
Слабость

«... утра?..»

□Кенто, пробуждённый утренним солнцем, чувствовал тяжесть в голове и слабость во всём теле. Кажется, что у него жар, а так же ломит ноги и поясницу.

□Было начало мая, и тепло только входило в силу.

□Если устать как морально, так и физически, не будет ничего удивительного в том, чтобы простудиться, уснув в одних лишь штанах не укрываясь. Кенто достал одежду из шкафа, оделся, и, пытаясь согреться, завернулся в упавшее на пол одеяло.

(Если я не смогу приготовить поесть из-за простуды, надо сказать об этом Элизе...)

□По крайней мере, он пытался пошевелиться, но тело вопреки его воле так и продолжило сидеть, подтянув колени к подбородку и завернувшись в одеяло. Прошло меньше месяца с появления в этом мире. У него было чувство ответственности и желание опеки над той, кто живёт незнакомой жизнью.

«Кенто, ты проснулся?»

□Разочарованный тем, что тело его не слушалось, Кенто снова задремал, но снова проснулся от звука удара в дверь и голоса Элизе.

«Кхе-кхе»

□Кенто попытался ответить, но пересохшее горло саднило и всё, что вышло, это кашель. Кашель всё не останавливался, повторяясь многократно, и за дверью начали чувствоваться нотки паники.

«... ты в порядке?□Я могу открыть дверь, да?»

«! !»

□В полуоткрытую дверь, не дожидаясь ответа пытавшегося успокоить дыхание Кенто, в комнату заглянуло обеспокоенное лицо Элизе.

«Ты выглядишь бледным... Я пришла сюда, потому что волновалась, ты всё не спускался, и,

похоже, это было правильным решением. Я принесу тебе попить и поесть... Я не знаю, как пользоваться инструментами для приготовления пищи в этом мире, поэтому принесу консервы, но это лучше, чем ничего. Подожди немного.»

□После этого монолога она закрыла дверь и спустилась на первый этаж.

□Через несколько минут. Раздались шаги на лестнице, и Элизе медленно вошла в комнату, подошла к Кенто и поставила на деревянную тумбочку около кровати поднос, на котором были банка консервированных персиков, вилка и бутылка энергетика, крышку которого она сразу отвинтила.

«Ты так сильно потеешь. Пополнить запас растроченной влаги в организме в любом мире... будет правильным?»

□Элизе, о которой никогда не заботились другие, с напряжённым выражением лица задавалась вопросом, правильно ли она поступает.

□Однако, как только Кенто молча кивнул, она расслабилась и, стараясь не уронить, протянула ему бутылку, зажатую в руке.

□Когда Кенто медленно напился, он, наконец, смог говорить.

«Горло настолько пересохло, что я не мог издать ни звука. Спасибо, что принесла всё это.»

«Не стоит сдерживаться. Если друг болен, то это нормально позаботиться о нём, верно?»

□Кенто, всё время пытавшийся получить доверие Элизе, был счастлив, когда его назвали «другом».

«Именно. Это естественно для друзей.»

«Е-естественно!□Мы уже столько живём вместе, так кто мы, если не друзья?»

□Элизе вдруг застеснялась разговора с Кенто и смотрела в окно со свекольным лицом.

«Ложись спать, как только доешь персики.»

□Он подумала, что больше не хочет, чтобы её дразнили, и взяв консервный нож, спустя долгих пять минут смогла открыть банку.

«Ты сможешь поесть сам?»

□Спросив это, она передала консервную банку Кенто.

«Разве ты не должна покормить меня?»

«Ох, такой большой мальчик, и не может есть сам, заскучал по мамочке?»

«... извини, я ошибался.»

□Он попытался дружески пошутить, но был бесцеремонно прерван.

□Взяв консервы и вилку, он неспеша положил персик в рот.

«Когда тело ослаблено, чувствую себя, как этот персик. Это первый раз, когда я подхватил простуду.»

«Такое странное выражение лица. Что более важно, хорошо поспи, как закончишь есть.

□Увидимся через некоторое время.»

