

«И это требование для изучения этих методов и тайных искусств?» Нин в изумлении уставился на линию символов над книжной полкой.

Патриарх заранее сказал ему, что перед тем, как обучиться этим методам, нужно пройти простое испытание. Нин уже был подготовлен к этому, и было ощущение, что тест будет легким, но... это было слишком легко. Просто очистить горную тропу? Должно было быть понятно, что каждый, у кого есть доступ к Поместью Божественности, был необычным человеком. Скорее всего, они смогут очистить горную тропу в течение времени, необходимого для кипячения чайника.

Нин вытащил рукопись искусства меча и открыл ее. Он был удивлен. Это определенно было на уровне руководства Малый Меч Пяти Элементов.

«Ого, это Техника Очищения Ци Бессмертного ранга!» - крикнула Малышка Цин.

«Эта книга о формациях, безусловно, не уступает Девяти Свиткам Формаций!» Гончая Белой Воды также пришла в восторг.

Нин посмотрел вперед. Огромные книжные полки были просто забиты книгами, и, прежде всего, на них была та же надпись: «Если однажды вы очистите горный путь Горы Внутреннего Сердца, то сможете выбрать технику по своему усмотрению». Очевидно, что требование к выбору любой книги на первом этаже Божественного Дворца была такой же.

Одетый в белое мужчина покачал головой и рассмеялся. «На Горе Внутреннего Сердца есть старая поговорка о том, что... когда выучены техника и тайное искусство Божественного Дворца, то они позволяют вам стать Небесным Бессмертным или Внеземным Богом. Однако божественные способности и тайные искусства Дворца Трех Царств позволяют вам путешествовать и доминировать в Трех Царствах».

«Мастер узнает о делах Трех Царств через свои сны, и поэтому он, естественно, просто невероятно талантлив в сборе божественных способностей и тайных искусств. То количество техник и искусств, которое он собрал здесь в «Божественном Дворце» с древних времен и до сих пор, трудно точно определить. Даже здесь, на самом низком уровне, на этом первом этаже, предлагаемые методы считаются совершенно невероятными в обычных мирах», - сказал одетый в белое Серебряная Луна.

Нин мягко кивнул. В самом деле, его мастер действительно был поразительно хорош в сборе различных видов техник.

«Старший брат ученик, так это испытание для изучения техник первого уровня?» Нин указал на линию букв.

«Правильно. При очистке горной тропы вы должны лично подметать её с помощью метлы. Даже Бессмертным культиваторам понадобится полдня, чтобы очистить многие уровни и слои», - сказал Серебряная Луна.

Нин кивнул. Если бы можно было использовать методы, то это было бы намного быстрее, но если нужно было использовать метлу, то это действительно займёт гораздо больше времени.

«Первый уровень слишком прост. Младший ученик-брат, следуй за мной», - сказал Серебряная Луна.

«Хорошо.»

.....

Нин, Гончая Белой Воды и Малышка Цин пошли за Серебряной Луной, управляющим Божественного Дворца, вверх по лестнице и на второй этаж дворца.

На книжных полках Божественного Дворца также были надпись над книгами, которые гласили:

«Протрите каждую табличку во всём Божественном Дворце, и вы сможете выбрать технику по своему усмотрению».

«... так легко». Нин моргнул, опустив голову, чтобы посмотреть на рукописи по искусствам меча. «Они уже сопоставимы с некоторыми из лучших руководств, которыми обладал Черно-Белый Колледж».

«Какое драгоценное место». Гончая Белой Воды тоже был ошеломлен.

«И это только второй уровень? Я никогда не видела таких глубоких приемов!», - глаза Малышки Цин стали полностью малиновыми.

«Хахаха, пойдем, посмотрим на третий уровень», - рассмеялся Серебряная Луна.

.....

Они прибыли на третий уровень. Над книжными шкафами была строка символов: «Избавьтесь от сорняков в радиусе ста километров, и вы сможете выбрать технику по своему усмотрению».

Серебряная Луна сказал: «Вы должны выдернуть каждый сорняк вручную. Чтобы вытащить все сорняки в радиусе ста километров, один сорняк за один раз ... это займет как минимум месяц или около того».

«Становится все труднее». Нин кивнул. Он начал замечать, что каждый следующий уровень имеет более высокий уровень сложности. Хотя это был всего лишь ручной труд, но это занимало много времени.

«Вытащить столько сорняков за одну технику ... тогда понадобится десять или сто ...» Малышка Цин пробормотала про себя.

«Посмотрим, что на четвертом этаже». Нин поднялся вверх.

На книжных полках этого этажа была новая строка символов: «Лично посадите десять тысяч фруктовых деревьев, и вы сможете выбрать технику по своему усмотрению».

