

Глава 73. Сцена с пожаром

Съёмки «Оттенки любви»

Режиссер Е снимал небольшую сцену с Ли Жоулань и Сунь Юном. Когда Ли Сяолу и Ян Ми вошли, помощница бросилась к ним.

«Сяолу, сегодня у тебя одна из самых важных сцен. Сегодня мы собираемся снимать сцену того, как ты встретишься мужчиной-героем. Сцена будет сниматься в торговом центре, который случайно загорится, а затем мужчина спасет тебя ...» объясняла помощник.

Она продолжала говорить, что ей нужно было сделать, но Ли Сяолу не обращала на это внимания. В ее голове застряло только одно.

Сцена с пожаром?

Она на самом деле забыла об этой сцене. В прошлой жизни у неё была подобная сцена, тогда не было бы никаких проблем, но теперь со своим страхом, как она собиралась сыграть эту сцену?

Помощница объяснила ей, что от нее потребуется, а затем ушла. Увидев бледное лицо Ли Сяолу, Ян Ми спросила: «Сяолу, ты в порядке? Ты плохо себя чувствуешь?»

Покачив головой, Ли Сяолу ответила: «Сестра Ян Ми, я в порядке. Просто...»

«Что случилось? Тебе не нравится эта сцена?» - спросила Ян Ми.

«Сестра Ян Ми, у меня пиробобия. Я очень боюсь огня...»

Пиробобия?

«Сяолу, мне поговорить с режиссером Е об этом? Может, мы сможем изменить эту сцену?» - спросила Ян Ми. Увидев ее бледное лицо, она очень волновалась.

Ли Сяолу остановила Ян Ми. Глубоко вздохнув, она заверила: «Не волнуйся, сестра Ян Ми. Все будет хорошо ... Я сыграю эту сцену».

«Но-»

«Сестра Ян Ми, я новая актриса. Если я уже устраиваю истерики, то, как ты думаешь, что люди скажут?» - спросила она.

Она знала, что изменение этой сцены возможно, но она не хотела давать такой шанс людям, особенно Ли Жоулань. Она знала, что тот наркотик подсыпала именно Ли Жоулань.

Чтобы заставить ее бросить играть, Ли Жоулань может пойти на все. Следовательно, она должна быть очень осторожной. Если она скажет режиссёру Е изменить эту сцену, то она будет вовлечена в слухи о другом, и ей не нужна эта головная боль.

Ян Ми тоже понимает этот момент, новая актриса, требующая изменить сцену, создаст бессмысленные слухи, и такие презренные люди, как Ли Жоулань воспользуются этой ситуацией.

«Ты уверена?» - спросила Ян Ми.

Ли Сяолу кивнула, уверяя Ян Ми, решительно сжав кулак. Пришло время ей встретиться со своими страхами!

«Сяолу ...»

Ли Сяолу и Ян Ми обе повернулись и увидели Чэнь Юйфаня, стоящего позади. Посмотрев на него, она вспомнила, что Чжэхань сказал ей в машине, когда она увидит его, ей нужно просто пнуть его под зад ...

На ее лице появилась улыбка, размышляющая об этом. И когда Чэнь Юйфань увидел эту улыбку, он ухмыльнулся, думая, что она улыбается ему.

Ли Жоулань, которая была в середине съемок, увидела эту сцену, и она пронзила ее сердце. Она совершенно забыла, что была в центре сцены и яростно уставилась на Ли Сяолу.

Как смеет эта шлюха соблазнять моего брата Юйфаня!!

«Режь!» - закричал режиссер Е, заставляя Ли Жоулань вырваться из ее взгляда. «Жоулань, почему ты пристально смотришь на мужчину, как будто хочешь убить его? Ты должна краснеть и вести себя застенчиво...»

«Извините...», - пробормотала Ли Жоулань.

«Действие !!» - закричал режиссер Е, и сцена снова началась. Ли Жоулань снова играла, но ее мысли были полностью сосредоточены на Чэнь Юйфане и Ли Сяолу. Поэтому она продолжала совершать ошибки, расстраивая режиссёра и других.

«Опять !!» - завопил режиссер.

Тем временем, услышав вопрос Чэнь Юйфаня, улыбка на лице Ли Сяолу исчезла, и она спросила: «А какое это имеет отношение к тебе?»

Чэнь Юйфань нахмурился: «Ты все еще злишься на меня?»

«Кто ты для меня, чтобы я сердилась на тебя?» - спросила она.

Чэнь Юйфаню не нравилось, как Ли Сяолу разговаривала с ним, но он не показывал это. Вместо этого он улыбнулся, двигаясь вперед, чтобы схватить Ли Сяолу за руку.

Ли Сяолу немедленно отступила, уклоняясь от его грязных рук: «Я думаю, что господин Чэнь должен воздерживаться от того, что он публично хватает кого-то за руки. Я не хочу, чтобы кто-то называл меня «сучкой» и «шлюхой», которая пытается соблазнить парня младшей сестры ...»

«С-сяолу ... что ты говоришь?» Чэнь Юйфань начал заикаться от ее резких слов.

«Ты знаешь, что Чэнь Юйфань, я пойду у меня скоро сцена. Давай расстанемся...»

Что? Расстанемся?

Прежде чем даже попробовать тебя, как я могу расстаться? Неважно, как сильно ты пытаешься уйти от меня Ли Сяолу, ты разбудила моего зверя и теперь он хочет тебя

Это только вопрос времени, когда ты поддаешься моим желаниям. Ли Сяолу, ты думаешь, ты сможешь уйти от меня? Даже если у меня будет Ли Жоулань, я все равно буду хотеть тебя ...

«Сяолу, ты должна мне верить. Между мной и ...»

«Чэнь Юйфань, это не то место, где можно говорить об этих вещах, и я сейчас очень занята. Я должна подготовиться к своей сцене, так что я поговорю с тобой позже ...» Ли Сяолу повернулась, чтобы уйти, когда внезапно он схватил ее за руку.

Увидев это, что Ли Жоулань немедленно прекратила играть, и этим поступком она разозлила режиссёра Е расстроиться: «Жоулань, что с тобой происходит? Тебе плохо?»

«Директор, можно мне 5-минутный перерыв?» Спросила Ли Жоулань. Режиссёр Е кивнул, и она сразу же бросилась к Чэнь Юйфаню.

Отбросив руку назад, Ли Сяолу взяла тонкую бумагу и вытерла руку прямо перед глазами Чэнь Юйфанем. Сжимая челюсти, Чэнь Юйфань яростно уставился на Ли Сяолу.

«Отвратительно. В следующий раз даже не пытайся дотронуться до меня, Чэнь Юйфань», - предупредила Ли Сяолу.

«Сяолу слушай-»

«О чем вы, ребята, говорите?» Внезапно Ли Жоулань подошла, нежно взяв его за руку.

«Жоуланть, объясни своей старшей сестре, что между нами ничего не происходит. Мы просто играем. Она просит меня порвать с ней».

Подняв брови, Ли Сяолу фыркнула: «Прощу? Чэнь Юйфань, кто тебя просит? Я сообщаю тебе, что расстаюсь с тобой»