

«Один из ваших клонов может сосредоточиться на применении техники Проникновения сердца, чтобы выхватить меч, в то время как другой сможет посмотреть и запомнить все действия», - предложила военачальник в золотых доспехах.

Цзи Нин кивнул.

\*Вжух. Вжух.\*

Внутри нефрита появились два молодых человека, одетых в белое. Один молча стоял перед горой бамбуковых свитков, каждый из которых испускал рябь силы. Другой встал рядом с божественным мечом, приблизил к нему молитвенный коврик, а затем сел на него и начал использовать технику Проникновения сердца.

Использование техники Проникновения сердца было довольно простым, но было одно обязательное условие. Нужно было иметь хотя бы базовое понимание силы сердца.

Бог Мира Северный Покой точно знал, что его избранный преемник обладает пониманием этой силы. Следует понимать, что большинство Истинных Богов и Дао Отцов Трех Царств уже достигли второй или третьей стадии силы сердца. Поистине, могущественные эксперты имели некоторое мастерство силы сердца. Любой, кто способен овладеть Пятью Сокровищами, определенно имел бы некоторый уровень понимания силы сердца, что совсем неудивительно.

Как отмечалось в инструкциях, прилагаемых к технике Проникновения сердца, сила сердца была эфемерной и аморфной, но необычайно эффективной. Техника Проникновения сердца была специальным способом применения силы сердца.

Нин уже достиг четвертого уровня силы сердца. Основываясь на его расчетах, ему понадобилось бы тысячу лет, чтобы применить меч. Если бы его сила сердца была только на первом или втором уровне, это заняло бы еще больше времени.

Невидимая сила сердца Нина просочилась в меч Фиолетовой жемчужины без особых усилий.

С помощью этой силы Нин смог ощутить, что в глубине Фиолетовой жемчужины была размытая полость, заполненная бесчисленными трещинами и шрамами. Фиолетовая жемчужина была сильно повреждена. В пределах этой области была сложная восьмигранная кристаллическая структура. Каждая грань кристалла была покрыта чрезвычайно сложными рунами. Руны были намного сложнее, чем все, что когда-либо встречал Нин, включая даже девять печатей хаоса.

Поверхность восьмигранного кристалла была покрыта слоем мерцающего света, который не позволял силе сердца Нина проникать сквозь него ни на миллиметр, но он все еще мог ощущать необычную силу, содержащуюся в нем.

Это был источник силы меча Фиолетовой жемчужины - центральное ядро! Пока ядро оставалось нетронутым, даже если сам меч был разрушен, его можно было бы восстановить.

«Время начинать», - сила сердца Нина была как невидимая рука внутри меча. Он начал формировать бесчисленные точки звездного света, все из которых объединились для формирования тонких нитей. Множество звездных нитей закручивались вокруг восьмигранного кристалла, начиная «просачиваться» в него. Это и была техника Проникновения сердца.

Одетый в белое юноша сидел поверх молитвенного коврика рядом с мечом на каменном помосте, в то время как его близнец стоял перед горой бамбуковых свитков.

Время течет незаметно и стремительно. В мгновение ока прошло четыре месяца.

«Неужели я закончил и запомнил их всех», - Нин наконец-то смог расслабиться. Хотя эти мощные техники и включали в себя девяносто восемь искусств меча на каменных табличках, другие мощные искусства меча, такие как техника Очищения Тела Демонического Бога, Техники Очищения Ки, специальные секретные искусства и мощные божественные способности, Нин был несколько разочарован.

Эти техники были бы ему полезны после того, как он достигнет могущества, постигнув «Великого Бога» или даже «Бога Мира». Но что с ними делать прямо сейчас? Они не несли никакой пользы в улучшении его нынешнего уровня силы.

Он надеялся, что сможет найти способ обновить свои первые и вторые Цзиньданы. Однако он надеялся напрасно. Там ничего не было.

«Разочаровался?», - военачальница в золотой броне ухмыльнулась.

Нин не мог лгать душе сокровищ. Он кивнул: «Немного. В конце концов, Три Царства находятся в состоянии войны. Если бы не война, я бы не спешил увеличивать свой уровень силы, но она уже наступила. Ни одна из этих техник не может помочь мне увеличить мою силу за короткий промежуток времени. Я надеялся, что смогу сделать это».

«Я знала, что ты будешь спешить», - на лице военачальницы в золотой броне показался слегка самодовольный взгляд. - «Когда я увидела этот взгляд на твоём лице, после того как ты услышал, сколько времени потребуется, чтобы связать меч, я поняла, как тебе безумно хотелось уйти. Таким образом, я немного пошутила над тобой».

«Пошутили?», - Нин был ошеломлен.

«Трёх самых важных техник на самом деле нет ни в одном из этих бамбуковых свитков», - военачальница указала на гору свитков, лежащую в стороне. Глаза Нина мгновенно засветились надеждой.

«Смотри», - хранитель указал на соседнюю стену нефритового храма. Мгновенно полупрозрачные стены наполнились различными диаграммами, и на них появилось множество изображений позиции меча. С удалением ограничительного заклинания аура меча-намерений вырвалась наружу, заставив Нина содрогнуться.

«Мастер был Богом Мира. Это самая мощная техника Мастера - техника неназванного искусства меча, которая имеет совершенно невероятную силу. Она была приобретена во время путешествия в бесконечном исконном хаосе. Причина, по которой Мастер выстоял против самого могущественного Бога Мира, заключалась, в первую очередь, в искусстве владения мечом», - сказала военачальница в золотой броне. - «Мастер записал все, что он помнил об искусстве меча здесь».

Нин кивнул.

