

Лес Пагод Меча

Цзи Нин и Су Юцзи следовали за Дао Лордом Фуданем, пролетая через горную лесную рощу. Иногда можно было увидеть резиденции культиваторов, разбросанные по горам. Дао Лорд Фудань внезапно указал на отдалённую долину.

«Это место известно как «Ущелье Оружия». Это ещё одно из очень важных мест в Дворце Меча, оно так же важно, как и Старинная библиотека».

«Ущелье Оружия?» Нин смотрел вдаль, как и Су Юцзи, находившаяся рядом с ним. Ничто из этого не имело ничего общего с её интересами, но это была возможность для неё узнать что-то новое.

Здания прятались по всему ущелью, а некоторые располагались глубоко внизу. «Ущелье Оружия» наполнено большим количеством оружия, волшебными сокровищами и уникальными артефактами», - сказал Дао Лорд Фудань. «Оружие здесь в основном представлено мечами всех видов и размеров, но есть также много видов других волшебных сокровищ, включая таблетки. Все сокровища хранятся здесь».

Глаза Нина загорелись. Здесь хранятся все сокровища? Возможно, здесь есть и Картина Зеркального Снега.

«Что нужно сделать, если я захочу приобрести некоторые из этих сокровищ?» - спросил Нин.

«Сокровища Ущелья Оружия копились Дворцом Меча в течение бесчисленных лет. Их нельзя брать, не оплачивая расходы», - сказал Дао Лорд Фудань.

«Если бы все просто брали сокровища по своему усмотрению, ущелье вскоре было бы полностью опустошено. Пока ты свободен, ты можешь пойти и посмотреть. Ущелье Вооружения имеет определённые правила, которые необходимо соблюдать. Тем не менее, во внешнем мире многие из этих сокровищ совершенно недостижимы, независимо от того, какую цену ты готов заплатить. Но они доступны в Ущелье Оружия».

Нин кивнул. Чем ценнее было сокровище, тем труднее было его приобрести. Дао Лорд Единое Небо был готов рискнуть собственной жизнью и заплатить огромную цену Дао Лорду Бесплодные Земли, чтобы он помог ему найти определенное сокровище. Казалось, что в Ущелье Оружия много бесценных сокровищ.

«Древняя библиотека заполнена искусствами мечей, а это место наполнено сокровищами».

Нин кивнул. Эти два места действительно были на одном уровне.

«Затем я отведу тебя в третье важное место, которое у нас есть».

Дао Лорд Фудань продолжал летать вперёд, увлекая Нина всё выше и выше в небо. «Посмотри вон туда». Дао Лорд Фудань указал на самое высокое здание во Дворце Меча. Это было странное здание, которое было похоже на возвышающийся столп облачных слоёв. Каждый слой был высотой в тридцать тысяч метров. Первый слой был сформирован из чёрных облаков, второй был сформирован из лазурных, а третий - из серебристо-белых облаков. Самый высокий слой был сформирован золотыми облаками. Четыре слоя облаков собрались вместе, чтобы сформировать это возвышающееся здание, которое было в центре всего Дворца Мечей.

«Это – Облачный Мир Дао Лордов». Дао Лорд Фудань вздохнул. «Это – одно из самых важных мест во всём Дворце Меча, одно из трёх важнейших».

«Для чего оно?» Нин был озадачен.

«Облачный Мир Дао Лордов наполнен множеством могущественных големов-противников. Более 90% из них владеют мечом. Они используют разные виды мечей, причем самые сильные из них сравнимы с искусством меча, используемым «Дао Лордами Третьей Ступени».

Дао Лорд Фудань вздохнул. «Культиваторы мечей нуждаются в битве больше всего на свете, а сражения с другими высококвалифицированными фехтовальщиками помогают им лучше всего».

Нин был абсолютно согласен с этим комментарием. Одной из причин, почему искусства меча так быстро улучшались, было то, что он смог участвовать в поединках с этими тремя могущественными фехтовальщиками в трёх картинах Зеркального Снега. Это принесло ему огромную пользу.

«Когда ты сражаешься с другими высококвалифицированными фехтовальщиками, у тебя будет не только возможность обнаружить недостатки в своих собственных искусствах меча, ты также узнаешь и об искусствах меча, которые они использовали».

Дао Лорд Фудань вздохнул.

«Однако сражение против таких могущественных фехтовальщиков во внешнем мире несет в себе риск смерти. Но в Облачном Мира Дао Лордов ты не рискуешь погибнуть. В Облачном Мира Дао Лордов много големов, потому что Дворец Меча поставлял огромные ресурсы в течение бесчисленных лет. У него много големов невероятной силы».

