

Книга 13, глава 9. Два магических сокровища Бессмертного ранга.

Гигантский желтый медведь кивнул в ответ: "Твои шансы неплохие. Ты можешь попробовать".

Нин улыбнулся и пошел по коридору.

На каждом отдельном уровне силы практика Очищения Тела Демонического Бога, давалось всего две попытки пройти испытания Зала Бога Войны. Поэтому Нин обычно спрашивал мнение гигантского желтого медведя. В каждом испытании на кону стояло высшее сокровище, и поэтому Нин считал себя обязанным подготовиться к нему как можно более тщательно.

Это было особенно верно сейчас, когда на кону стояли волшебные сокровища Бессмертного Ранга!

Спустя некоторое время.

Вжух. Нин вышел из Зала Бога Войны.

"Успех! - Нин облегченно вздохнул. На восьмом этаже Зала Бога Войны он встретился с древним Демоническим Богом на Уровне Пустоты! Его собственная Багровая Диаграмма Девяти Небес была только на пятнадцатой стадии, и здесь Нин был сравним только с обычным практиком Очищения Тела Демонического Бога на раннем этапе Уровня Пустоты. Если бы его сравнивали с реальным Демоническим Богом, он, вероятно, был бы равен только Демоническому Богу на пике Изначального Уровня!

А Демонический Бог на Уровне Пустоты был намного сильнее его! У него тоже были свои божественные способности, которые позволяли его способностям многократно усиливаться!

Это действительно было упорное, тяжелое состязание. Фактически, Демонический Бог на Уровне Пустоты использовал три могущественных клона, превратив свое тело в трех могучих Демонических Богов, которые окружали и атаковали Нина!

Нин использовал способность Три Головы, Шесть Рук, Звездную руку и послал свет меча. В конце концов, ему удалось взять верх, а затем заставить Демонического Бога признать поражение.

"Это было просто потрясающе. Изучая Дао в течение тридцати лет здесь, на Горе Внутреннего Сердца, я, наконец, победил Демонического Бога на Уровне Пустоты!" - Нин вспомнил прошлое, когда он бродил по диким болотам Горы Гаол. Тогда он был всего лишь муравьем в глазах этого древнего Демонического Бога на Уровне Пустоты.

Зато теперь! Сам он был на том же уровне, что и Демонический Бог Уровне Пустоты!

"Странно. Почему в пределах подводного поместья вдруг появился этот Демонический Бог на Уровне Пустоты?" - подумал Нин. Он спросил об этом гигантского желтого медведя, но тот ничего ему не ответил.

"Цзи Нин, прими мои поздравления. Ты прошел восьмой уровень Зала Бога Войны", - сказал гигантский желтый медведь. "Даже Бессмертный Цзюйхуа прошел только седьмой уровень".

Бессмертный Цзюйхуа, став Свободным Бессмертным, наконец-то бросил вызов и преодолел седьмой уровень. Несмотря на то, что он был достаточно сильным, чтобы бросить вызов и преодолеть восьмой уровень, но к тому времени у него больше не осталось ни одной попытки".

"Старший, теперь я собираюсь выбрать себе сокровище", - сказал Нин со смехом. "В прошлый раз, когда я прошел седьмой уровень, книга сокровищ, которую мне дали, включала только магические сокровища Ранга Бессмертных".

"На этот раз будут первоклассные сокровища", - пообещал гигантский желтый медведь. "А во время третьего выбора количество сокровищ будет еще больше".

Нин был в приподнятом настроении. Теперь у него были все шансы приобрести первоклассные магические сокровища Ранга Бессмертных! Он преодолел седьмой и восьмой уровни Зала Бога Войны, а когда он дойдет до шестнадцатого уровня Багровой Диаграммы Девяти Небес, то вступит на совершенно новый и невероятный уровень силы!

Но количество магических сокровищ ранга Бессмертных, доступных для выбора во время первого шанса, было довольно ограниченным.

Второй шанс - выбор становился значительно больше.

Что касается третьего... все волшебные сокровища ранга Бессмертных, оставшиеся от Даоса Три Жизни, будут выставлены перед ним. Естественно, тогда ему станет доступно множество изысканных образцов.

"Может быть, ты позволишь мне заранее выбрать лучшие сокровища?", - попросил Нин гигантского желтого медведя.

"Я не могу этого сделать. Правила есть правила, и никому не позволено их нарушать", - гигантский желтый медведь покачал головой. "Даже я не могу изменить правила, которые оставил нам Мастер".

Нин понимающе кивнул.

Цзи Нин вошел в Зал Сокровищ.

Прошло совсем немного времени...

Он оставил Зал Сокровищ, держа в руках еще одно волшебное сокровище Ранга Бессмертных!

"Ха-ха-ха..." - Нин громко рассмеялся, когда вышел из Зала Сокровищ. Он был невероятно счастлив.

