

Возвращение

После прощания с Эталон, Цзи Нин расчувствовался. Кто знает, когда они теперь снова встретятся? В конце концов, Эталон Капсул жила в другой вселенной. Нин жил в Бесконечных Территориях! Увы, ему нужно было вернуться.

.....

Спустя шестьдесят тысяч лет после того, как он прибыл в Царство Трилистника, Император Пламенный отправил слугу с сообщением.

«Император Пламенный хочет встретиться со мной?» Нин обрадовался.

«Как только Император покинул свой мир-имение, он немедленно приказал мне встретиться с тобой, приятель Даос». Очень мускулистый человек, Дао Лорд в лазурном продолжил: «Приятель, Даос, пожалуйста, следуй сейчас за мной».

«Хорошо, идём прямо сейчас». Нин ждал этого с нетерпением. Он потратил более шестидесяти тысяч лет в ожидании этого кровавого оружия.

Вжух... Вжух...

Две полосы света выстрелили в небо, направляясь прямо к Дворцу Императора Пламенного.

Имение Императора Пламенного находилось на окраине Царства Трилистника. Однако здесь было много культиваторов. Сокровища Императора Пламенного были слишком заманчивы; несмотря на то, что большинство культиваторов не могли на самом деле их себе позволить, одна возможность взглянуть на них была шансом расширить свои горизонты.

«Пожалуйста, иди сюда», - Дао Лорд в лазурной даосской одежде повёл Нина в имение, вскоре они прибыли в частный двор.

«Учитель, я привёл тебе Чёрного Севера», - почтительно сказал Дао Лорд в лазурном.

«Ты можешь идти. Чёрный Север, иди сюда, присядь. Император Пламенный сидел с гордой улыбкой на лице. Каждый раз, когда он заканчивал работу над каким-либо сокровищем, он купался в самолюбовании. Он любил ковать сокровища, и это была настоящая любовь к своему искусству в сочетании с невероятным талантом. И, конечно, руководством Эталон Капсул, которое подтолкнуло его стать первопроходцем всей Вселенной.

Нин подавил своё волнение и сел.

«Только взгляни на себя. Бьюсь об заклад, единственное, что тебя сейчас волнует, это те мечи». Император Пламенный рассмеялся. «Хорошо, не буду больше тебя дразнить. Посмотри. Вот – шесть твоих кровавых мечей». Сказав это, он взмахнул рукой и рядом с ним появились смоляные ножны с шестью мечами, вставленными в них.

«Одни ножны, шесть мечей». Император Пламенный улыбнулся. «Ты можешь носить с собой их все одновременно. Кровавое оружие не похоже на остальное оружие. Поскольку выкованы они недавно, в них даже пока нет квинтэссенции Дао Меча. Они абсолютно свежие и чистые; в них ещё даже нет духа меча. Таким образом, они будут полагаться на то, что ты вольёшь в них своё собственное Дао Меча, чтобы сформировать их квинтэссенции и породить дух меча. Насколько они разовьются, зависит только от тебя».

Нин уставился на чёрные, как смоль, ножны, парящие перед ним, и шесть мечей внутри них. Он взмахнул рукой. Свист! Мгновенно вылетели шесть мечей.

Каждый меч выглядел довольно обычным. Лезвия были очень тонкими, но также и невероятно острыми.

«Сначала привяжи их». Император Пламенный посмотрел на Нина. «Ты ведь знаешь, как привязывать кровавое оружие, верно?»

«Наполнить их собственной кровью и питать их своим духом, верно?» - спросил Нин. В конце концов, он был культиватором меча. Хотя приобрести кровавое оружие было довольно сложно, он знал, как его привязывать, на случай, если вдруг посчастливится его приобрести.

«Правильно», - кивнул Император Пламенный. «Много работай и береги эти мечи. Что касается ножен, тебе не нужно тратить на них никаких усилий. Это не что иное, как обычное вечное сокровище высшего сорта, без каких-либо особенностей. Я просто создал его в форме, подходящей для мечей».

