

Жизнь на Астральных островах

Год спустя.

На пятом слое было пятнадцать астральных островов, все они медленно кружили друг над другом. Цзи Нин был на одном из астральных островов. Он сидел на деревянном сиденье и читал золотую книгу, медленно потягивая вино.

Свист.

Один из других астральных островов пятого пласта вдруг начал опускаться на четвертый.

«Какой бардак». Нин вздохнул.

Из своей группы культиваторов он первым добрался до пятого слоя. Другие, такие как Горхо, Императрица и Водный Пласт, добрались до пятого слоя в течение года. Это сделало пятый слой намного более оживлённым, чем раньше. Раньше все двенадцать культиваторов пятого слоя хорошо знали друг друга, и сосуществовали там без проблем. Большинство из них в основном были заняты самосовершенствованием. Поэтому они делали вызов только когда чувствовали, что готовы к новому прорыву.

Но внезапное появление стольких новых гениев вызвало огромное беспокойство. Двенадцать первоначальных обитателей пятого пласта были заинтригованы и взволнованы. Теперь они начали бросать вызовы новичкам. Разыгрывалась одна битва за другой. Каждый проигрыш в битве сулил обитателю пятого уровня падение на четвёртый.

Однако этот человек мог быстро подняться до пятого уровня снова.

Падение, подъём... падение, подъём.

Каждые несколько дней астральный остров падал.

На пятом слое всегда было, по крайней мере, девять астральных островов. В лучшем случае их было шестнадцать.

«По сравнению со всеми этими чудаками и гениями, я – действительно просто обычная фигура».

Нин вздохнул. Много раз сражаясь против других, Нин понял, что подавляющее большинство людей в пятом слое были особыми формами жизни! Только небольшое количество из них были культиваторами! У каждого была своя специальность, и только у Мегазвезды, можно сказать, почти не было недостатков.

У Мегазвезды была в общей сложности тысяча клонов! С точки зрения сырой боевой мощи, скорее всего, только Цзи Нин мог быть его ровней. Как только он использовал свои тысячи тел, чтобы сформировать эту огромную формацию, никто не мог его победить. С точки зрения сырой силы, когда его тысячи тел сливались в одно ... он действительно стоял на самом верху. Вот почему Мегазвезда никогда не падал со своего места в пятом слое! Что касается новичка по имени Идущий по Воде, он был особой формой жизни, которая так же не падала с пятого

слоя после его достижения. Нин тоже сражался против него.

У Идущего по Воде был взгляд невинного дитя. Он просто стоял и позволял Нину атаковать его, как ему было угодно. Сам Идущий просто превратился в огромный глобус из воды, и ни одно из нападений Нина не могло причинить ему вреда. Эта практически непобедимая оборонительная техника, сама по себе, была достаточной, чтобы Идущий нашёл стабильную опору здесь, на пятом уровне.

«Мегазвезда полагается на свои тысячи клонов и на ту формацию, которая делает его защиту непроницаемой. Что касается Идущего по Воде, он может превратиться в огромную каплю воды, которая также невосприимчива к повреждениям.

Тем не менее...Идущий по Воде кажется совершенно бесхитростным человеком. Интересно, действительно ли он невинен или это только маска. Нин был озадачен этим. Хотя они встречались только один раз, у Нина осталось хорошее впечатление.

Проблема заключалась в том, что его невинность казалась чрезмерной, похожей на хитрость. Перед началом поединка он неоднократно задавал Нину случайные вопросы. Казалось, ему всё было любопытно.

Их «битва» состояла всего лишь в том, что Нин атаковал его, а он вообще не сопротивлялся. Независимо от того, насколько сильно Нин его ударял, ничего не происходило...и, даже когда Нин наносил ему удары, он продолжал занимать Нина активным разговором. Он продолжал задавать Нину всевозможные случайные вопросы. В конце концов, Нин должен был признать поражение.

