания были обмануты.

"Сначала мы замешиваем муку, режем ее на полоски и кладем в бульон, приготовленный из сушеных грибов."

"Это удон."

"А затем мы накладываем зеленого лука по вкусу."

"Это удон."

Да, это был удон. неважно, что ты говоришь ... это удон.

"Зеленый лук..."

"Уаа, это восхитительно. К тому же он такой скользкий..."

Эй Мясо, если ты положишь слишком много зеленого лука, то заболеешь, эта еда не подходит для собак. Но Ичике, похоже, нравится.

"Сначала кажется, что это макароны, но они утонули в супе."

"Фуфуфу, можно так же использовать соус для пасты и он все равно будет очень вкусным."

Если ты приготовишь это таким образом, то это будет лапша с подливой.

"...так Айди. Как вы это делаете?"

"Если смешать воду с мукой, получится тесто, верно?"

"Разве не так делают хлеб?"

"Да, из этого можно сделать и хлеб, но ключ в том, чтобы добавить правильное количество воды."

"Это как спагетти, только тоньше."

"А если сделать их немного толще, тогда можно будет приготовить сумэн!"

“Так, у вас есть и сумэн ...”

Может быть, в королевстве Демонов есть приправы, похожие на шойу, но все же в королевстве Демонов вы не найдете риса, хотя рыбный соус можно найти в Павуэре, так что не будет ничего удивительного, если здесь где-то есть что-то похожее на шойу.

"Да, кстати, удон - это рецепт, распространяемый Богом еды Ишидакой."

Ох, так вот причина. Однажды Ишидака пришел в королевство Демонов и научил их готовить все это.

"Разве Ишидака не происходит из изначального мира хранителя Рокуко?"

"Думаю, что да, Ишидака был героем, и он, кажется, из Японии."

“Вы с ним как-то связаны?”

“ ... Нет, я в этом сомневаюсь”

Ну, я только что узнал, что в королевстве Демонов есть удон (и сумэн). Сегодня мы узнали немного больше об истории королевства Демонов.

“Разве это было не замечательным решением - приехать учиться сюда? Чавк-чавк... гульп-гульп.”

“Ичика, похоже тебе здесь нравится? Может тогда останешься?”

"Эй, Айди, не пытайся завербовать мою рабыню. Это невозможно"

“Это хорошая идея, но я должна провести переговоры с хозяином... ну так что?”

"Отказано!"

Ты важный раб. Я не отдам тебя.

"Ичика, позволь мне сказать тебе кое-что хорошее... существует блюдо, под названием карри-удон. Это карри с удоном."

“ ... Чт-что, такое существует...!? Хозяин! Я всегда буду следовать за вами!”