«Каменные таблички, содержащие девяносто восемь искусств меча, были разработаны Мастером после того, как он узнал об этом безымянном искусстве и постиг его. После того, как ты их прочтешь, ты сможете начать изучать безымянное искусство меча», - добавила

военачальница.

«Теперь посмотри на это», - в его руках появилась еще одна каменная табличка.

«Это талисман приветствия, который лично сделал Мастер», - военачальница в золотой броне посмотрела на Нина. - «После того, как ты наденешь его, он станет частью вас. Как только ты умрешь, талисман разрушится».

«Талисман приветствия?», - Нин был озадачен.

«Все верно. В бесконечном исконном хаосе есть бесчисленные Старшие Боги, Наследственные Бессмертные и даже Боги Мира, которые отчаянно желали бы приобрести этот талисман. Согласно тому, что сказал Мастер, Небесный Большой Дворец - очень мощная организация в исконном хаосе, и все эксперты в ней относятся друг к другу как брат. У них нет таких понятий, как «мастер» или «ученик». Любой член Небесного Большого Дворца равный для всех остальных».

«Если вы хотите присоединиться к Небесному Большому Дворцу, вас должен приветствовать официальный член Небесного Большого Дворца», - объяснила ему военачальница. - «В Небесном Большом Дворце есть Встречающий гостя, который постоянно несет ответственность за встречу новых членов. Если кто-то хочет присоединиться к Небесному Большому Дворцу, то он должен пройти множество тестов, которые предоставят ему, и после успешного их прохождения его примут в Небесном Большом Дворце».

«Есть еще какие-нибудь варианты?», - спросил Нин.

«Каждому официальному члену Небесного Большого Дворца разрешено принять в свои ряды одного нового члена», - продолжил воин в золотой броне. - «Бог Мира Северный Покой никогда не принимал никаких других экспертов во дворце. Прежде чем умереть, он создал этот «талисман приветствия», а это значит, что пока ты пытаешься достигнуть уровня Великого Бога или Наследственного Бессмертного, ты сможете присоединиться к Небесному Большому Дворцу».

Услышав это, Нин почувствовал нетерпение, хотя и остался с виду довольно спокойным.

Небесный Большой Дворец?

Бог Мира Северный Покой бежал оттуда так отчаянно, что даже он сам потом не знал пути назад. Но теперь он давал Нину шанс, чтобы найти Небесный Большой Дворец. Кто знал, где он находился?

«Безумное искусство меча и талисман приветствия чрезвычайно важны», - военачальница в золотой броне посмотрела на Нина. - «Внутри этой кучи был свиток, который был бы очень полезен для тебя, но я специально убрал его».

«Но зачем?!», - Нин был ошеломлен.

«Взгляни», - собеседник Нина махнул рукой, выпустив еще один бамбуковый свиток. - «Я знаю, что у тебя есть технология клонирования тела, поэтому я был уверен, что этот бамбуковый свиток будет очень полезен для тебя. Хе хе ... Я хотел, чтобы он был последний, который ты прочтешь».

Нин быстро принял свиток в свои руки.

Безумное искусство меча? Он должен быть мастером других девяти из восьми искусств меча, прежде сможет обучиться этому. Но это не произойдет еще долгое время.

Талисман приветствия из Небесного Большого Дворца? Он не имел бы значения в течение еще более длительного периода времени.

«Это последний свиток», - Нин принял его, а затем сразу принялся изучать его. Мгновенно информация начала стремиться к нему, и в его сознание вошла техника, знания о которой содержал в себе свиток.

«Техника Одного истинного тела?», - пробормотал Нин.

Это было секретное искусство!

Опираясь на технику Одно Истинное Тело, тела, которые появились из одного источника, могут быть объединены в единое целое! основополагающий принцип этой техники основывался на том, что, поскольку все тела и клоны связаны с одним и тем же источником, все они имеют скрытые связи, которые могут быть использованы для их объединения. Таким образом, основная сила в исконном хаосе создала эту технику.

С помощью секретного искусства Одного Истинного Тела он мог бы объединить отдельных клонов, чтобы сформировать «истинное тело», но при этом он больше не сможет разделить их обратно! Такое Истинное Тело можно было использовать без каких-либо материальных требований.

«Это полезно для тебя, да?», - военачальница в золотой броне засмеялась, когда произнесла это. В прошлом она следовала за Нином, и поэтому чувствовала себя расслабленно вместе с ним.

«Да», - кивнул Нин.

После того, как обе его копии слились вместе, они не смогли бы снова разделиться. Однако зачем ему снова нужно разлучать их? Этого было достаточно, чтобы его сила увеличилась!

Когда все его клоны соединятся вместе, сила его души, его ки, его божественная сила, сила сердца и его божественное тело будут наполнены новой энергией. Если бы он обладал вторым Цзиньданем, это сделало бы его полушаговым Дао Отцом. Как только он объединит всех своих клонов, то тогда станет уже фактическим Дао Отцом.

Это было не просто полезно. Это было именно то, что ему нужно!

.....

Жизнь в измерении была довольно мирной. Один из клонов Нина сосредоточился на привязке необычайно сильного меча, в то время как другой проводил дни за медитацией. Искусство меча, записанное в бамбуковых свитках, было не более чем образами, в то время как искусство меча, оставленное на каменных табличках, было лично вырезано на них Богом Мира Северным Покоем.

Прошел год. Десять лет. Сто лет ...

Искусство меча Нина становилось все более совершенным. Для кого-то вроде Нина, который уже овладел Пятью Сокровищами, вполне возможно было медитировать на этих искусствах

меча, оставленных мощным Богом Мира.

Это была одна из тех вещей, на которые Нин будет опираться в будущем, чтобы по-настоящему поразить Три Царства своим искусством меча!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/199/147577>