«Кажется, это немного легче, чем прополка», - озадаченно сказала Малышка Цин. Нин тоже кивнул. Прополка должна была быть сделана на сто километров в радиусе. Там определенно будет намного больше работы.

«Ах, ты не понимаешь. Эти плодовые деревья - это не плодовые деревья смертных миров. Это фруктовые деревья, несущие бессмертные или духовные плоды. Они, естественно, требуют огромных хлопот при посадке. Даже несмотря на то, что Бессмертный культиватор обладает невероятными способностями, для них посадить одно такое дерево за раз вручную... это займёт не меньше полугода», - сказал Серебряная Луна.

"Полгода?"

«Так много тяжелой работы в течение полугода, просто чтобы узнать одну технику? А это только четвертый уровень, верно?», - спросила Малышка Цин.

Нин был довольно спокоен. Он продолжал подниматься на пятый этаж.

.....

Один этаж за другим.

Испытание первого этажа требовало только половины дня.

Для второго этажа требовалось три дня.

Испытание третьего этажа требовало месяца.

Испытание на четвертый этаж требовало полгода.

Испытание пятого этажа требовало трех лет.

Испытанию на шестом этаже требовалось двадцать полных лет.

Испытание на седьмом этаже требовало века.

.....

«И вот восьмой этаж». Хотя у Нина было море вопросов, он все еще выглядел спокойным внешне, когда прибыл на восьмой этаж Божественного Дворца.

Книг на этом этаже явно намного меньше. Техники Очищения Ци здесь уже превосходили уровень Чистого Янь и были на уровне Дао Отца.

Здесь были божественные способности и тайные искусства... любое из них могло бы служить основополагающим сокровищем для кланов, подобных императорскому клану Сяман.

Нин, Гончая Белой Воды и Малышка Цин одновременно обратили свои взгляды на линию букв над книжными полками. Надпись гласила: «Служите в качестве послушных стражников для Полумесяца Трех Звезд в течение тысячи лет, и вы сможете выбрать технику по своему усмотрению».

«Седьмому этажу требовалось только сто лет, но для этого требуется тысяча». Малышка Цин не могла не сказать: «Как долго мы будем оставаться здесь, на полумесяце Трех Звезд, прежде чем мы сможем его покинуть?»

«Но методы и тайные искусства, которые здесь есть... Я думаю, что даже самые заветные приемы клана Пламя Юности или клана Северный Месяц не настолько глубоки». Нин был все еще довольно спокоен.

«Пойдем на девятый этаж».

.....

Девятый этаж был последним в Божественном Дворце.

На этом этаже было всего три книжных полки, и на них почти не было книг. Ясно, однако... это были действительно выдающиеся знания. Любая книга здесь позволит практикующему стать могущественным экспертом Трех Царств. Они могли служить в качестве высших методов... и для нормальных учеников, находящихся здесь, на Горе Внутреннего Сердца, это были самые совершенные методы!

Только личные ученики и те, кто получил специальное разрешение от Патриарха Субхути, могли войти в Поместье Трех Царств!

«Э?» Нин удивился, потому что книжные полки полностью черными, без надписей над ними.

«Почему нет надписи? Может быть, методы, которые здесь, на девятом этаже, невозможно изучить?», - Малышка Цин была озадачена.

Нин оглянулся на Серебряную Луну. «Старший собрат ученик, испытания на первых восьми этажах Божественного Дворца требуют огромного количества времени, чтобы закончить обучение... может ли быть, что на девятом этаже нет теста для прохождения? И... может быть, единственный способ научиться техникам Божественного Дворца - заниматься самому? Восьмой этаж требует, чтобы один из новичков потратил тысячи лет на изучение одной техники... это означает, что если вы хотите изучить десять методов, вам придется потратить десять тысяч лет?»

Нин планировал тренироваться всего несколько десятилетий или столетий, а затем вернулся в мир Великой Ся. Это был его договор с Юй Вэй! Провести десять тысяч лет здесь, на Горе Внутреннего Сердца? Он вернётся слишком поздно!

«Хаха... а ты очень умный, младший собрат ученик». Серебряная Луна помахал своим веером, а затем сказал неторопливо: «У Поместья Божественности на самом деле есть два типа испытаний. Первый тип – это задания с ручным трудом, которые, естественно, не сложны. Все, что нужно сделать, это потратить некоторое время. Для немногочисленных культиваторов с более слабыми способностями понимания это обычно именно тот тип испытания, который они выбирают. Тысяча лет в качестве послушника, чтобы изучить могущественные техники восьмого этажа? Оно того стоит»

Нин кивнул. После того, как он станет Изначальным, его жизнь станет безграничной. Все, что нужно было сделать, это преодолеть Три Беды, Девять Бедствий. Посвятить тысячу лет одной технике действительно стоило того.

