

Говорят, что люди раскрывают только 5% своей ДНК. Человек, которым вы себя считаете, и человек, за которого вас принимают другие, определяется этими 5%. Никто не может знать, что находится в скрытых 95%.

Проще говоря, это было бы так, как если бы наши родители вместе с жизнью дали нам в общей сложности 100 карточек, из которых только 5 можно использовать. Они не знают, какие карты они раздали, но это не главная проблема. Настоящая проблема заключается в том, что из 100 случайных карт мы даже не можем выбрать, какую из 5 мы сможем использовать. Мы должны выбирать их с закрытыми глазами.

Теперь представьте, что каждая из этих карт представляет собой другую черту характера – возможно, привлекательное лицо, сильный ум, великолепное тело или какие-то недостатки. Счастливый человек, которому, возможно, суждено было получить ценную карту, сможет использовать ее в качестве оружия, чтобы с легкостью ускорить свой жизненный путь. А еще есть неудачники, у которых в итоге оказывается порванная или бесполезная карточка. Может быть, что все пять карт-пустышки. Но это то, что мы должны использовать в своих интересах или в невыгодных условиях, пока не умрем.

Словарное определение абсолютного слуха выглядит следующим образом.

Абсолютный слух: способность слышать любую музыкальную ноту и, без основного тона, распознавать ее высоту.

Говорят, что абсолютный слух – это природный дар, с которым вы рождаетесь. Но некоторые говорят, что его можно приобрести при усердной подготовке и что это скорее талант, чем дар. Но представьте, что вы наделены даром абсолютного слуха и усиливаете и без того впечатляющий навык другим талантом. Насколько это было бы необычно?

Способность определять высоту звука из всех звуков, слышимых ухом – рев выхлопа мотоцикла, кваканье лягушки в сельской местности прохладной летней ночью, грохот метро на платформе, стук капель дождя по крыше автомобиля – или слышать их как прекрасную мелодию, такая способность сама по себе действительно является даром Божиим.

Но это верно только в том случае, если этот человек осознает, что звуки, которые он слышит, – это музыка, а не просто шум.

Среди 10 современных музыкантов, выбранных нью-йоркским музеем Метрополитен для представления XX века, есть южнокореец, уроженец Санчхона и капитан Тонгюна – господин Юн И Санг. Он родился с таким даром.

Он сказал, что спокойный пейзаж и море Тонгюна, по которым он постоянно тосковал, заключены в его музыке. Немецкая пара, которая так любила музыку господина Юн И Санга, сказала, что они проделали весь путь до Тонгюна, чтобы почувствовать его музыку на более глубоком уровне.

Так же немецкая пара сказала, что в тот момент, когда они увидели море в Тонгюне, они поняли, что это было то же самое море, которое они себе представляли, слушая музыку господина Юн И Санга. Музыка передавала пейзаж точь-в-точь , как будто была сделана фотография.

Давайте познакомимся со случаем из его детства.

"Когда приходит весна и рисовое поле наполняется не только водой, но и лягушками. Лягушки каждую ночь были очень шумными, но для меня это не было похоже на скулеж. Вместо этого это больше походило на художественный хор, состоящий из разных голосов.

Когда одна лягушка начинает квакать, другой звук ,подходящий этому, отвечает, а если присоединяется третья, внезапно хор высоких, средних и низких частот начинает сочетаться и снова внезапно замолкает.'

Это то, что хранится в архиве мемориала господина Юн И Санга в Тонгюне.

Надеюсь, читатели, которые увидят эти слова, не поймут меня неправильно. Цель не в том, чтобы написать биографию о человеке, который уже скончался. По правде говоря, я мало что знаю об умершем человеке. Я даже никогда не слышал его музыки. Как человек, привыкший к поп-музыке, сложная современная музыка все еще является для меня неприятным шумом.

Забегая вперед, я расскажу историю одного молодого музыканта, который внезапно появился. Он оставил человечеству такую прекрасную музыку, что это было похоже на дар Божий. Молодой гений ассоциировался с впечатляющими личностями , такими как Моцарт, "Битлз", Джими Хендрикс, Шопен и Куинси Джонс, и пользовался уважением всего мира.

Это история о его музыке и музыкальной империи, которую он построил.

<http://tl.rulate.ru/book/2062/671439>