

Подробный психологический отчет о Визетте Фалес, по запросу Командира Уэйкфилда.

Первоначальное наблюдение:

На первый взгляд Визетта Фалес кажется тихой, хрупкой девушкой без явной склонности к насилию. При общении с ней рекомендуется избавиться от всех предвзятых представлений. Визетта очень умна и прагматична. Похоже, у нее есть какая-то неизвестная цель, и, если на ее пути встанет препятствие, она без колебаний прибегнет к насилию по собственной инициативе. Я спросила о цели Визетту, но она по-прежнему не хочет о не рассказывать. Я не рекомендую использовать силовые методы для получения информации от Визетты, поскольку она, скорее всего, ответит намерением убить любого, кого сочтет враждебным.

Личность:

Визетта относительно проста. Для её уровня интеллекта, она показывает неожиданное невежество, когда дело доходит до понимания очевидных вещей. Например, использование определенных фигур речи заставляет ее воспринимать вещи буквально. При общении с ней я советую быть максимально четким и лаконичным, чтобы избежать недоразумений.

Как упоминалось ранее, Визетта - девушка очень немногословная. Она редко задает вопросы, если кто-то не начинает разговор с ней первым. Даже тогда все её вопросы сосредоточены вокруг дальнейшего понимания конкретного предмета и состоят не более чем из одного или двух вопросов.

Еще одна вещь, которую следует отметить, Визетта имеет невероятно высокий уровень самообладания. Даже с ее нынешним местом расположения, камерой, она не жаловалась. Сообщается, что большую часть времени она проводит в медитации, но причина этого остается неизвестной.

Потенциальная опасность:

Визетта хранит молчание о своем прошлом, и неизвестно, осталась ли у нее какая-то психологическая травма. В связи с этим определенные провокации вполне могут спровоцировать насильственные реакции. Ее самообладание кажется невероятно высоким, но испытывать предел её толерантности не рекомендуется.

У Визетты есть цель, которой она не желает делиться, и вмешательство в нее вызовет ее враждебность. Поскольку она не желает говорить об этом, избежать конфликта интересов может быть трудной. Хотя она, скорее всего, даст какой-то намек или предупреждение, если эта цель будет поставлена под угрозу. Если она настаивает на том, чтобы сделать что-то, что трудной допустить, я бы рекомендовала найти компромисс, удовлетворяющий обе стороны.

Визетта не чувствует вину или раскаяние из-за того, что отнимает жизни, но и не получает удовольствия. Для нее убийство является необходимым и эффективным инструментом, если оно уберёт препятствие с её пути. Единственное преимущество её мировоззрения состоит в том, что она легко откажется от убийства, если ей предложат более эффективную альтернативу.

Нынешнее положение Визетты может ухудшить ее психическое состояние, в результате чего она станет еще более холодной и отстраненной, чем сейчас. Я настоятельно рекомендую поместить ее в социальную среду при условии, что она будет находиться под пристальным наблюдением. Позволить Рейчел или Чарли Уэйкфилд навестить ее, кажется, самым лучшим вариантом на данный момент.

Заключение:

Не обращая внимания на мои личные чувства по этому поводу, Визетта была бы отличным солдатом. Однако, хоть она и является более рациональной личностью, есть и непредсказуемые факторы, окружающие Визетту, которые должны быть приняты во внимание. Насколько я могу судить, хороший способ обеспечить ее сотрудничество - предложить стимул,

который она считает ценным. Из того, что я выяснила, информативные* или образовательные материалы для чтения, является тем, что она в настоящее время хочет больше всего.

Шансы того, что у Визетты будет внезапная, неоправданная, насильственная вспышка, невелики, и я бы сказала, что разрешить Визетте определенную свободу было бы не слишком опасно.

Примечания: необходима дальнейшая оценка для определения того, как Визетта будет вписываться в обычную жизнь.

...

«Подпись: Доктор Элизабет Брендан» Громко пробормотал Командир Уэйкфилд, читая отчет.

Хотя доктор Элизабет была вынуждена ускорить анализ Визетты, она сделала то, о чем он просил. По правде говоря, Командира Уэйкфилда не интересовала и половина того, что говорилось в отчете. Больше всего его интересовало, как добиться ее сотрудничества, и дать ей несколько учебников было бы стоящей сделкой. А как насчет того, чтобы послать Рейчел и Чарли в гости? Он не придавал этому ни малейшего значения. Одной из немногих вещей, о которых он заботился, была его семья, и он считал Визетту слишком большой угрозой. Психологический отчет не был достаточно убедительным, чтобы он мог обеспечить безопасность своей жены и ребенка.

