

ГЛАВА 14:

Четвертая Мисс идет за покупками

В настоящий момент не было ничего, что сделало бы Ян Юцзя счастливее, чем тяжелый ранец из тридцати пяти тэль в ее руке. Она медленно пробиралась от ларька к ларьку, подбрасывая сумку и непрерывно ловя ее в воздухе, зарабатывая много озабоченных взглядов от Хуэй'Эр.

«Мисс, вы привлечете много внимания воров, если будете продолжать это делать».

"О, тише, Хуэй'Эр."

Она жила в одном из самых больших городов в двадцать первом веке. Каких методов воровства она не видела? Отрывали сумки от ремней, вытаскивая кошельки из неосторожных рюкзаков, захватывая целые чемоданы ... Юджия знала все хитрости и промыслы по многочисленным онлайн-видео, показывающим методы уличных воров для развлечения, а также лично наблюдала за этими методами.

Юцзя не особо волновало, потому что она сомневалась, что было много воров, которые осмелились бы украсть у нее сумку среди белого дня.

"Шашлык из цукатов! Хавберри и не только!"

"Свежие булочки на пару! И сладкие, и соленые. Очень пушистые и вкусные!"

"Брелки и украшения! Цвета и формы всех видов!"

Когда она проходила мимо киосков, ей приходилось постоянно напоминать себе, что сегодня у нее была только одна цель, и это найти подходящую форму для ее карандашей. Было слишком заманчиво потратить все свое серебро на миллионы интересных вещей, которые продавались на рынке.

Через некоторое время Юцзя обратила внимание на одного конкретного продавца, который показывал кисти и краски. Ее взгляд встретился с мужчиной средних лет.

"Молодая мисс, вы интересуетесь искусством?"

Положив сладкую улыбку на лицо, Юцзя кивнула и подошла ближе к стойке. «Да, запоследнее время у меня кончились запасы, поэтому я искала разные типы чернил для экспериментов».

«О, тогда вы точно в нужном месте». Улыбка мужчины средних лет только увеличилась.

«Видите ли, хотя я всего лишь мелкий торговец, но мои запасы, безусловно, лучшие в своем классе, точно такие же, как и в художественной академии»

Глаза Юцзя расширились от его заявления. "Есть художественная академия?" Она не ожидала, что в этой империи будут такие вещи, как академии.

«Конечно, молодая мисс! Разве вы не слышали об этом? Тогда вы должны быть начинающий художник». Мужчина задумчиво кивнул, Юцзя не стала поправлять его в том, что она не была «новичком» в живописи - она была «новичком» во всем этом мире. «Все художники-исследователи отправляются в художественные академии, там они учатся живописи, и хотя большинство из них не позволяют женщинам, таким как вы, поступать в качестве студентов, они по-прежнему продают предметы искусства всем. Покупайте только у них, так как они самые «заслуживающие доверия»

Насколько Юцзя могла помнить, в современном мире не было такой вещи, как художественная академия, на уроках истории. Но, по словам этого человека, эти академии были на самом деле довольно важной вещью?

«В любом случае, мисс, вы все еще заинтересованы в покупке у меня припасов? Я обещаю, что мои цены разумны, и нет ничего плохого в качестве материалов, используемых для их изготовления».

Исследовательным взглядом Юцзя взяла кисть и закрутила ее пальцами. Ей понравился вес кисти - она не была слишком тяжелой или слишком легкой - и простой дизайн, вырезанный из дерева, тоже был довольно красивым. «Мне нравится эта кисть». Она подержала ее еще несколько секунд, затем взяла еще одну более длинную кисть с тонкими волосками для кончика. "И этот тоже."

«Я делаю их всех сам»

Юцзя еще несколько минут смотрела на материалы. Было бы неплохо иметь под рукой еще несколько расходных материалов для живописи, не так ли?

"Ну, тогда я возьму эти два. И несколько листов бумаги для рисования, один или два свитка" ее пальцы перебирают предметы. "Будет ли двадцать тэль достаточно?"