«Хорошо. Спасибо.»

□Положив пустую консервную банку на тумбочку, он сразу же уснул, чувствуя радость от беспокойства и заботы другого человека.

XXX

□Внезапно, его что-то разбудило, и в поле зрения сразу бросился находящийся сбоку от кровати стул из столовой, на котором сидела Элизе и читала книгу с планшета.

□В комнате, в свете закатного солнца из окна, рядом сидела эльф, сочетающая в себе красоту, даже не снившуюся современным айдолам. Перед его глазами была волшебная сцена, захватившая его дух словно картина в музее.

□Кенто, который планировал провести всю оставшуюся жизнь в одиночестве понял, что настоящей удачей было не получить много денег в лотерею, но встретить Элизе чуть ли не с самого начала проживания на пустынном острове.

«Ты была тут всё это время?»

«Мне немного стыдно, но я пришла буквально только что. Уже вечер, а ты всё не просыпался, поэтому я волновалась.»

□Элизе заметила, что Кенто проснулся, и положила планшет на тумбочку, повернувшись к кровати.

«Похоже, что я слишком много сплю. Но благодаря этому, я чувствую себя лучше.»

□Сказав так, Кенто поднялся и посмотрел на Элизе. Он ждал ответа, но Элизе молчала, насупив брови.

□Кенто, подумав, что что-то произошло пока он спал, спросил с сомнением.

«У тебя такое напряжённое лицо, что-то случилось?»

□Элизе, очнувшись от задумчивости после вопроса Кенто, спросила его, немного поколебавшись.

«Это немного трудно спросить, но... Почему Кенто решил жить на пустынном острове?□Если бы меня тут не было, ты бы жил в одиночестве, верно?»□Невозможно жить вдали от врачей, как это ни представляй.»

□Начиная понимать порядки этого мира Элизе понимала, что жизнь в одиночестве на пустынном острове была своего рода ересью для обычного жителя Японии.

□Взглянув на полную решимости Элизе, вздохнув, Кенто решил поговорить о том, как он попал на пустынный остров.

«Не было какой-то особой причины. Я был преподавателем, но из-за проблем с учениками я должен был покинуть работу. Примерно в то же время мне случайно перепала крупная сумма денег, поэтом у я решил переехать на этот остров.»

«Кенто был учителем?»

□Кенто молча кивнул и продолжил говорить.

«Год назад. Я был преподавателем в школе для девочек.»

«Для девочек... Какое чудесное место.»

□В мире Элизе не было школ, где бы учились только девочки. Даже сейчас, привыкая понемногу к этому миру, она не могла понять смысла такого разделения и сидела с широко открытыми от удивления глазами, но быстро справилась с собой, и спросила то, что беспокоило её в предыдущем разговоре.

«... а почему тебя выгнали?□Что за проблемы возникли?»

«Учитель не должен тянуть руки к ученикам. Таковы правила.»

«Это естественно.»

□Излишне говорить, что отношения между учителем и учеником запрещены. Такие правила были в обоих мирах, и Элизе согласилась с этим, но удивилась внезапной смене разговора.

«Учителя-мужчины, включая меня, всегда старались соблюдать правила, чего не сказать об учениках. Не было ничего удивительного в том, что мужчины-учителя получали любовные письма. Обычно я старался не причинять обид другой стороне, но... У меня не получилось.»

□Нередко ученицы средней школы подвергаются «нападениям» со стороны парней того же возраста, но другое дело, если это учитель. Подростки часто действуют с импульсивной жестокостью, подверженные вспышкам эмоций. Кенто был осторожен и старался сохранять дистанцию с эмоциональными учениками.

□Но нет никого, кто смог бы сделать всё идеально. Одна неудача может разрушить все затраченные усилия. Кенто был тем, кто совершил подобную ошибку.

«Ошибку?»

«Не просто ошибку, настоящий провал. Я ранил чувства другой стороны. И в качестве мести, переполненная негативными эмоциям девушка рассказывала родителям и друзьям, что была атакована учителем.»

