После того как я покинул кабинет отца я стал готовиться к отправке в академию.

Вся дорога занимает чуть более суток, так что мы доберемся в академию в ночь перед первым занятием.

Собирать мне было особо нечего, лишь несколько комплектов одежды, духовный кристалл и те Яолинби, которые я накопил.

Поскольку внутри клана я получал предметы первой необходимости за счет клана, то и тратить деньги мне было не на что.

Лишь при поездке в центр города я покупал всякую мелочь.

Это заставляет задуматься, что хоть светозар и называют городом, но на деле это государство.

Хотя в принципе это не так и важно.

В общей сложности за счет денег на карманные расходы и подарков на новый год я насобирал девяносто шесть тысяч восемьсот Яолинби.

Огромное состояние для простого жителя светозара.

Конечно, если вспомнить инцидент с битвой на арене Не Ли и Священной Семьи, которая случится через несколько месяцев, то это мелочи.

Думая о подобных вещах, я собрал все свои вещи и отправился к месту сбора.

Вокруг было множество экипажей и ещё больше людей.

"Братец Шэн, сюда, сюда!"

Из толпы мне прокричал Су Ян.

Подойдя к нему, я увидел экипаж, слегка отличающийся от других.

Видимо в нем поедем мы сын и племянник главы клана.

"Боишься своей первой поездки в академию?"

"Ничуть."

Коротко ответил я.

Таким образом ещё немного поболтав, мы дождались начала поездки.

Сев в экипаж нас ожидала долгая поездка, которую Су Ян хотел провести за беседой, но мне его придется разочаровать.

"Братец Ян, пожалуйста не беспокой меня, я хочу заняться медитацией."

С этими словами я закрыл глаза.

Все это время я пытался войти во внутренний мир, слившись с окружающей средой.

Буквально чувствуя мир вокруг себя.

Вот и в этот раз я начал ощущать смену обстановки, потоки ветра, обдувающие повозку, траву, растущую на земле.

Мое сознание как обычно начало расширяться.

К этому я уже привык за пять дней тренировок.

Но резко мою голову постигла ужасная боль.

Она станет еще сильнее если я попробую моментально выйти из состояния медитации, поэтому я начал сужать радиус зоны своих чувств.

Три метра.

Два метра.

Метр.

Внезапно я подумал, а что, если попробовать сделать все буквально.

Вместо того чтобы войти в единение с природой, и через это чувство в единение с собой.

Сразу попытаться войти в свою душу.

Раньше я считал, что для того, чтобы попасть во внутренний мир, нужно понимать окружение больше чем обычно, обострить свои чувства.

Но надо в противоположность этому расслабиться.

Я продолжил сужать радиус своих чувств.

Внезапно я перестал чувствовать вообще что-либо.

И вдруг у меня вновь появилось то чувство, которое я испытал, находясь в безграничном мире тьмы.

Но оно сменилось чувством, будто я стою.

Медленно открыв глаза, я увидел мир небоскребов.

Все они находятся в горизонтальном положении.

Впереди меня на чем-то напоминающем шест я увидел мужчину лет сорока с длинными, темно-коричневыми волосами.

Из одежды у него непонятный длинный оборванный плащ, туфли и очки странной формы.

"Ну привет, Зангетсу."

Когда он это услышал, на лице Зангетсу отобразился шок.

"Мало того, что ты неожиданно начал искать встречи со мной, так ты ещё и знаешь моё имя. Откуда ты получил все эти знания?"

Видимо от такого поворота событий вечно непоколебимый Зангетсу пришел в недоумение.

"Пускай это останется тайной."

"Поскольку ты не хочешь говорить, то я не буду искать истину. Самое странное в том, что я видел всё, что видел ты, но там не было ничего связанного со мной."

Похоже, что он не почувствовал тот момент, когда я занял это тело.

"Важно лишь то, что я здесь и могу войти сюда тогда, когда захочу."

"В этом я сомневаюсь, но что же тебе тогда надо?"

"Мне нужен меч. Я хочу стать шинигами."

В этот момент Зангетсу перешел в другую плоскость, и встал горизонтально относительно меня.

Я начал падать.

Вместе со мной и небо и верх здания, но падать они начали, превращаясь в коробки.

Вслед за нами, прыгнул и Зангетсу.

"Этот мир слишком хрупок, потому что ты сам не стабилен. Если ты покинешь его сейчас, то уже никогда в него не вернешься. Если бы ты и мог когда-нибудь отыскать свои скрытые способности шинигами, то только сейчас, когда этот мир рассыпается на части. Среди всех бесчисленных коробок, что сейчас падают с неба, твоя сила заключена лишь в одной из них. Если ты не найдешь ее до того, как этот мир разрушится окончательно, то вернуться сюда ты уже не сможешь, ведь этого мира не будет существовать."

Фокус с коробками это проще простого.

Во время медитации я прекрасно научился чувствовать энергию.

Я вновь закрыл глаза и впал, в полу-медитативное состояние.

Радиус моих чувств невероятно возрос.

Это довольно-таки странно, ведь радиус чувств моего настоящего тела сейчас на минимуме.

Надо будет обдумать то, как это работает потом.

Сейчас мне важно разобраться с Рейраку.

Я чувствую различную энергию от этих коробок.

Используя свою духовную силу, я уплотнил эту энергию.

Открыв глаза, я увидел бесчисленное количество лент.

Одна из них сильно выделялась, будучи красной.

Я схватил и потянул её, притянув тем самым к себе коробку.

Открыв эту коробку, я обнаружил меч.

Этот меч будто взывал ко мне.

Я вытянул его.

Внезапно мир вновь изменился

Я опять стоял на здании в вертикальном положении.

И передо мной стоял Зангетсу.

Разница была лишь в том, что теперь на мне была шихакушо, то есть фирменная одежда шинигами, а также за моей спиной был занпакто.

Но этот меч непропорционально огромен по сравнению со мной.

Это был первый меч Ичиго, который уничтожен Бьякуей.

Я должен был использовать его в пятнадцать лет, то есть через два года.

Да уж, с этим точно ничего не поделаешь.

“У тебя вышло стать шинигами. Ты применил Рейраку. Я вновь удивлен.”

“Тут нечему удивляться.”

“В таком случае что ты собираешься сейчас делать?”

“Тренироваться сражению на мечах конечно же.”

Сказав это, я открыл глаза, но теперь уже в реальном мире.

“Наконец ты пришел в себя!”

“Что? Зачем же так кричать? Я пробыл в медитации час-два.”

Я действительно не понимаю зачем же так кричать?

“Час-два? Это, не считая одних суток?”

Вот тут я начал все понимать.

“Так сколько прошло времени? И где мы?”

Только сейчас я понял, что уже не в повозке, а в какой-то комнате.

“Двадцать шесть часов. И мы сейчас в номере постоялого двора. До начала занятий шесть часов. Я спать.”

Видимо он следил за мной всю ночь и поэтому не смог поспать.

А ведь проснулся я в медитативной позе.

Как же Су Ян меня сюда затащил?

Ну, будем считать, что об этом история умалчивает.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/19899/411674