«Мое тело ничуть не хуже, чем тела этих особых форм жизни. Моя единственная слабость заключается в моих искусствах меча. Если бы только я овладел шестым положением искусства [Безымянного] меча! Я мог бы легко справиться с любым из этих монстров с пятого уровня». Вот о чём думал сейчас Нин.

Если бы он мог овладеть шестым положением, его искусство меча стало бы сравнимым с сабельным искусством Мегазвезды. Это был тот же уровень, на котором были сабельные искусства Арройо. Это также был тот же уровень, на котором были проведены испытания из трёх рисунков Зеркального Снега. Шестая позиция [Безымянного] искусства меча представляла собой определённый уровень достижения. На этом уровне первоклассный Бог Мира мог использовать простое оружие Дао, чтобы развязать власть высшего Мирового Бога.

С этим искусством и кувшином Элементов Водного Пламени... Нин сможет завести Мегазвезду в тупик.

Прошло ещё два месяца.

Наконец, Нину удалось получить полное наследие искусства меча, но это было наследие под номером семьдесят три.

Нин планировал подождать несколько дней, а затем отдать это наследие Богу Мира Священной Пилюле, которого он очень любил. Но он не ожидал, что в этот период времени он снова будет иметь дело с Идущим по Воде. Нин не смог причинить ему никакого урона, и он абсолютно отказался признать поражение, вместо этого продолжая занимать Нина разговором.

В конце концов, Нину пришлось признать поражение. У Идущего по Воде была плохая привычка. После того, как он выиграл, он настаивал на том, чтобы забрать наследные

сокровища своего оппонента. Его оправданием было: «мне действительно нравятся эти наследия».

Нин ничего не мог сделать...он мог только тихо вздохнуть про себя. «Бог Мира Священная Пиллюя, ты здесь уже довольно давно. Потерпи ещё немного. Когда я найду шанс, я найду тебе ещё один набор наследных сокровищ».

Прошло ещё пять месяцев, пока Нин смог приобрести ещё один набор сокровищ искусств меча. Этот набор был под девятым номером.

В мире-имении Нина.

Это было огромное место с возвышающейся горой в центре него. На самой высокой вершине этой горы был юноша в белом, который сидел в позе лотоса. Он смотрел на обширный мир за горами.

«Я наконец освоил эту позицию, «Тихий мир».

С этой точки, на вершине горы, он мог видеть этот мир до горизонта. Нин почувствовал, что весь этот мир находится под его контролем. Кроме того, он выиграл от приобретения этих двух могущественных наследий меча. В результате Нин, наконец, овладел пятой позицией «Безымянного» искусства меча «Тихий мир».

«Я овладел только пятью позициями. Это – ничто». Нин покачал головой.

Для Бесконечных Территорий это было уже невероятное достижение. Сам Бог Мира Северный достиг только этого уровня меча. Тем не менее, Нин теперь сравнивал себя с ужасающе талантливыми гениями, которых гегемон Королевства Яркий Берег собрал со многих территорий.

«Достичь шестой позиции – нелёгкий подвиг. Даже после получения этих двух наследий мне понадобятся десятки тысяч лет. А возможно, несколько сотен тысяч лет». Нин покачал головой и вздохнул. Арройо совершил свой прорыв во время битвы на жерновах Самсары.

Шестая позиция позволила бы Нину достичь критериев, необходимых для преодоления испытаний Вечного Императора Зеркального Снега. Достичь этого уровня действительно будет очень сложно. Нин жил на Астральных островах, где была большая группа ужасающих фигур, с которыми он мог испытать себя. И у него было два могущественных наследия меча. Вот почему он мог бы добиться успеха всего лишь за несколько сотен тысяч лет.

Это казалось долгим периодом времени, но Нин имел сокровище ускорения времени, известное как Светящаяся комната. Тысячи лет в реальном мире может быть достаточно, чтобы позволить ему овладеть этой техникой.