Командир Уэйкфилд нажал кнопку на телефоне и заговорил: [Скажи О'Харе, чтобы она начала тренировать Визетту Фалес, как только все будет готово.]

[Да, Сэр.] Ответил голос по внутренней связи.

...

Всего за месяц был построен полевой тренировочный лагерь для Визетты. Поскольку все было уменьшено, чтобы вместить одного человека, и было много запасного оборудования с других объектов, чтобы использовать, это не заняло много времени. Большая часть времени, затраченного на завершение работ, была потрачена на переоборудование пустого склада, расположенного в тихом уголке военной части города, чтобы использовать его в качестве полигона. Это обеспечивало достаточный уровень секретности, и политические враги Командира Уэйкфилда не заинтересовались бы им. Он не вызвал бы подозрений так как командир использовал один из складов, которые он контролировал.

После короткой поездки Лина привезла Визетту на объект и начала объяснять ей его назначение.

«С этого момента мы начнём настоящие тренировки. По крайней мере, в соответствии с тем, что написано в этом плане» Лина постучала пальцем по толстому учебному пособию. «Сначала открой ящик и надень то, что внутри».

Визетта сделала, как было велено, и первое, что она увидела, был черный бронежилет с металлическими утяжелителями.

«Это твоё защитное снаряжение. Испорченные могут легко разорвать людей на части, поэтому бронежилет - лучшая форма защиты. Это остановит их от того, чтобы разрезать тебя, но они все еще чертовски сильно бьют. А также он эффективен для защиты от пуль».

Визетта подняла его и почувствовала огромную тяжесть в руках. Чтобы защитить от когтей Испорченных, а также пуль, он должен был быть плотным. Экземпляр Визетты, кажется, весит не меньше двух-трёх килограмм.

«Да, довольно тяжелый, не так ли?»

Визетта согласно кивнула.

«Ну, ты будешь носить его часто, так что привыкай. Он также имеет слой пены, чтобы погасить удар, но недостатком является то, что он быстро нагревается».

Визетта надела бронежилет, и стало ясно, что он слишком велик ей. Она посмотрела на Лину с пустым выражением лица, ожидая следующей инструкции.

«...Ты ещё растешь» Подбадривала её Лина.

«Потом ты надеваешь один из этих рюкзаков» Лина указала на рюкзак с номером 30 на спине, показывающий вес этого рюкзака.

«И наконец, ты будешь носить эту винтовку» Лина протянула ей незаряженную автоматическую винтовку.

«С этого момента ты будешь бегать вокруг этого склада, чтобы привыкнуть к весу».

«Я поняла» Визетта видела преимущества наращивания физической выносливости. Это также

помогло бы её псионной энергии вырасти, поскольку, она направляла ее через тело, что позволяло усиливать себя.

Она начала легкую пробежку по складу, разглядывая расставленное вокруг оборудование. Через тридцать минут Виз начала потеть, заметив это, Лина убедилась, что у нее есть достаточное количество воды. После часовой пробежки, дыхание Визетты было тяжелым. Она старалась сохранить как можно больше энергии, поэтому использовала свою псионную энергию короткими очередями. Поэтому каждые несколько минут она несла груз без посторонней помощи.

Лина, очевидно, не знала о псионных способностях Визетты, поэтому было похоже, что Визетта внезапно замедляется, прежде чем снова ускориться.

«Ладно, на сегодня закончим с пробежкой» Лина помахала ей рукой.

«У тебя будет достаточно времени, чтобы привыкнуть к этому, так что начинай заряжать свою винтовку и следуй за мной» Лина указала на обойму с патронами, прежде чем повести Визетту в дальний угол склада.

Деревянный лабиринт был построен и занимал весь угол просторного склада. Виз попробовала понять его назначение, но быстро обнаружила, что не может этого сделать. Короткий псионный импульс показал, что внутри были неподвижные объекты, но она была не на том уровне, где смогла бы их точно идентифицировать.

«Это то, что мы называем, симулятором в реальном времени» Лина поднялась по мостику в комнату управления, и подошла к пульту.

