Ну, если бы это было так...

Юцзя потянулась вперед, обнимая девушку и всхлипывая в ее плечи. "Хуэй'Эр, не так ли? Спасибо, что разрешили здесь жить. Хуэй'Эр вы понимаете, аренда подходит к концу, и я не могу заплатить. У меня все еще нет работы, и у меня есть только несколько долларов от картины, которую я продал в прошлом месяце. Должна ли я арендовать студию? Там не будет кухни или кровати или чего- то еще, но я думаю, что могу спать на газете-я получаю их бесплатно. Что мне делать, Хуэй'Эр? Никто не покупает мои картины, и у меня не было постоянной работы с тех пор, как я закончила школу!"

Хуэй'Эр неловко застыла, не зная, что делать. - Мисс, вы в порядке? Я Сур - "

" - Нет, я не в порядке, Хуэй'Эр!"

Игнорируя прерывание Юцзя, Хуэй'Эр продолжала. "Я уверена, что старый мастер не сказал бы "нет", если бы вы попросили повышение надбавки. Хотя это может занять много лица. А что ты имеешь в виду под "квартирой"? Никто не собирается выселять вас из семьи, Мисс. Вам не нужно ни о чем беспокоиться! А что такое "газета", Мисс? Это что-то более удобное, чем набивка перьями? Даже если вы четвертая Мисс и получаете только куриные перья, они не намного хуже, чем перья гусей или пух.

"Хм?"Юцзя дважды моргнула, и отодвинулась назад.

Старый Хозяин? Четвертая Мисс? Перья? Все матрасы были сделаны с пеной ? Кто бы еще наполнял кровати перьями?

И отсутствие у Хуэй'Эр понимания всего этого, сделало Юцзя еще более подозрительной. Если Хуэй'Эр действительно была аналогом ее мозга, созданного, чтобы помочь ей справиться с реальностью, тогда почему эта девушка не узнает, что означали "квартира" и "газеты"?

"Хуэй'Эр ... есть ли зеркало ? Принеси мне."

Кивнув, Хуэй'Эр положила влажное полотенце на стол и обернулась, выйдя из поля зрения Юцзя, затем она вернулась обратно держа в руках маленькое круглое бронзовое зеркало. - Для чего вам это нужно, Мисс? Вы никогда не любили смотреть в свое отражение, так что вы сказали мне поставить зеркало на вверх. Я долго искала его "

Юцзя помахала ей рукой, и схватила зеркало, не утруждая себя, ответом на вопрос Хуэй'Эр.

Девушка в отражении была молода, возможно, от девятнадцати до двадцати, но все же красива, с безупречной кожей и темными, сепия карими глазами, цвет ирисов скрыт под ее удлиненными ресницами глубоко, как мед. Ее губы были изящны, как у окрашеной куклы, мягкий, розовые, хвалящие ее светлое лицо.

Это было далеко не то, как выглядела Юцзя, насколько она могла вспомнить. У нее всегда был конфликт со спреем акне на лбу,и ни одна из ее особенностей не могла сравниться с красотой, отображаемой в зеркале.

Может быть ... я все таки трезва? И...? Может это действительно...?

"Мисс?"Хуэй'Эр снова прервал мысли Юцзя. "Я думаю, что вы выглядите намного лучше, чем обычно. Возможно, прошлой ночью, после выпивки, вы стали более энергичны. Вы выглядите менее больной, чем раньше."

"Я больной?" Юцзя издала маленький, невероятный смех.

Возможно, она живет на лапше быстрого приготовления и пиве, возможно, имеет небольшое повреждение печени от того, что много выпила, но непременно, но в ее памяти она не выглядела слишком болезненно. Но теперь, когда Хуэй'Эр указала на это, отражение в зеркале выглядело несколько хрупким, как кто-то, кто просто улучшался от долгого периода болезни.

"Хуэй'Эр ..." положила зеркало вниз, Юцзя смотрит младшей девушке в глаза. "Какой это период времени? Есть ли ... династия? Как меня зовут? Сколько мне лет? И, где я нахожусь?"

Хуэй'Эр выглядела обеспокоенной, но послушно, ответила на вопросы Юцзя. "Мисс, вы, конечно, Ян Юцзя-четвертая дочь старого мастера. Тебе будет восемнадцать в этом году. Что касается династии, это династия Сян, очевидно. Мы сейчас в твоей комнате. Это семья Ян. Вы росли здесь всю свою жизнь. Вы действительно в порядке, Мисс?"

Династия Сян? Какая Династия Сян? Насколько Юцзя помнит во всех своих классах истории, в истории Китая никогда не было династии Сян. Это был другой мир?

"Хуэй'Эр, ты тогда моя... горничная?"

"Да, ваша единственная личная горничная!"Хуэй'Эр весело улыбается, но ее улыбка быстро падает. - Мисс, как вы могли не знать обо всем этом? Вы слишком много выпили прошлой ночью?"

"Я пила прошлой ночью?"

Юцзя собиралась спросить больше, но раздражающая головная боль от ее похмелья вернулась, и она чувствовала, что кто-то стучит ей по голове молотком. Инстинкты снова захватили, и Юцзя схватила медный таз, который у нее был раньше, снова рвота. Хуэй'Эр уставилась с беспокойством, быстро похлопывая по спине Юцзя.

Когда Юцзя закончила, Хуэй'Эр поставила таз с водой, поспешно вытирая рот Юцзя полотенцем. "Мисс, я думаю, вы действительно выпили слишком много прошлой ночью! Пойду

попрошу суп с похмельем на кухне."

С этим, Хуэй'Эр поспешила из комнаты, оставив Юцзя одну, на обдумывание мыслей. Части головоломки, казалось, собирались сейчас, один за другим.

Династия Сян. Четвертая Мисс. Семья Ян. Хуэй'Эр. Бронзовое зеркало. Медный таз.

Такие мысли казались все более и более смешными, но на основе часов, что Юцзя провел в свое свободное время, читая десятки и десятки любовных романов о реинкарнации и переселении...

... может ли быть, что Ян Юцзя, 24 года на мели, в долгах, художница переселилась в другой мир, в другое время, в тело 18 летней четвертой Мисс какой-то богатой семьи?

http://tl.rulate.ru/book/20584/461198