(Примечание автора: Главный герой не стоит на стороне монстров и не против человечества; он не настолько сложен. В то время главный герой не думал ни о чем-то слишком сложном. Он просто был на стороне Дурачка.

Если бы я написал это так, что главный герой останавливает Дурачка и не дает ему убивать людей, всем бы это понравилось? Боюсь, еще больше людей стали бы ругать меня.

Главные герои, которые решительно убивают всех своих врагов, нравятся многим. Мне они тоже нравятся, потому что о них приятно писать; требуется немного мозгов, просто и жестоко. Но с учетом того, как развивалась история, я думаю, что Гао Пэну неразумно превращаться в такого персонажа. Это слишком неожиданно. Изменение личности-это процесс, требующий времени.

По мере того как человек взрослеет, его личность и взгляды на мир будут меняться.

Я буду учиться на этом уроке. В будущем я буду стараться изо всех сил избегать таких сюжетных линий и просто писать о своих маленьких монстрах.)

…

Стоя у реки и слыша неясные крики, доносившиеся сзади, выражение лица Гао Пэна снова стало спокойным. Хотя он изо всех сил старался выглядеть таким, в этот момент сердце Гао Пэн все еще билось очень быстро.

Стоя у реки, Гао Пэн опустил голову, чтобы посмотреть на отражение в воде. Красновато-коричневая вода окрасила отражение его лица в кроваво-красный цвет, придавая ему свирепый вид, как у какого-то демона.

Когда он протянул руки, его ладони тоже стали кроваво-красными. Когда вода текла и создавала рябь, его руки выглядели искаженными.

Гао Пэн вдруг понял.

От начала и до конца его нельзя было считать хорошим человеком.

Раньше он мог бы помешать Дурачку вернуться. Он верил, что, если бы он отдал приказ, Дурачок повиновался бы ему.

Но он не остановил фамильяра.

Потому что он был человеком, который предпочел бы быть на стороне тех, кто ему дорог, чем

на стороне разума.

За спиной он услышал шаги Дурачка. Растения вдоль реки задрожали, и камыши раздвинулись, когда тот большими шагами приблизился. На нем не было и следа крови. Тогда он понял, что Дурачок, должно быть, принял во внимание его чувства и не убил людей своей собственной рукой.

Гао Пэн глубоко вздохнул.

“Семья Чжоу", - подумал Гао Пэн с отстраненным взглядом.

Семья Чжоу была источником всего этого, но против Семьи Чжоу он не мог использовать простое насилие, чтобы решить вопросы, как только что. Причинение большего беспокойства приведет к большим последствиям.

И кроме того, драгоценная дочь Дурачка тоже не пострадала, просто была в шоке. Таким образом, оставалось место и для менее крайних мер.

Гао Пэн нежно погладил голову маленькой обезьянки, лежащей на спине Полосатика.

Самка обезьяны была невысокого роста, всего 1,3 или 1,4 метра, с длинными тонкими руками и ярким блестящим мехом. Она все еще была без сознания.

Дурачок посмотрел на дочь, потом не выдержал и снял ее со спины Полосатика. На протяжении всего этого процесса он был чрезвычайно осторожен, как будто нес самое драгоценное сокровище в мире.

Примерно через час ожидания вниз по течению поплыл знакомый корабль.

Старый моряк поставил свой корабль на якорь вдоль берега и вытолкнул деревянную доску с палубы на берег.

Гао Пэн, Дурачок и остальные быстро поднялись на борт.

Когда все фамильяры были на борту, корабль медленно начал отплывать.

Сидя на корабле, Гао Пэн смотрел на поверхность реки, позволяя сильным ветрам, дующим через реку, ворошить его волосы.

Вернувшись в Личжоу, Гао Пэн рассказал дедушке обо всем, что касалось Красноречных Обезьян и семьи Чжоу. Гао Пэн просто терялся в догадках, как ему следует вести себя в такой

ситуации. Он подумал, что с таким же успехом мог бы позволить своему дедушке справиться с этим и научиться справляться с подобными ситуациями в будущем.

Услышав эту историю, его дедушка немедленно приказал захватить группу обезьян Красной Реки и привезти их обратно в Ючжоу, чтобы они росли в неволе. В конце концов, Дурачок был озабочен только этой группой обезьян Красной Реки. Это позволит избежать возможных конфликтов и защитить интересы Дурачка.

Что же касается того, что случилось с капитаном Ли, дедушкино мнение было простым:

- Ты жалеешь об этом?

Гао Пэн покачал головой, потом кивнул:

- Я не знаю.

Дедушка нисколько не возражал и вместо этого весело рассмеялся:

- Тогда давай изменим вопрос. Если бы ты мог сделать это снова, ты бы остановил своих фамильяров?

На этот раз Гао Пэн ответил очень решительно:

- Я бы не стал.

В сердце Гао Пэ Дурачок был не просто его фамильяром, он был другом, товарищем.

Когда близкие его друга находились в смертельной опасности, ему было трудно сказать что-то вроде: “Опусти оружие, которое ты держишь в руке.”

- Разве не это твой ответ? - Дедушка засмеялся:

- Мальчик, ты такой обманщик.

Гао Пэн не находил слов. Это слово вы используете, чтобы описать своего собственного внука?