Нин кивнул. Было немало культиваторов, которые обладали мечом на уровне большинства Дао Лордов Третьей Ступени, но создание голема, обладавшего таким же уровнем искусств меча, потребовало бы огромного количества средств. Даже для Вечных Императоров это было бы ощутимо.

Вообще говоря, мощные големы опирались на использование огромной скорости и силы, а их слабость – их понимание Дао. Это было верно даже для големов, которые могли сразиться с верховными Дао Лодами. В конце концов, големы не были культиваторами. В этом отношении они были в высшей степени слабыми.

«Есть много могущественных экспертов-фехтовальщиков, которые используют разные виды мечей, некоторые из которых сопоставимы с «Дао Лордами Третьей Ступени». Дао Лорд Фудань вздохнул.

«Какой культиватор меча не мечтал бы получить доступ к такому месту, как это?»

Нин еще больше заволновался. Неудивительно, что Дворец Меча смог родить шесть причудливо сильных культиваторов мирового уровня, таких как эти шесть Богов Меча! «И ещё! Помни, что у Облачного Мира Дао Лордов в общей сложности четыре слоя», - сказал Дао Лорд Фудань.

«Мир Чёрного Облака – первый слой, и если ты его преодолеешь, тебе будет присужден набор чёрных доспехов. Эта черная броня – всего лишь броня Дао высшего качества.

«Мир Лазурного Облака – второй слой, и если ты его преодолеешь, получишь лазурную броню.

«Мир Серебряного Облака» - третий слой, если ты его преодолеешь, ты получишь серебряную броню.

Самый высокий уровень - Мир Золотого Облака, если ты его преодолеешь, ты получишь золотую броню. Лазурная броня, серебряная броня и золотая броня – Вечные сокровища разного уровня власти. Костюмы золотой брони - это высшие Вечные сокровища, и они обладают многими чудесными свойствами».

«Возможность получить чёрную броню означала, что ты достиг порога Дао Лорда Первой Ступени. Способность приобрести лазурные доспехи означает, что ты достиг порога Дао Лорда Второй Ступени. Серебряная броня предназначена для тех, кто достиг порога Дао Лорда третьей Ступени. Золотая броня предназначена для тех, кто достиг порога Дао Лорда Четвёртой Ступени».

Дао Лорд Фудань описывал один этап за другим. Нин кивнул.

«Достиг порога» просто означает, что ты на минимальном уровне власти этого уровня. Когда Нин впервые прорвался на Мировой уровень, он достиг порога Дао Лорда Первого Шага. Что касается того, что происходит прямо сейчас? Он был сравним со средним Дао Лордом Первой Ступени.

«Во Дворце Мечей есть восемь культиваторов мирового уровня, которые получили лазурные доспехи», - мягко сказал Дао Лорд Фудань.

«Как?» Нин был потрясён. Хотя он был довольно сильным, он не думал, что достиг порога Дао Лорда Второй Ступени. Но у Дворца Меча было восемь таких фигур?

«Пять из них - особые формы жизни, в то время как три из них были культиваторами, но даже у культиваторов есть причудливо сильные божественные способности или тайные искусства», - объяснил Дао Лорд Фудань. «В Облачном Мире Дао Лордов ты можешь использовать все имеющиеся у тебя способности и методы, такие как божественные способности и тайные искусства. Но, конечно, ты не можешь использовать определённые одноразовые сокровища, как дао-печати, жуки, големы, или другие подобные сокровища».

«Не удивляйся, божественные способности и секреты могут быть чрезвычайно мощными», - сказал Дао Лорд Фудань. «Сейчас я отведу тебя в другое место».

Дао Лорд Фудань повёл его в бамбуковую усадьбу, возведённую на вершине горы, которая была покрыта облаками и туманом.

«Это Павильон Тайн». Дао Лорд Фудань указал на бамбуковую усадьбу.

«Он наполнен многими божественными способностями, тайным искусством и несколькими наследиями, оставленными древними мастерами Дао Меча. Божественные способности могут увеличить твои силы в сто раз, в то время как секретные искусства ещё труднее измерить. Сильнейшие искусства могут развязать совершенно страшные уровни власти», - сказал Дао Лорд Фудань.

Нин кивнул. Его собственная техника [Новый Гром] была классифицирована как секретное искусство! Определенные невероятно мощные тайные искусства действительно могли позволить владельцу бросить вызов культиваторам, которые были на более высоком уровне

власти. Если некоторые из причудливо сильных культиваторов мирового уровня, таких как Мегазвезда, получали доступ к некоторым ужасающе сильным тайным искусствам или сокровищам, которые Двенадцать Дворцов могли им предложить, вполне возможно, что они могли пробиться на второй слой Облачного Мира Дао Лордов и заработать лазурную броню. Однако, если ты только достиг порога Дао Лорда Второй Ступени, ты, вероятно, мог быть побеждён одним ударом истинного Дао Лорда Второй Ступени. Тем не менее, ты, вероятно, будешь достаточно сильным, чтобы убить большинство Дао Лордов Первой Ступени.