"Старший, я собираюсь пойти в Комнату Умиротворения на период закрытой медитации", - сказал Нин и направился в Комнату Умиротворения Подводного поместья.

Грохот! Дверь в Комнату Умиротворения распахнулась и почти сразу же захлопнулась.

Цзи Нин сел в позу лотоса на огромной кровати из чистого нефрита. От этой роскошной кровати исходила величественная, удивительная аура холода, она проникала глубоко в душу, как будто замораживая ее! В первый раз, когда он сидел на этой нефритовой кровати Нин ощущал, как леденящая аура проникает не только в самую душу, но и окутывает леденящим холодом сердце. Однако теперь Нин был намного мощнее.

Его понимание Дао было на очень высоком уровне. Его Дао-сердце было гораздо крепче. Его душа была сильнее! Кровать из ледяного нефрита уже не могла помешать Нину расслабиться и начать медитацию.

Грохот ...

Формация Великого Бодхи Спокойное Сердце начало испускать рябь силы.

Сердце Нина полностью успокоилось. Взмахом своей руки Нин вызвал появление двух сокровищ. Одно сокровище было золотым кольцом! Что касается другого, то это был набор из девяти черных Бессмертных мечей, которые, казалось, периодически дрожали.

Золотое кольцо Нин выбрал после того, как прошел седьмой уровень Зала Бога Войны. Этот предмет был известен как Трехсторонняя Бессмертная Запирающая Диаграмма. Она относилась к классу магических сокровищ Ранга Бессмертных, предназначенных для захвата или сдерживания врагов. Когда враги пойманы в кольцо, убежать становится невозможно, они начинают поглощаться самим кольцом. Внутри кольца имелось изолированное измерение, которое можно было использовать для сбора живых существ или неодушевленных предметов. Будучи пойманными в ловушку этого кольца, даже такие эксперты как Истинные Бессмертные Чистого Янь не способны были уйти от него.

Но, конечно, Истинные Бессмертные Чистого Янь не были настолько глупыми, чтобы просто стоять и позволить кольцу захватить себя!

Что касается девяти черных Бессмертных мечей, то они были целым набором магических сокровищ Ранга Бессмертных, которые Нин только что выбрал после прохождения восьмого уровня Зала Бога Войны.

Они были известны как мечи с именем Небесные Грабли. Все девять из них были первоклассными летающими мечами Ранга Бессмертных. Эти девять мечей... По своей силе каждый из них сам по себе уступал Мечу Тысячи Быков, который находился на самой вершине первоклассных магических предметов Ранга Бессмертных и по силе был почти сопоставим с Бессмертным Мечом Чистого Янь, но девять Мечей... Если использовались одновременно, они были не слабее, чем Меч Тысячи Быков!

Самое главное, Нин когда-то видел секретное руководство по мечам на девятом этаже Божественного Дворца, которое теперь было известно ему как Небесные Грабли.

Цзи Нин ранее спросил гигантского желтого медведя: "Старший, на девятом этаже Поместья Божественностей, я увидел рукописное издание под названием "Небесные Грабли". В сокращенной версии говорилось, что это техника меча, созданная могущественной силой Трех Царств, известная как Дао Отца Небесные Грабли. Могу ли я спросить, существует ли связь между мечами Небесные Грабли и Дао Отцом Небесные Грабли? "

"Ха-ха-ха, этот комплект Мечей Небесные Грабли был специально разработан для использования в технике меча Небесные Грабли! Техника меча Небесные Грабли была известна еще в Исконном Мире Пань-гу и до сих пор является чрезвычайно известной техникой меча в нынешних Трех Царствах! "- смеясь ответил Нину гигантский желтый медведь.

Итак, Нин сразу же выбрал для себя этот великолепный набор мечей!

.....

Нин сидел поверх нижнего водонепроницаемого слоя, глядя на два могучих магических сокровища Ранга Бессмертных, лежащих перед ним. Он подумал: "После того как я смогу победить девятого голема, я смогу сразу же перейти на девятый этаж Божественного Дворца и выбрать себе технику Небесная Грабли".

"В будущем мне нужно будет медленно совершенствовать Трёхфутный Меч, поглощая самое лучшее из других методов. Что касается Небесных Граблей... если все так, как я и предполагаю, то она станет еще одним методом, который я смогу использовать, чтобы победить своих врагов".

Искусства меча, созданные Бессмертным Северным Странником, были не хуже тех могущественных искусств меча, которые имелись в Божественном Дворце.

Нин уже полностью переделал и усовершенствовал первые восемь позиций! Что касается девятой позиции, то он улучшил и усовершенствовал и ее. Ему самому придется создать десятую и одиннадцатую позиции для этой техники.

Искусства меча, созданные самими Нином, были бы лучшими для него искусствами меча. Самыми могущественными в его руках!