Она бросила беглый взгляд на кнопки и начала читать инструкцию. «Внутри находятся движущиеся мишени, для имитации реальных условий. Есть также дружественные цели,

размещенные внутри, которых тебе нужно избегать. У тебя есть две минуты, чтобы закончить курс как можно быстрее. Ты поняла?»

«Да» ответила Визетта, подходя ко входу.

«Ладно, можешь начинать...сейчас». Лина нажала на кнопку, и жужжание машин наполнило помещение.

Визетта сняла винтовку с предохранителя и побежала внутрь. Ее первой целью стал манекен в форме человека с фальшивым пистолетом в руке. Она выстрелила один раз, попав ему в голову и полностью остановив его.

После поворота из-за угла появились две мишени, одна выглядывала из укрытия, а другая стояла на открытом месте. Она ответила мгновенно и дважды нажала на спусковой крючок, прежде чем двинуться дальше. Как бы ни двигались мишени, Визетта была готова. Были цели, которые держали заложников, но это не повлияло на ее идеальную точность.

Примерно на полпути появились манекены Испорченных. Они внезапно прорывались через двери или появлялись из окон. То, что часто случалось в реальных ситуациях и оказывалось фатальным для бесчисленных неподготовленных солдат. Визетта не дрогнула и сделала по три выстрела в каждого Испорченного. Все шло хорошо, пока она не добралась до конца, где мишень Испорченного держала человеческую мишень за шею.

Визетта прицелилась и разрядила оставшуюся обойму в обе мишени. Сделав дыру в человеческом манекене и ударя по Испорченному держащему его.

Лина подскочила от неожиданности, но взяла себя в руки и начала манипулировать пультом управления, останавливая симуляцию. Мишени были выключены, поэтому она вышла из комнаты управления и направилась к Визетте.

«Это был почти идеальный результат...» Она посмотрела на человеческую мишень, на которую Визетта не обратила внимания. «Зачем ты стреляла в дружественную мишень? И не пытайся сказать мне, что это был несчастный случай».

«Попытка спасти цель с низкими шансами на выживание не была логичным решением. В реальной ситуации было бы лучше устранить обе цели, чтобы избежать получения потенциальных травм».

«Ты не знаешь этого наверняка. Не думай, что кто-то умрет только потому, что ситуация выглядит плохо».

«Ваше утверждение неверно. Средняя сила Испорченного выше того, что может выдержать человек. Если бы ситуация была реальной, то дружественная цель умерла бы от удушья или перелома позвоночника. Основываясь на том, что Испорченный действительно предпринял бы столь нелогичное действие, как взятие в заложники».

«Говори, что хочешь, я все равно вычитаю очки» Упрямо пробормотала Лина.

Она знала, что Визетта говорит правду, но цель мишеней не в том, чтобы решить, прошли ли они точку спасения, а в том, чтобы укоренить практику защиты дружественных целей. Готовность Визетты стрелять по дружественной цели в такой ситуации не предвещала бы ничего хорошего, если бы ее включили в команду. В конце концов, кто станет доверять тому, кто охотно застрелит тебя, если решит, что ты не можешь спастись?

Следующие тренировки Визетты состояли из маневрирования. В то время как она несла свое тяжелое обмундирование, ей приходилось взбираться на деревянную башню, стрелять по движущимся мишеням, прежде чем спуститься вниз и перебежать на другую башню.

Продемонстрировав фантастический уровень точности, Лина пропустила несколько упражнений, основанных на огнестрельном оружии, и перешла к частям ближнего боя.

«Вот» Лина бросила Визетте тренировочный меч, прежде чем взять ещё один для себя.

«Это мечи для использования против Испорченных, а также для использования против людей. Например, оружие, которое может пронзить или разрезать их, полезно, так как у них толстая мышечная ткань. Для людей подойдет почти все, что имеет острый конец и еще более острый край. Мы будем использовать последнее в первую очередь».

Визетта поправила бронежилет, который начал впиваться ей в плечи. Она заметила стойку Лины, когда та держала меч, и скопировала ее.

«Готова?» Спросила Лина.

Визетта свободной рукой вытерла пот со лба, прежде чем кивнуть.

Получив подтверждение от Визетты, Лина воспользовалась своим Аномальным признаком и бросилась вперед с лёгкостью отбивая меч Виз.

«Убита. Встань в стойку и повтори попытку» Коротко сказала Лина, прежде чем отступить назад.

Визетта крепче сжала меч и кивнула, прежде чем Лина снова бросилась в атаку.