□В случае, когда «учителя-мужчины нападают на учениц» в силу их положения очень трудно доказать, что такого не было. Из-за действий этой ученицы жизнь Кенто как учителя была окончена.

«Ну, это...»

□В мире Элизе соотношение мужчин и женщин было примерно одинаковым. Она могла представить развитие таких событий, и слова застряли у неё в горле.

□Кенто продолжил рассказывать, игнорируя Элизе.

«Я разъяснил обстоятельства родителям и директору школы, мне удалось решить недоразумение по отношению к вовлечённым сторонам, но было много не имевших чёткого представления о ситуации посторонних, и слухи распространялись один хуже другого. В конце концов, я был вынужден уйти с работы.»

□Услышав такие слова, Элизе вспомнила о домогательствах, которые были в прошлом, и её глаза заискрились от гнева.

«Что это. Я не могу в это поверить!□Не только в моём мире есть безответственные люди,

распускающие бредовые слухи, но и в этом мире так же![]Подобные люди![]Я ненавижу подобных настолько, что готова разорвать их на чати!»

[]Эльф, всю жизнь проживший в лесу и мало взаимодействовавший с другими, отправляется искать работу в городе. На Элизе, выбравшую такую жизнь, всегда смотрели с любопытством.

[]Было множество случаев, когда она подвергалась опасности или даже была ранена из-за необоснованных слухов, потому она не могла ни с кем подружиться и лишь поддерживала с другими хантерами необходимые для прохождения подземелья минимальные отношения.

[]Вот почему она болезненно переживала ситуацию Кенто и была зла, как будто сама пострадала от сплетен.

«Я не думал, что ты настолько рассердишься. Спасибо. Относительного этого вопроса я уже нашёл решение внутри себя, и теперь я в порядке.»

[]Удивлённый неожиданной реакцией Элизе, Кенто попытался успокоить её, сказав, что ему уже безразлична та ситуация.

«Но ведь!...»

[]Элизе в очередной раз попыталась сказать что-то неубедительное, но немного успокоилась и прервалась, заметив мягкий взгляд Кенто.

«Если Кенто так говорит, то всё нормально, но...»

[]Всё ещё сомневаясь и не понимая его мотивов, но чувствуя себя обязанной Кенто, Элизе неохотно сдалась.

«Гуу...»

[]В тот момент, когда в комнате повисла тишина, желудок Элизе вдруг издал мелодичный звук, напоминая о еде.

«А![]Это![]Э-это...»

[]Элизе с малиновым лицом взмахнула руками, пытаясь обмануть его, но этот милый звук прочно отпечатался в голове улыбающегося Кенто.

«Давай продолжим разговор за едой. Я чувствую себя намного лучше, так что приготовлю что-нибудь.»

«Всё нормально?»

□Чтобы успокоить Элизе, сидевшую со странным выражением лица, Кенто вылез из кровати и подпрыгнул на месте, показывая, что здоров.

«Я в порядке. Сегодня я сделаю что-нибудь легко усваиваемое.»

«Спасибо. Я сегодня не обедала, потому с нетерпением буду ждать ужина!»

«Ты не обедала?□Не надо было себя заставлять...»

□Кенто подумал, что Элизе сказала: «Я не должна использовать вещи без разрешения, пока хозяин спит», но на самом деле причина была в другом.

«... просто я не знаю, как всем этим пользоваться.»

□Элизе склонила голову на бок и надула щёки.

□В том мире у неё не было друзей, с которыми она могла бы говорить настолько открыто, и, сама удивлённая своим настолько детским жестом, она почувствовала себя в безопасности, понимая, что может положиться на кого-то другого.

«В следующий раз я тебя научу пользоваться нужными вещами и как готовить в этом мире.»

□Кенто был удивлён столь неожиданным детским жестом с её стороны, но подумал «всё же это так на неё похоже», и с улыбкой вышел, направившись на кухню.

□Мало-помалу они начали доверять друг другу, становясь всё ближе, и их уже можно было смело называть лучшими друзьями.

<http://tl.rulate.ru/book/20157/416053>