Однако, он пока еще не создал свои собственные искусства меча, технику Небесные Грабли можно было использовать только в течение определенного периода времени.

"Эта Трехсторонняя Бессмертная Запирающая Диаграмма ... когда Дядя Уайта станет Земным Бессмертным на Уровне Пустоты, я обязательно обучу его", - пробормотал Нин. Это кольцо не очень нравилось ему, и когда он его выбрал, то был намерен отдать его Дяде Уайту.

Дядя Уайт был гроссмейстером формаций, но ему не хватало методов атаки. Эта Трехсторонняя Бессмертная Запирающая Диаграмма могла трансформироваться в трехсторонние силы Неба, Земли и Человека. Ее было невероятно сложно использовать, но она была очень хороша для Дяди Уайта, который был гроссмейстером формаций. Ему даже не потребуется, чтобы Дядя Уайт применял ее в ближнем бою. Она действительно была очень хороша для него!

.....

Прошло больше месяца. Нин внимательно пересмотрел всю девятую позицию Трёхфутного Меча, Меча Странствия Трех Царств, делая ее более сдержанной и величественной, а также придал ей еще больше скорости и жесткости!

Для Бессмертного Северного Странника девятая позиция Меча Странствия Трех Царств представляла собой вершину, но для Цзи Нина девятая позиция находилась только на половине пути. Он определенно намерен был создать десятую и одиннадцатую позиции.

"Неужели уже лето?" - когда Нин вышел из своей Бессмертной усадьбы, он понял, что прошло очень много времени.

Каждый мир освещался Солнечной звездой и Лунной звездой.

Так было и в мире поместья Полумесяца Трех Звезд. В каждом из миров можно было увидеть проекции Солнечной звезды и Лунной звезды. Например, в мире Великой Империи Ся тоже были видны Солнечная звезда и Лунная звезда! Поскольку Солнечная звезда была чуть ближе к миру Великой Империи Ся, то здесь Солнечная звезда казалась немного больше, а Лунная звезда казалась чуть меньше.

Хотя на самом деле, это были всего лишь проекции Солнечной звезды и Лунной звезды, они все же обладали совершенно ужасающей силой. Ясно, что сила этих двух звезд, высших и возвышенных небесных тел, была чрезвычайно невыносима.

"Дядя-мастер".

"Патриарх".

"Патриарх".

Многие ученики Горы Внутреннего Сердца в это время собрались за пределами Божественного Дворца. Некоторые из них спокойно тренировались в Дао, другие обсуждали боевые искусства, а третьи отдыхали. Увидев Нина, они все поспешно встали и с уважением поклонились.

В течение этих тридцати лет все ученики Горы Внутреннего Сердца теперь чувствовали истинное уважение к Цзи Нину, восхищение, которое пришло из глубины их сердец!

"Здравствуйте", - Нин просто слегка кивнул, затем вошел в Божественный Дворец. Он начал с первого этажа и прошел весь путь до девятого.

На лестнице в сторону девятого этажа сидел, прислонившись к перилам, одетый в белое человек по имени Серебряная Луна. Рядом с ним стояла бутылка с каким-то Бессмертным вином, на подносе лежал запеченный гусь и большие куски жареного мяса. Этот человек спокойно дремал, положив руки на большой, круглый живот.

Нин не торопился. Сначала он подошел к соседней книжной полке, а затем взял рукописное издание под названием "Небесные Грабли".

Секретные руководства, расположенные здесь, на девятом этаже, были необычайными.

Нин перелистывал страницу за страницей этой волшебной книги, а затем кивнул сам себе и улыбнулся. Техника Небесные Грабли действительно была создана Дао Отцом Трех Царств Небесные Грабли. Для этого ему требовалось девять летающих мечей Ранга Бессмертных, и в идеале все девять мечей были наполнены Тридцатишестислойной Формацией Меча Небесных Граблей.

"Эта техника Небесные Грабли... она использует глубокие тайны элементов Воды и Земли. Она вся наполнена секретами Великого Дао Цянькунь и выполняется с помощью Великого Дао Меча", - Нин был сильно поражен прочитанным. Он был достаточно опытным в Воде, Цянькунь и Мечах. Что касается Земли... Дао Отец Небесные Грабли ясно подготовил еще несколько элементарных методов боя среди многих методов меча.

Хотя у Нина было мало сведений об элементе Земли, он все равно мог использовать те искусства меча, которые не включали элемент Земли. В будущем он, без сомнения, продвинется и в Дао Земли.

"Старший собрат ученик, старший собрат ученик! " - Нин отложил волшебную рукопись, а затем подошел к Серебряной Луне и позвал его. Ему пришлось даже слегка подтолкнуть спящего товарища. "Старший собрат ученик! "

"А?" - только теперь Серебряная Луна открыл глаза. "Что, что такое? "

"Старший собрат ученик, я хочу сразиться с девятым големом", - сказал Нин.