Визетта сумела отразить первый удар, но результат оказался таким же после второго.

«Убита. Встань в стойку и повтори попытку».

Процесс повторялся снова в течение следующих нескольких часов, пока Визетта не смогла выдержать более двадцати атак.

«Ты неплохо продвинулась». С явным восхищением произнесла Лина. Поскольку ее дед был инструктором, она не могла не ценить талантливых людей.

Визетта приняла комплимент с выражением усталости на лице.

«Затем мы перейдем к отработке твоих ударов» Хотя Лина чувствовала себя неловко, заставляя Визетту проходить суровые тренировки, ее энтузиазм по отношению ко всему, что связано с мечом, притупил ее сочувствие.

...

Несколько часов спустя Лина выкрикивала кучу команд, принимая во внимание стойку Визетты.

«Удар сверху вниз, по диагонали, справа».

Визетта поднял меч и нанес удар в ключицу с правой стороны тренировочного манекена.

«Обратный удар*».

Визетта изменила позу и нанесла удар в левую сторону.

«Горизонтальный удар, левый бок, живот».

Визетта схватила меч двумя руками и замахнулась, как будто хотела отделить тренировочный манекен от пояса.

«Обратный удар».

Она сменила позу и повторила ту же атаку с противоположной стороны.

«Колющий вверх, горло».

Визетта ткнула мечом под подбородок манекена.

«Удар вниз, левая нога».

Визетта снова передвинула меч.

«Обратный удар».

По мере того, как инструкции текли из ее рта, Лина время от времени поправляла стоку или хват Визетты, прежде чем они снова продолжали.

Единственное, что изменилось, это то, что была добавлена пара наручных утяжелителей, которые придавали дополнительный вес телу Визетты.

«Ты помнишь порядок ударов?» Спросила Лина, отходя в сторону и садясь.

«Да»

«Тогда ты сможешь выполнить все это для меня без проблем». Она жестикулировала руками.

Визетта изменила стойку, прежде чем наносить удары, как научила её Лина. Она старалась

вести себя как можно тише и дышать ровно, что с течением времени становилось все более трудной задачей.

Лина наблюдала за Визеттой с легкой усмешкой, прежде чем заснуть, сама того не осознавая. Только через несколько часов она проснулась и заметила, что уже поздний вечер.

«Эй...» Она повернулась к Визетте и потеряла дар речи.

Несмотря на то, что они должны были двигаться дальше некоторое время назад, Визетта все еще размахивал мечом. Кровь текла у нее из носа, удары теряли всякую силу, дыхание было более прерывистым и низким, но она продолжала атаковать, не останавливаясь. Единственное, что улучшалось - это точность Визетты, поскольку она никогда не отклонялась от того места, куда должна была попасть.

«Эй! Что ты делаешь?!» Крикнула ей Лина.

Визетта резко остановилась и посмотрела на Лину с растерянным выражением лица. «Разве я делаю, что-то неправильно?» Тихо спросила она.

«Нет, ты ... всё правильно, но это не...» Лина разочарованно покачала головой. «Почему ты меня не разбудила?»

«Ты не просил меня об этом» ответила Визетта. Ее простые ответы только делали ее более невинной в этом вопросе.

Лина громко застонала, поскольку не могла винить Визетту за свои собственные действия, и чувство вины начало подниматься.

«На сегодня достаточно. Снимай бронезилет и приготовься уходить» Лина вздохнула, глядя на жалкое состояние Визетты.

После отключения оборудования Лина отвезла Визетту обратно в камеру, где она смогла смыть пот и кровь перед отдыхом. Несмотря на сильное умственное истощение, вызванное чрезмерным использованием ее псионики, Визетта была удовлетворена. Использование ее псионики для повышения физических способностей имело самое низкое энергопотребление. Это также давало большое преимущество в повышении ее умственной выносливости, и небольшое кровотечение из носа ничего не значило, если оно помогало ей сохранять сознание.

Визетта забралась на койку и закрыла глаза. Все ее тело было истощено, поэтому сон пришел легко, но что-то странное произошло после того, как она задремала. Вместо того чтобы, как обычно, войти в полностью бессознательное состояние, Визетта впервые в жизни начала видеть сны.

*Информативный — насыщенный информацией, хорошо информирующей; содержащий какую-либо ценную информацию.

*Обратный удар — понятие не имею как он правильно называется.

<http://tl.rulate.ru/book/19967/684300>