- Оставайся верен своим убеждениям и делай то, что хочешь. Во внешнем мире вы не проиграете, если будете немного более безжалостны. Я бы предпочел, чтобы другие проиграли, чем ты проиграл им! - предложил Цзи Ханьву искренний совет для своего внука.

Услышав дедушкины слова, Гао Пэн вдруг понял, откуда у него такая личность.

Положив трубку, Цзи Ханьву улыбнулся сидевшему рядом дяде Лю:

- Этот мой внук - осколок старого камня.

Дядя Лю закатил глаза:

- Посмотри на свою улыбку. Ты говоришь так, будто у тебя такой замечательный темперамент.

- Что ты знаешь? Хорошо, что он такой, как я. Он не проиграет, куда бы ни пошел. - Цзи Ханьву радостно рассмеялся.

…

После того как дела Дурачка были решены, Гао Пэн должен был готовиться к возвращению в Ючжоу. Но Король Красный Карп, о котором рассказывал ему старый моряк, вызвал у него интерес.

Так совпало, что до церемонии жертвоприношения Королю Красному Карпу оставалось всего несколько дней. Поэтому Гао Пэн продолжал оставаться в Личжоу, чтобы взглянуть на этого легендарного Короля. И посмотреть, не похож ли он на монстров из какого-нибудь конкретного аниме.

В комнате маленькая обезьянка медленно приходила в себя.

Сонно открыв глаза, она обнаружила себя в совершенно чужой обстановке. Ее первой реакцией было громко в панике закричать.

Затем, услышав шум, в комнату вошел ДУрачок. Она увидела его, и голос ее постепенно смягчился.

Дурачок сел рядом с маленькой обезьянкой и тихо заговорил с дочерью на языке обезьян Красной реки, успокаивая ее. Сначала она запаниковала, ей было трудно в это поверить. Затем это чувство медленно сменилось сомнением, а затем верой.

В течение следующих нескольких дней маленькая самка обезьяны следовала за Дурачком, как будто она была его тенью. Она была с ним, куда бы он ни пошел, раскачиваясь на руках, обвитых вокруг шеи Дурачка.

В течение этих нескольких дней Чжао Цзялян также пришел искать Гао Пэна. Он все пытался отвезти Гао Пэна на поиски женщин. Но, к сожалению, Гао Пэн не интересовался подобными вещами и просто отказал ему.

Утром, переодевшись, Гао Пэн поехал верхом на Полосатика и вместе с остальными своими фамильярами направился вниз по течению Краснопесочной реки. По мере того как они продвигались вниз по течению, река становилась шире и текла медленнее. Конечно, вода тут

была гораздо глубже.

Вдоль берегов реки стояло большое количество больших автобусов и автомобилей. Некоторые из них были туристами, которые просто хотели взглянуть на Короля Красного Карпа, но еще больше их было там, чтобы приготовить жертвенные подношения.

Все жертвоприношения сортировались и регистрировались специализированным персоналом. Уровень и ранг жертвенного монстра использовались для определения уровня вклада.

В конце, чешуйки будут распределены в соответствии с количеством чешуек, отданных Королем Красным Карпом, и уровнем вклада отдельного человека. Это казалось довольно справедливым способом управления мероприятием. В конце концов, Король Красный Карп не мог выступать в роли продавца и обменивать свою чешую одну за другой на свои жертвы.

Как у монстра ранга Лорда, у него не было бы на это времени, и, что более важно, у него не было бы терпения.

Очень скоро наступило обещанное время жертвоприношения. Посреди реки появился гигантский водоворот. В середине водоворота медленно появилась гигантская красная фигура.

Его красная спина напоминала небольшой холм. Его темно-красный спинной плавник пробился сквозь поверхность, обнажив ярко-красную чешую, гладкую и блестящую, как зеркало. Все это выглядело так, словно посреди реки возник крошечный островок….

[Имя монстра]: Краснопесчаный Карп Драконьей Крови (Лорд Краснопесчаной реки)

[Уровень монстра]: 44 (ранг Лорда)

[Класс монстра]: Идеальный

[Атрибут монстра]: Вода

[Навыки Монстра]: Управление Водой Ур.3, Закаленная Чешуя Ур.2

Глаза Краснопесчаного Карпа Драконьей Крови были очень яркими. Первое, что он сделал, поднявшись на поверхность, - посмотрел на берега реки. Его рот издавал булькающие звуки “гулу-гулу”.

Люди на берегах поспешно демонстрировали приготовленные жертвы.

Увидев жертвоприношения, глаза Карпа Драконьей Крови засияли еще ярче, как два прожектора.

Он широко раскрыл пасть. Речные воды вырвались на поверхность, образовав два столба воды,

которые обвились вокруг жертвоприношений. Точно так же жертвоприношения тащили в речные воды.

Это был первый раз, когда Гао Пэн видел опытного Лорда, демонстрирующего свои навыки монстра. Уровень контроля над водой потряс Гао Пэна до глубины души. Это было похоже на демонов в сказках.

Рот широко раскрылся (рот Краснопесчаного Карпа Драконьей Крови мог открываться очень широко), и он проглотил все жертвы в свое брюхо.

Как будто очень довольный жертвоприношениями на этот раз, Краснопесчаный Карп Драконьей Крови очень по-человечески кивнул .

http://tl.rulate.ru/book/20045/1368294