Глава 3. Представитель Людей

Место изменилось.

Лишь немного изменилось.

Это все еще была башня.

Наружная стена башни.

Люк Стоккарт скрывался там, намотав на башню Нить Рацеля и удерживаясь за счет нее на стене.

Нет, наверное, будет не правильно сказать, что он скрывался. Потому что тут уже был и Ремрус.

При помощи глазного яблока, созданного Ремрусом на стене, он мог слышать разговор в башне.

Тогда он услышал историю Героя.

История "Зла".

Затем в этой истории мира, речь зашла о человеческой слабости.

Кроме того, Сион Астал также появился в башне.

- .....

Люк немного хмурится. Затем он подбросил монету, которую спрятал в своем рукаве, монету от Лиерала Лютолу, и зажал в кулаке.

Он посмотрел на нее.

Монета обладает способностью убивать десятки Богинь.

Говорят, что это Устройство Забвения Правил, которое может убить бога.

Однако…

- …Что же тут происходит?

Сказав это, Люк покрутил монету в руке.

Один, два или три раза.

Он размышлял.

Какова текущая ситуация?

Он размышлял о том, что Ремрус пытается сделать.

Он размышлял о том, что Ремрус пытается заставить сделать его.

Он качнулся.

Эта башня является самым высоким зданием Империи Ремрус, поэтому город можно увидеть как на ладони.

…Какая-то мощь сзади.

Он почувствовал поток силы сзади.

Это сила моего собственного хозяина.

Сила «женщины», которая пытается промыть ему мозги.

Я чувствую силу Капитана Милк прямо за углом.

Подтвердив наличие Богини, Люк поднял голову и убедился, что Герой и Демон все еще находятся на башне.

- ……

И это было ужасно интересное зрелище.

Что делает Ремрус?

Нет, то, что он пытается сделать, довольно интересно.

Люк снова посмотрел на свою руку.

Он взглянул на монету… Силу, которую он держал в руках…

Затем он пробормотал:

- …но что Ремрус хочет, чтобы я сделал?

Тогда, глазное яблоко перед ним ответило.

- Если ты такой умный, как я предполагаю, ты, наверное, знаешь.

И Люк посмотрел на глазное яблоко и сказал:

- Вы Ремрус-сама?

- Да. Кстати, основная часть не тут, посмотри вниз.

Люк перевел взгляд ниже.

Его ноги.

Ремрус стоял в области чуть ниже, чем ноги Люка.

Он буквально не цеплялся за башню, а стоял вертикально, сбоку от башни, словно игнорируя гравитацию.

Люк спросил:

- Что это за хитрость?

Тогда Ремрус засмеялся:

- