

- И ты еще имеешь наглость называть себя истинным духовным магическим инструментом... - Лин Юнь прослушал самую важную часть, но, когда тот внезапно осекся, не смог сдержать упрека.

- В любом случае это место очень зловещее.

- Не говори чепухи, - Лин Юнь, к несчастью, проигнорировал мнение Шона и начал читать заклинание за заклинанием, создавая глаза мага одни за другими. И вот их уже очень быстро появилось больше ста.

- Я хочу видеть, насколько зловещее это место! - приказал Лин Юнь своей армии. Словно стая мотыльков, кинувшаяся к огню, магические глаза лопались, приближаясь к статуе.

Но глаз было слишком много, и они действительно были похожи на мотыльков, игнорируя смертельные случаи собратьев, мчались к свету.

Лопнуло приблизительно семьдесят или восемьдесят глаз мага. Но Лин Юнь не сдавался, продолжая читать заклинания, вызывая глаза мага.

Наконец, одни глаза прорвался к статуе, подлетев к ней где-то на сто метров.

- Получилось! - обрадовался Лин Юнь и связался маной с глазами. Те удачливые глаза не прожили больше трех секунд, как сильный удар маны убил их. Но этих трех секунд хватило Лин Юнью.

Ему удалось кое-что рассмотреть. Под алтарем было удивительно огромный алхимический массив, нарисованный на земле теньевыми чернилами.

«К счастью, я был достаточно осторожен, чтобы проверить сперва...» Холодный пот выступил на спине Лин Юня. Массивы, написанные теньевыми чернилами, всегда были скрытыми и были способны даже скрыть колебания маны. Единственный способ различить их это след на земле. Если быть недостаточно внимательным, то можно и не понять, что это, решить, что это остатки краски, а на деле, это был огромный алхимический массив.

К счастью, Лин Юнь сразу заметил, что эта святыня слишком просторна и пуста, и поэтому использовал глаза мага. В результате он смог избежать верной смерти.

Лин Юнь понял, что это за массив на полу...

Массив ремесленника адского уровня!

Лин Юня с силой великого мага ждал только один конец, если бы он вступил в массив ада - смерть. Темно-красный огонь ада превратил бы Лин Юня в пепел мгновенно. С такой силой не смог бы справиться даже высший маг, не говоря уж о великом маге, как Лин Юнь.

Но теперь все иначе, раз он узнал так много за те три секунды.

Через три секунды Лин Юнь удалось найти источники маны адского массива.

Было в общей сложности шесть источников маны, что-то вроде гексаграммы, которые питали массив ада. План Лин Юня состоял в том, чтобы разрушить эти шесть источников, тогда рухнет и сам массив ада.

Ломать всегда легче, чем строить.

Лин Юнь прекратил посылать глаза мага и активировал янтарное элементное кольцо, чтобы пополнить свою ману.

За несколько минут Лин Юнь создал примерно двести глаз. Но соединился маной он только с последним, к счастью.

Пополнив ману, Лин Юнь вызвал сжигающий огонь, распространив неистовое пламя более чем на несколько дюжин метров. Лин Юнь использовал элементное воплощение и швырнул вспышку пламени через море огня, чтобы достать до источника маны.

Лин Юнь указал на источник маны духовным магическим инструментом, откуда вылетело огненное копьё и тут же разрушило его. Большая часть маны рассеялась, но Лин Юнь не стал ее поглощать, он швырнул вспышку пламени ко второму источнику.

И затем третью, четвертую, пятую, и шестую!

Шесть источников маны были разрушены. Массив ада сиял еще некоторое время и наконец потемнел...

В то же время Лин Юнь бросил последнюю вспышку, в состоянии элементного воплощения.

В следующую секунду Лин Юнь появился на алтаре.

Теперь он смог убедиться, что огромный алтарь был абсолютно пуст. Это открытие заставило Лин Юня нахмуриться. Как мог алтарь, посвященный богу дракону Хайбе в могиле принца 3-й династии быть пустым?

В 3-й династии факта, что Баров не в состоянии предложить богу дракону Хайбе дары, было бы достаточно, чтобы обвинить его в богохульстве.

«Могли ли расхитители гробниц побывать тут до меня и украсть все ценности? – задался он вопросом. – Нет, это кажется маловероятным».

Лин Юнь немедленно отклонил такую возможность.