«Что касается этих двух наследий меча?» Нин взмахнул рукой, вызвав толстую книгу. В этом томе было шестьсот страниц. Каждая из его страниц была наследием. Нин должен был собрать все шестьсот страниц, прежде чем он сможет объединить всё в одну книгу и получить наследие искусства меча. Это было наследие, которое занимало девятнадцатую строку. Нин открыл книгу.

На каждой странице был один персонаж, наполненный аурой Дао Меча. Нин давно запомнил это наследие. Что касается шестисот символов, то они представляли шестьсот разных типов мечей, которые позволили Нину лучше понять это искусство меча.

«Этот Дао Лорд Судовой Поток по-настоящему любил каллиграфию, я тоже люблю каллиграфию. У нас есть что-то общее».

Получив это наследие, Нин также получил некоторую информацию о Дао Лорде Судовом Потоке. Дао Лорд Судовой Поток был древней силой, достигшей вершины Слияния Дао. В конце концов, он провалил своё слияние Дао. Он погиб, а его Дао рассеялся. Ему нравилось блуждать и он не любил драться.

Он назвал себя Судовым Потоком, потому что любил путешествовать по Бесконечным Территориям. Из-за своей индивидуальности его искусство меча не фокусировалось на атаках; вместо этого оно было оборонительным! Он оставил чрезвычайно подробное и полное наследие, а также шестьсот символов.

Каждое наследие представляло собой конкретную цель меча. Сам Нин любил использовать каллиграфию, чтобы символизировать цель своего меча, и поэтому он легко мог понять информацию и идеи, которые Дао Лорд Судовой Поток стремился передать этими символами. С учётом того, что искусство Нина тоже было оборонительного характера, он смог быстро понять истинную сущность искусства меча Дао Лорда Судового Потока.

Через короткий месяц после завоевания этого наследия Нин овладел пятой позицией [Безымянного] искусства меча.

Два наследия искусства меча. Первое занимало семьдесят третью строку. Это казалось ослепительным, но на самом деле были явные недостатки. Второе занимало девятнадцатую строку. Оно было создано Дао Лордом Судовым Потоком. Оно казалось обычным и ничем не примечательным, но на самом деле оно было наполнено безграничной мудростью.

Впоследствии Нин продолжал сосредотачиваться на анализе своих искусств меча. Несмотря на то, что Мегазвезда снова отправил Нину вызов, Нин ясно видел своё положение.

«Я могу признать поражение, но я никак не могу отдать тебе это наследие искусства меча. Если ты не согласишься с моими условиями, я не допущу поражения, и мы можем просто продолжать борьбу до полного истощения. Вероятно, единственным человеком, способным победить Нина в битве до изнурения, был Мегазвезда. Но, конечно, так было бы, если бы Нин не использовал ни одну из своих драгоценностей хаоса. Когда Нин покинул Территорию Бесплодных земель, он превратил совсем немного своего нектара хаоса в драгоценности хаоса. Ни один из других культиваторов не смог бы победить Нина в битве до истощения.

Мегазвезда шёл по пути Дао Сабли. Мечи его особенно не заботили, поэтому он согласился на условия Нина.

Идущий по воде...Нин ничего не мог сделать ему, но и он ничего не мог сделать Нину.

Таким образом, книга, написанная лично Дао Лордом Судовым Потоком, оставалась у Нина. Каждый день Нин тратил большую часть своего времени молча. Он медитировал с этой книгой, и его искусства меча продолжали расти вглубь. Особенно это касалось обороны. Нин был настолько поглощён своими искусствами меча, что почти совсем забыл о Боге Мира Священной Пилюле. Нин не был ему ничем обязан, ему просто хотелось помочь.

Бог Мира Священная Пилюля был здесь в течение многих лет. Пробыть здесь ещё десять тысяч лет или сто тысяч лет не было бы для него большим делом.

Время текло. В мгновение ока прошло более пятисот лет в медитациях и битвах.

<http://tl.rulate.ru/book/199/166029>