«Многие из божественных способностей и тайных искусств, хранящихся в этом месте, остались после Дао Лордов, которые были сопоставимы по своей силе с Вечными Императорами. Некоторые из них были оставлены настоящими Вечными Императорами. То же самое верно и для полных наследий», - сказал Дао Лорд Фудань. «Однако полных наследий осталось меньше».

Нин кивнул. Наследия полностью отличались от мечей, которые хранились в Старинной библиотеке. Иметь наследие было, по существу, как иметь учителя. Мало того, что наследие включало в себя много искусств мечей и подробные инструкции по их изучению, оно часто включало подробный анализ и объяснение каждой позиции от Дао Лорда, оставившего наследие. Если Самсара Дао Лорд направлял тебя шаг за шагом на твоём пути...истинное наследие было в тысячи раз более ценным, чем просто искусство меча.

Взять [Безымянное] искусство меча, которое Бог Мира Северный передал Нину. В его первых пяти позициях были свои цели меча, но сам Северный никогда не учился шестой или седьмой позиции. Всё, что он мог сделать, это оставить описания позиций. Это был недостаток Старинной библиотеки. Там искусства меча состояли всего лишь из движений и приёмов; у культиватора не было цели меча.

«Каждому новичку разрешено взять одну вещь из павильона тайн», - сказал Дао Лорд Фудань. «Облачный Мир Дао Лордов и павильон Тайн являются двумя из трёх главных священных мест здесь, во Дворце Меча. А теперь...я собираюсь отвести тебя в самое важное, и, бесспорно, самое священное место».

Они продолжали лететь дальше, двигаясь к самой задней части Дворца Меча.

«Там. Вон там». Дао Лорд Фудань указал вдаль, к месту, которое было покрыто тьмой. Чёрная земля была заполнена возвышающимися башнями, башни заполняли пейзаж как лес или как море. Каждая башня излучала ауру цели меча, которая заполняла весь регион. Миллион циклов хаоса или даже дольше пройдёт...но цель меча здесь никогда не рассеется.

«С тех пор, как был установлен Дворец Меча, каждый человек, чьи искусства меча были признаны Пагодами Меча, оставляет после себя собственную Пагоду Меча», - тихо сказал Дао Лорд Фудань.

«Чтобы быть признанным Пагодами Меча, ты должен хотя достичь хотя бы уровня шести Богов Меча. В течение бесчисленных лет каждый истинный Самсара Дао Лорд или Вечный Император устанавливал Пагоду Меча, принадлежащую ему. Пагода Меча содержит искусства меча, которые они узнали и разработали. Они лично записывали эти искусства меча и оставляли их здесь, вливая в свою пагоду цель меча».

«Бесчисленные Даолорды умерли с тех пор, как был основан Дворец Меча, и даже Вечные Императоры исчезли в бесконечной тьме, когда они отправлялись в неизвестность. Однако их Пагоды хранились в безопасности».

«Здесь всего 83612 Пагод Меча! Это место представляет собой величайшее богатство,

величайшее состояние, которым обладает Дворец Меча. Это – самое священное место во всем дворце. Страх и почитание было в глазах Дао Лорда Фуданя. Нин чувствовал, что цели меча здесь были невероятно древними, существовавшими бесчисленные циклы хаоса. На самом деле некоторые из целей меча были абсолютно бесстрашными и доминирующими. Эти цели мечей были оставлены некоторыми из самых невероятно талантливых культиваторов Бесконечных Территорий, многие из которых были способны сражаться с Вечными Императорами или сами были Вечными Императорами. Они все были здесь...и каждая Пагода Меча представляла собой древнюю силу.

Дао Лорды Самсара. С каждым шагом они шли по канату, лабирующему между жизнью и смертью. Дао Лордам в конце концов удавалось добиться успеха в Слиянии Дао, поскольку они гибли. Некоторые старейших Дао Лордов уже погибли, но их искусства меча и их цели меча остались и всегда будут существовать.

«Самое священное место Дворца Меча... Лес Пагод Мечей». Голос Дао Лорда Фуданя слегка дрожал. Он мечтал о том, чтобы однажды оставить свою пагоду меча...но, увы, его искусство меча не было достаточно хорошим.

<http://tl.rulate.ru/book/199/176023>