Тогда бы источники маны адского массива были бы разрушены. Если это действительно был серьезный грабитель, как он прошел через массив уровня ремесленника, не разрушив источники маны? Таким серьезным грабителем должен был бы быть архимаг.

Но почему архимаг мог бы заинтересоваться богатством, пропустив истинные сокровища?

Для таких могущественных созданий богатство было вторично. Никакое богатство не могло выдержать сравнение с силой их мощи.

Таким образом единственный вариант был весьма пугающим.

Принц Баров, член королевской семьи в 3-й Династии, был, вероятно, еретиком, который не верил в бога дракона...

Лин Юнь подавил шок и начал осматривать статую бога дракона. С алтаря он мог теперь видеть таинственную власть в глазах статуи. Они были темными и глубокими, но всмотревшись в них, он понял, что люди не в состоянии оторваться от них.

– Это действительно око перевоплощения! – так и говорилось в записках мага из башни Облаков тысячи лет спустя.

Лин Юнь знал, что как только он доберется до этих глаз, его магический массив мгновенно трансформируется. Он сразу получит пять магических массивов и станет существом сравнимым по силе с высшим магом.

Лин Юнь протянул руки к глазам.

– Черт, не тяни ты лапы! Это место очень зловещее! – Шона сильно травмировал его несчастный опыт, который продолжался больше тысячи лет. Сумасшествие Барова случилось из-за этой странной святыни, и теперь, когда он увидел, что Лин Юнь тянется к глазам, в голосе Шона можно было расслышать намек на мольбу.

– Все будет прекрасно, – Лин Юнь знал, что это место было зловещим, но он потратил столько сил и энергии. Он не для этого все это прошел, чтобы остановиться перед оком перевоплощения. Неважно, какое тут еще зло, неважно, сколько тут еще странного, ничто не помешает ему их взять.

Для мага искушение властью превзошло все.

– Эй, смотри, не пожалей об этом!

Пока Шон скулил, Лин Юнь коснулся ока перевоплощения.

Бесконечная темнота и пустота затмили все перед глазами Лин Юня. Словно время и пространство перестали существовать. Мгновение, возможно, прошло или тысячелетие, когда внезапно раздался громкий звук и черное пятно взорвалось.

Во вспышке Лин Юнь увидел безграничный мир: горы, реки, океаны, пустыни, сопровождаемые ревом дракона, отзывающимся эхом в небе. Лин Юнь повернул голову и увидел трехголового дракона с золотым телом в небе. Лин Юнь смотрел, как появлялись бесчисленные миры, приложенные к тому миру, и как бесчисленные расы и существа населили эти бесчисленные миры.

«Черт побери...» Лин Юнь замер на алтаре. Парень не понял, когда видения закончились, его мозг был заполнен сценами, которые он только что увидел. Это было рождение Носцента.

Лин Юнь мог даже предположить, что следующим он мог бы увидеть богов и демонов, идущих по земле, и первую эпоху Носцента...

К сожалению, Лин Юнь не смог увидеть это, вокруг алтаря стал распространяться туман цвета крови, как только он отнял руки от ока перевоплощения. В святыне внезапно появилась сила

родового проклятия.

- Черт, посмотри, что ты наделал! - воскликнул Шон, он был зол и напуган.

Но Лин Юнь проигнорировал его и начал читать заклинания, одно за другим, поднимая себя почти до идеального состояния для боя, потому что почувствовал, что ему придется сразиться с кем-то, куда более пугающим, чем десяток духовных воинов.

Это было воплощение силы родового проклятия.

Как только Лин Юнь дочитал свои заклинания, три создания с магическими мечами в обеих руках и в доспехах золотой сущности уже мчались к странной святыне.

- Черт, это марионетки-стражники, усовершенствованные Баровым! Ты нарвался на серьезные неприятности!

После встревоженного крика Шона Лин Юнь заметил, что три воина не были людьми, а скорее алхимическими марионетками с магическим оружием и телами золотой сущности.

Войдя в святыню, военные машины промчались через море огня и бросились на Лин Юня.

- Накаркал...

Глядя на бегущих марионеток, Лин Юнь нутром чувствовал, что бой будет очень неприятным.

Определенно каждый из них имел силу великого фехтовальщика девятого уровня...

<http://tl.rulate.ru/book/20854/1076004>