

Девять печатей

Было совершенно очевидно, что эта пещера была выкопана искусственно. Она выкапывалась чрезвычайно методично, и на стенах можно было увидеть разные следы, похожие на рыбные чешуйки. Было также несколько диаграмм и писем. Их оставили на стенах пещеры. Сама пещера создавала странное ощущение проточной воды. Цзи Нин слился с аурой пещеры, и его сердце тоже стало спокойным. Нин не спешил читать слова или смотреть на картинки.

Вместо этого он сначала тщательно осмотрел масштабные наскальные рисунки и отметки на стенах.

«Очень красиво».

«Если кто-то медленно копал пещеру, не было бы так аккуратно и ювелирно».

Нин рассматривал на крошечные маркировки.

«Мне кажется, что кто-то использовал божественную способность, мгновенно выкопав пещеру в камне».

Нин был потрясён этой вероятностью. Когда он недавно схватился за тот каменный столб, мощная сила разрыва от торнадо смогла вызвать только несколько трещин.

Он проверил руками возможность «выкопать» рукоятку в стене, но ничего не получилось. Вот почему Нин решил найти ранее существовавшие щели.

«Камень здесь питался местными образованиями и крещён серым ветром, который придал ему необычные свойства. Скорее всего, даже эксперты мирового уровня не смогут так легко выкопать пещеру такого размера», - размышлял Нин про себя. Он протянул руку, осторожно поглаживая чешуйчатые наскальные рисунки. Как только он это сделал, он вдруг почувствовал странное, неповторимое ощущение, льющееся к нему из рисунков.

«Спокойные...как вода...»

Нин внимательно осматривал пещеру некоторое время, а затем обратил внимание на письма и диаграммы на стенах пещеры. Пока Нин рассматривал их, диаграммы никуда не пропадали. Если бы он не был осторожным, что-то пропустил или случайно попал в ловушку, это действительно было бы катастрофой.

«Сто потоков ветра!!!!!!!!!» в этих развалинах действительно изумительны.

Жаль ...хорошо, если бы у меня был шанс сесть и обсудить Дао с парнем Даосистом, который создал это имение. Этот парень Даосист умер много лет назад. В будущем, ближе к концу моей жизни, я тоже оставлю своё Дао и позволю культиваторам, которые придут за мной, хорошенько взглянуть на него...

Я провел здесь более ста тысяч лет и получил некоторые идеи.

Хотя я проверил всего несколько потоков, я могу сказать, что между ними существует большая разница и путь, который я выбрал, не будет зависеть от того, осматривал ли я остальные сто потоков или нет...

Вот идеи, которые я получил за сто тысяч лет просмотра этих потоков. Я записал их все сюда. Если культиватор попадёт сюда в будущем и увидит их, рассматривайте это, как кармическую связь между нами.

Это слова Волновода!

Каждый персонаж излучал расслабленную, беззаботную ауру. Когда Нин смотрел на эти слова, ему показалось, что он видел, как древняя сила записывала это годы назад.

«Волновод?» - тихонько пробормотал про себя Нин. «Кто это? Судя по тому, что он написал, он должен быть тем, кто был на том же уровне власти, что и создатель руин Источника Ветра».

Насколько было известно Нину, это под именем «Волновод» не было фигуры в Бесплодных Землях. Нин давно приобрёл разведывательную информацию о многих экспертах мирового уровня. Самая могущественная фигура в Бесплодных землях была создателем дворца Бесплодных Земель, Дао Лорд Бесплодных Земель!

Дао Лорд Бесплодных Земель был ещё жив и был невероятно могущественным; он не был человеком, к которому кто-то уровня Нина мог надеяться приблизиться. Дао Лорд Бесплодных Земель создал суд Бесплодных Земель.

Эксперты мирового уровня были детьми по сравнению с ним.

«Суд Бесплодных Земель имеет ряд очень известных фигур, но ни одну из них не звали Волновод», - размышлял Нин.

«Нет, я никогда не слышал этого имени раньше. Может быть...кто-то с другой территории?»

В конце концов, это не имело особого значения.

Волновод затеял большую игру. Если он говорил правду, скорее всего, он был выше уровня мирового господства! Даже если бы он был «просто» экспертом мирового уровня, он, несомненно, стоял на самой вершине власти среди них.

«Волновод...Волновод...»

Нин хорошо запомнил это имя, а затем обратил внимание на «прозрения», которые «Волновод» оставил на стенах пещеры. Стены пещеры были покрыты как письменами, так и диаграммами. Письмо состояло из слов, которые Нин только что прочитал. Что касается диаграмм, то они содержали идеи, полученные Волноводом.

Диаграмма была из рыб, плавающих в море. Нин видел более десяти рыб, каждая в определённой позе. Вокруг них можно было увидеть несколько широких линий, которые, казалось, изображали волны. Было в общей сложности шестнадцать рыб и девяносто семь

волн.

«Эти диаграммы ...?»

Нин почувствовал, что эти диаграммы были довольно странными. Он пристально посмотрел на них, внимательно изучая волны и рыбу на предмет особенностей.