Ножны и шесть мечей парили перед Нином. Нин протянул руку, внезапно на ладони появилась рана. Брызнула кровь. Под контролем Нина кровь вылетела шестью потоками и коснулась всех шести мечей. Шесть мечей были чёрного цвета. Как кормящиеся младенцы, они поглотили свежую кровь Нина. Кровь распространилась над ними, как паутина, поскольку мечи поглощали всё больше и больше.

Для Нина кровь была не более чем проявлением его божественной силы. После использования более чем половины своей божественной силы его шесть мечей были, наконец, «наполнены».

Свист. Нин отправил нити своей божественной воли к этим шести мечам. Шесть мечей поглощали большую часть крови Нина, которая содержала как его божественную силу, так и крошечные частички его истинной души. В результате, мечи, естественно, не будут

сопротивляться воле Нина, позволяя ему попасть в глубину своих «тел».

Божественная воля Нина полностью окружила шесть мечей. Это было похоже на объятия матери.

Постепенно шесть мечей начали трансформироваться изнутри. Это было похоже на то, как Пани родился из изначального хаоса. Шесть мечей уже были наполнены кровью Нина. Теперь, под руководством и возвращенные силой души и воли Нина, они начали чувствовать. По правде говоря, эти чувства были похожи на чувства живого существа; они будут уметь, расти и даже совершенствоваться. Именно это и сделал гигантский медведь имения Захват Звезды Даоса Трилистника.

«О!»

«Вау!»

«Ах!»

Послышались один голос за другим, когда фигуры детей стали появляться на поверхности шести мечей. Под влиянием души и истинной души Нина, они родились, как человеческие дети.

Все они казались довольно озадаченными. Как «новорожденные», которые только что появились, они даже не умели говорить.

«Привет, ребята». Когда Нин увидел эти шесть духов мечей, он внезапно почувствовал кровное родство с ними. В прошлом, когда он привязывал другие магические сокровища, он тоже был связан с ними, но это были просто обычные связи. А на этот раз...

Это было почти такое же родство, как когда он впервые увидел свою дочь, Ясную Луну. Это была связь, которая исходила из самых глубин его истинной души. Он чувствовал себя почти как отец по отношению к духам! Вот ещё одна причина, по которой это оружие было названо кровавым.

Нин улыбнулся, глядя на них, шестерых. Все они были похожи на младенцев, и все они были совершенно нагими. Нин рассмеялся и использовал свою божественную волю, чтобы передать им кое-какую информацию. В конце концов, они не были смертными детьми; они росли и учились довольно быстро. Как только Нин прислал им некоторую информацию, они почти сразу научились говорить.

«Хозяин».

«Мастер!»

«Эй, так ты наш хозяин?»

Шесть молодых парней начали говорить одновременно.

Нин чувствовал себя беспомощным. Хотя они быстро овладели концепцией языка, им потребуется время, чтобы развить ум. Сейчас они были слишком молоды и невинны.

«С этого дня вы будете называться в таком же порядке, в каком появились на свет. Итак, ты будешь номером один, ты - номером два, ты - номером три...Нин дал всем свои названия.

«Ха-ха-ха», - засмеялся Император Пламенный. «Чёрный Север, ты начал их рассматривать их, как своих собственных детей?»

Нин был поражен. Это же были просто мечи, верно? Но действительно, он дал им имена по порядку рождения, имена, как настоящим детям!

«Многие крупные силы относились к своему кровавому оружию, как к своим детям». Император Пламенный вздохнул. «Это неудивительно. В будущем тебе будет полезно помогать им расти и крепнуть. Отношения между тобой и твоими мечами будут только укрепляться и углубляться. Крошечное количество невероятного кровавого оружия прорвётся до уровня Вселенной, но эти сокровища Вселенной будут по-прежнему ощущать огромную любовь и привязанность к своему первому хозяину. В этом всё дело».

