

Услышав ответ Юн Кван Хуна, что Жун Хук не мог петь, писатели провели импровизированную встречу в углу.

«Он будет в порядке до выступления команды?»

"В точку. Он не попадет в первую десятку, но разве нам не будет легче проветрить его перед ними?"

"В точку! Если он просто начнет трансляцию, он будет более популярен, чем топ-10. Нам нужно будет как можно больше продвигать его историю перед основными выступлениями, а потом сосредоточится пианисте.»

«Пианист?»

«Эти девушки! Вам нужно немного подумать. Как только программа закончится, мы можем заставить его пойти на эстрадные шоу, и игра на фортепиано закончится. Развлекательные агентства придут, чтобы забрать его. Вероятно, они не дадут победителю второго шанса.»

Авторы трансляции не обращали внимания на Юн Кван Хуна и говорили взволнованно.

«Извините...»

«Да? Ой, извините. Наше маленькое совещание затянулось, верно?»

«Извините, но в большинство агентств уже приходили с предложениями».

«Да мы знаем. Мы это уже поняли. Но если он станет популярным на нашем шоу, условия контракта изменятся ».

«Контрактные условия?»

«Да. Для начала вам не придется платить стартовый взнос.»

«Стартовый взнос?»

«О, вы не знаете об этом. Предложение от агентства не означает, что агентство просто проведут первое выступление с ребенком.»

Как только Юн Кван Хун проявил интерес, главный писатель воспользовался этой возможностью и начал подробно объяснять.

«В наши дни для дебюта идол-группы требуется от 5 до 7 лет. Только расходы составляют как минимум 500 000 долларов. Когда будет много участников, расходы достигнут более 1 миллиона долларов. Таким образом они берут приблизительно 40 000 - 50 000 \$ с человека.

«Я слышал, что люди, которые берут деньги у детей, - это мошенники. Правильные компании не требуют денег ...»

Все писатели расхохотались в словах Юн Кван Хуна.

«Нет, все агентства одинаковы. Только плата за вокальное обучение и уроки танцев невероятны. И сколько стоят затраты на создание и маркетинг дебютного альбома? Даже после их дебюта, совсем не похоже, что они сразу начинают зарабатывать деньги.»

«Среди девичьих групп, ожидающих своих дебютов, есть даже девочки, чьи родители вложили от 10 000 до 20 000 долларов, чтобы разместить их группах».

«Только главному члену группы не придется платить компании. Вместо этого она будет в основном под рабским контрактом.»

Глядя на Юн Кван Хуна, который молчал, широко открыв глаза, главная писательница думала, что ее план преуспел.

«Поэтому, если он продолжит наше шоу и выступит хорошо, вам не придется платить стартовый взнос, и он может пропустить годы обучения».

Она подчеркнула, что это ничего ему не будет стоить, но выражение Юн Кван Хуна вернулось к выражению апатии.

«Ясно. Во всяком случае, я понял. Я поговорю с Жун Хуком и обсужу условия контракта, но не ожидайте ничего точно. Жун Хук не имеет намерения стать звездой или идол-певцом.»

Писателям пришлось уйти, так и не взяв интервью у Жун Хука.

Вы думаете, что Юн Кван Хун попался на ложь этих женщин с агентства?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/2062/264039>