Хуэй'Эр с испуганным взглядом уставился на Четвертую Мисс.

Продавец с испуганным взглядом уставился на своего покупателя.

Двадцать тэль? Она пошутила? Даже если и она покупала на большую сумму, двадцать тэль

были переоценены. Она вообще понимала, как работают деньги?

«Молодые скучают, это слишком много». Торговец быстро отступил, размахивая руками. «Я не могу взять так много. Семи тэль будет достаточно для всех этих вещей».

"Семь?" Юцзя нахмурилась, думая, что это было действительно мало для всех этих припасов. "Хорошо, тогда. Если вы так говорите."

Она вытащила несколько тэль из ранца и обменялась ими с мужчиной, а он завернул и передал купленные ею вещи. Тем не менее, после того, как она приняла сумку, которую он передал, Юцзя провела еще несколько минут, рассматривая предметы, которые он имел на выставке.

Первоначально она решила купить эти материалы для рисования, так как решила, что было бы неплохо иметь под рукой более качественные материалы. Тем не менее, ее целью в первую очередь было пойти на рынок, чтобы найти места, где она могла бы купить вещи, из которых делали карандаши, и хотя ее вторичная цель была достигнута, ее первоначальный мотив не был выполнен.

"У меня еще один вопрос." С колеблющимся голосом Юцзя взяла еще одну кисть, которую он демонстрировал, дольше, чем обе ранее купленные ею. «Раньше вы говорили, что сделали все это сами?»

"Да, я сделал."

Неуверенная улыбка коснулась губ Юцзя. «Мне нравятся вещи, которые вы делаете. Можно ли попросить индивидуальный заказ?»

Мужчина выглядел ошеломленным. Учитывая, что он был маленьким торговцем. «Почему, юная мисс, я был бы достоин чести. Какую кисть вы ищете?»

Теперь, когда она получила подтверждение от продавца, Юцзя стала немного увереннее. «Тогда, здесь». Быстро, она указала на Хуэйр'Эр, она вытащила карандашную модель, которую она просила, чтобы ее горничная несла. «Я имею в виду это ... изобретение. Что-то, что я назову карандашом».

"Карандаш?"

«По сути, это просто нечто, похожее на кисть, но вместо кисти наверху ручка здесь будет полый внутри, что-то вроде круглого полого центра? А внутри центра будет смесь, скажем, графита и других вещей, которые я буду заливать. Когда он затвердеет и вы заострите точку, «Юцзя указывает на вершину ее карандашной модели, - вы сможете писать ей».

Продавец выглядел сомнительным. "Это интересная идея, у вас есть..."

«Мне не нужно, чтобы вы делали графит и все остальное. Мне просто нужно, чтобы вы взяли одну из этих кистей и удалили все волоски, а затем выдолбили центр. Это было бы большой задачей?»

Он немного подумал, а затем ответил: «Нет, совсем нет».

"Хорошо." Юцзя весело улыбнулась. «Мне понадобится около десяти».

"Десять?"

"Да.Десять". Она сделала паузу, затем продолжила: «И еще, могу ли я получить сырье, которое вы используете для изготовления чернил? Вы используете графит, верно?»

«Что ж, графит стал немного реже в производстве чернил», - объяснил мужчина, - «поскольку они не производят чернила высшего качества. Хотя есть еще продавцы, которые его используют, поэтому я могу спросить и купить их для вы.»

«Это было бы здорово. Большое спасибо за вашу помощь». Юцзя снова с благодарностью вытащила свою сумочку серебра.

Хуэй'Эр с испуганным взглядом уставилась на Четвертую Мисс.

Продавец с испуганным взглядом уставился на своего покупателя.

Молодая мисс, если вы собираетесь покупать вещи, хотя бы поймите, как работает валюта! Двадцать восемь не были маленькой суммой.

Почему эта девушка бросала деньги, как будто они были бесполезны? Насколько богатой - или идиоткой - она могла быть?

<http://tl.rulate.ru/book/20584/513234>