Нин медленно кивнул. Меч Вселенной, принадлежавший покойному Гегемону меча, отказался принять Нина в качестве хозяина именно потому, что хотел выбрать кого-то, чья личность была более похожа на личность Гегемона.

«С этого дня эти шесть мечей всегда будут с тобой. В любой битве или опасности, они будут рядом» - сказал Император Пламенный. «Береги их».

«Понял». Нин посмотрел на свои шесть мечей. Впервые он действительно почувствовал, что его волшебные сокровища стали членами его семьи.

«Я назову вас, шестерых, мечами Северная Радуга», - сказал Нин.

Северная Радуга. Северная, потому что его собственное Даосское имя было Чёрный Север. Радуга, потому что «Фея Радуги» было Даосское имя Юй Вэй. Его величайшая амбиция, его цель - желание стать сильнее и достичь вершины, по большей части мотивировалась тем, что он хотел вернуть её к жизни. Если бы не она...даже если он всё-таки продолжил бы путь культивации, он не действовал бы так исступлённо, как сейчас.

С мечами Северная Радуга в руках, он проложит себе великий путь сквозь тернии, наполняющие путь совершенствования.

«Мечи Северная Радуга? Тогда я стану Боссом Северной Радугой».

«Мне нравится это имя!»

«Я стану Третьей Северной Радугой».

«Я буду Четвёртой!»

Они перекрикивали друг друга. Однако...последний меч, «Шестая Северная Радуга», просто покачал головой и пренебрежительно фыркнул.

Нин заморгал, потом засмеялся. Затем он отправил свою цель меча в шестой меч. Пять его верховных Дао начали объединяться, так как его цели мечей объединились, влившись в шесть мечей и превратившись в их квинтэссенционные ядра.

Мгновенно ауры шести мечей резко увеличились. Их ауры внушительно вырвались наружу, и шесть молодых парней были в восторге.

«Сюда». Нин заставил все шесть мечей полететь в ножны на его спине.

«Сейчас, по качеству, они уже сопоставимы с вечным оружием высшего класса», - сказал Император Пламенный. «Тем не менее, они будут продолжать расти и двигаться к уровню сокровищ Вселенной. Хотя кровавым сокровищам невероятно сложно вырасти, чтобы стать сокровищами Вселенной, они будут продолжать укрепляться по мере своего роста. Таким образом, им нужно будет потреблять различные типы материалов. Тебе нужно будет предоставить их им».

«Понял». Нин улыбнулся и кивнул. «Помогать им в этом - часть моих обязанностей».

«Ха-ха, верно. Как следует «подними» их». Император Пламенный тоже улыбнулся.

«Император, я не буду благодарить тебя, потому что простых слов не хватит. Я попрощаюсь с тобой», - с благодарностью сказал Нин.

«Угу», - кивнул Император Пламенный.

.....

В тот же день, Дао Лорд Юйхун вывел его из Царства Трилистника.

«Вот звёздная карта нашей вселенной. В царстве Трилистника есть три пространственно-

временных туннеля, которые ведут к трём различным частям этой вселенной», - объяснил Дао Лорд Юйхун.

Нин выбрал туннель, который вёл к ближайшему выходу к месту, куда он должен был идти.

«Вот туннель пространства-времени, который построила Мастер. Она единственная, кто способен создавать пространственно-временные туннели, которые пересекают практически всю нашу вселенную». Дао Лорд Юйхун указал на огромный, чёрный, как смоль, вихрь впереди.

«Хорошо». Нин повернулся, чтобы посмотреть вдаль, затем вошёл в чёрный вихрь.

В этот самый момент холодная, чёрная фигура стояла за пределами поместья Эталон. Эталон Капсул смотрела вдаль. Она видела юношу в белом с чёрными ножнами на спине, она наблюдала, как он вошёл в туннель пространства-времени и покинул Царство Трилистника.

<http://tl.rulate.ru/book/199/366963>