Вжух!

Медленно, без содействия Нина, всплеск силы начал медленно просачиваться наружу от диаграмм и к Нину.

Грохот...

Огромная река шириной три тысячи метров протекала мимо Нина, в реке была рыба гигантских размеров. Река была всего три тысячи метров шириной, но эта рыба была более трехсот метров в длину. Рыба плыла по волнам, продолжая неукротимо и непреодолимо двигаться вперёд.

«Какого черта?»

Нин недоверчиво смотрел вокруг себя.

Прямо перед ним была река в три тысячи метров шириной. Рядом с ней были несколько других рек, каждая из которых была шириной в три тысячи метров. Они текли с огромной скоростью.

Вдали Нин увидел ещё больше рек, но он не смог получить чёткое представление о них.

Хотя Нин не мог ясно видеть эти реки, он мог смутно ощущать, что в общей сложности было сто речных потоков. Сто рек. Сто рыб. Реки текли в одном направлении. Рыба плыла в одном направлении. В самом конце было место, где все реки собрались вместе, место непреодолимой силы, в которой сто потоков стало одним.

Каждая река давала Нину ощущение, что он был как рыба в ней.

Некоторые из ощущались соседскими девушками.

Некоторые ощущались, как лихорадочные лисицы.

Некоторые из рек - ледяными холодными феями.

У всех были совершенно разные ауры, но они смогли прекрасно объединиться на расстоянии. «Сто потоков сливаются вместе, чтобы сформировать Дао...но, увы, если вы не сможете этого сделать, вы погибнете. Жаль, жаль...»

Он поймал вздох из этого мира...а затем все исчезло. Нин снова очутился в пещере и смотрел на обыденные фотографии рыбы и волн.

«Что сейчас произошло?»

Нин был озадачен.

«То, что я только что видел, было иллюзией? Нет...я должен был бы понять, что это - иллюзия. Это была не иллюзия. Это было... что-то ещё...»

«После того, как «Волновод» увидел «Сто потоков водного ветра»!!!!, он оставил эти диаграммы, содержащие его идеи.

Нин поднял голову, чтобы посмотреть на диаграммы, потом он внезапно застыл. Как только он это сделал, сцена, которую он только что видел, мгновенно начала проигрываться заново в его голове.

Сто рек, сто плывущих рыб, даже тот окончательный вздох...все это снова предстало перед его глазами.

«Необъяснимое чувство...почти как...печаль», - молча подумал Нин. Чувство печали было как-то связано с этим окончательным вздохом.

«Но это так называемые «сто потоков, сливающихся вместе», чтобы сформировать Дао...». Нин чувствовал, что эти слова содержат в себе невероятно глубокий смысл.

Чем больше он пытался их понять, тем больше он путался.

Однако Нин не спешил. Он сел в позу лотоса и начал медленно размышлять о том, что он только что видел. Он был настолько поглощён этим, что фактически забыл войти в Башню Небесного Наблюдателя, поскольку он был полностью сосредоточен на месте ста потоков, которые только что видел.

Шёл один день за другим. Нин продолжал сидеть, как неподвижная статуя. Пыль начала собираться и накапливаться на его теле, и вскоре Нин стал выглядеть, как настоящая статуя.

Шесть лет спустя.

Нин был полностью покрыт пылью...но, наконец, в этот день он открыл глаза, показав удивление и восторг своим сияющим кристаллическим взглядом.

«Сто потоков сливаются вместе, чтобы сформировать Дао...Девять Печатей объединяются, чтобы стать одним целым...так вот как на самом деле работают Девять Печатей Хаоса», - тихо пробормотал Нин.

Значение фразы «Сто потоков сливаются вместе, чтобы сформировать Дао» было просто слишком глубоким; он едва мог взять оттуда несколько идей. Однако, сделав это, он смог увидеть много сходства между ними и его Девятью Печатами Хаоса. Из этого он постиг больше о девятой печати.

Перед тем как покинуть Три Царства, Нин уже овладел восьмой печатью хаоса. Осталась только одна. Перед глазами Нина выросла серия сложных божественных рун. Все девять из Девяти Печатей Хаоса начали мелькать в его глазах, трансформируясь и превращаясь в бесконечный узор. Раньше казалось, что никогда не будет конца изменяющимся рунам Девяти Печатей Хаоса... но как только Нин овладел ими, трансформации подошли к концу. Наконец, они собрались вместе, чтобы сформировать образ, похожий на цветок.

Это изображение появилось в самой душе Нина, а также в его истинной душе. Это был лазурный цветок.

Он был священным, святым, естественным.

Отпечаток лазурного цветка начал естественным образом проявляться и на лбу Нина. После

кратковременного появления он быстро исчез.

«Когда Девять Печатей Хаоса объединяются, чтобы стать единым целым, они становятся совершенно изумительными. Мать Нува, должно быть, тоже достигла этого уровня».

Нин чувствовал оттиск печати лазурного цветка, который появился на его лбу, лазурного цветка, который мягко покачивался.

<http://tl.rulate.ru/book/199/158773>