«Вы можете рассматривать это как подарок, который Мастер дал Горе Внутреннего Сердца. Ведь сказано, что Дао нельзя изучать небрежно и Мастер потребовал, чтобы ученики проходили эти простые «испытания», - сказал Серебряная Луна. «Но, конечно, для действительно несравненных гениев, у которых есть превосходное понимание, естественно, нет необходимости заниматься всем этим ручным трудом. Для таких людей существуют другие испытания».

«Какие испытания?» - спросил Нин.

Серебряная Луна рассмеялся. «Младший собрат ученик, разве вы не заметили, что в пустом регионе за пределами Божественного Дворца, где собирались все эти люди, монстры и Демонические Боги, были некоторые ограничительные формации и заклинания?»

Нин вспомнил, что видел, затем кивнул. "Правильно. Этот регион действительно был отмечен некоторыми формациями и ограничительными рунами».

«Это место - место для битвы», - сказала Серебряная Луна. «Мастер создал девять големов разных уровней силы. Любой, кто способен победить первого голема, сможет выбрать технику с первого уровня Поместья Божественностей по своему усмотрению».

«Если вы победите второго голема один раз, то сможете выбрать технику со второго этажа по своему усмотрению. Если вы сможете победить его дважды, то можете выбрать два метода. Три раза, выберите три ... и так далее».

«Если вы одолеете третьего голема, вы можете выбрать технику с третьего этажа».

«Принципы одинаковы и для девятого голема. Если вы победите его, вы можете, естественно, выбрать технику с девятого этажа».

Серебряная Луна улыбнулся, глядя на Нина. «Понимаете, младший собрат ученик?»

«Этот процесс довольно прост. Понял. Нин кивнул, затем спросил с подозрением: «Если вы победите его, то приобретете одну технику, если вы обыграете ее дважды, то вы выиграете две... Может быть, чем больше раз вы сражаетесь, тем мощнее голем становится?»

«Когда вы на самом деле сразитесь с ними, то узнаете ответ». Серебряная Луна больше не давал информации об этом. "Но помни. Эти бои предназначены для проверки ваших взглядов на Дао! Таким образом, все божественные способности запрещены, а также любые формации, запрещенные виды искусства и т. д. Я слышал, что вы владеете Мечом Бессмертия. Если это так, то вам разрешено использовать свой меч и искусство меча. Покажите всю мощь и остроту ваших мечей».

Нин кивнул.

«Выполняя ручной труд, можно научиться техникам до восьмого этажа. Однако, победив девятого голема, можно научиться техникам девятого этажа». Серебряная Луна посмотрел на Нина. «Младший собрат ученик, как только вы победите девятого голема и обучитесь технике девятого этажа, вы сможете войти в Поместье Трех Царств».

«Верно». Нин кивнул, затем спросил: «Старший собрат ученик, на каком големе я должен протестировать себя сейчас?»

«Нет смысла в приобретении более слабых рукописей меча. Лучше начать с более высокого уровня! Поскольку Мастер был готов принять вас как своего ученика, я полагаю, что вы тоже редкий, несравненный гений... как насчет этого? Почему бы вам не попробовать победить шестого голема?» Это было лучшее предположение Серебряной Луны, поскольку он ничего не знал о уровне силы Нина. Тем не менее, он мог догадаться, что Нин, скорее всего, был высшим гением.

«Шестой голем? Для шестого этажа?» Нин вспомнил о шестом этаже. Рукописи искусства меча были еще более глубокими, чем полные девять позиций Трёхфутового Меча! Каждое искусство меча было лучше, чем то, что мог предложить Черно-Белый Колледж.

«Но я только на уровне Ваньсян», - сказал Нин, немного обеспокоенно. «Разве этого будет достаточно?»

«Не волнуйтесь. Девять големов, которых создал Мастер, необычайны. Они будут использовать различные уровни силы, основанные на силе своих противников. Поскольку вы находитесь на уровне Ваньсян, элементарное Ци, которое будут использовать эти големы, также должны

быть на уровне Ваньсян. Если бы вы были на Уровне Пустоты, Земным Бессмертным, то элементарное Ци было бы также Уровня Пустоты. Вот почему я сказал, что это испытание вашего понимания Дао! Неважно, являетесь ли вы Адептом Ваньсян, Изначальным Даосом, или Земным Бессмертным Уровня Пустоты», - сказал Серебряная Луна.

Нин мгновенно успокоился. "Хорошо. Тогда я попробую сразиться с шестым големом».

«Пойдемте на полигон». Серебряная Луна немедленно провёл Нина вниз с девятого этажа Поместья Божественности на пустое поле, находящееся снаружи.

<http://tl.rulate.ru/book/199/123060>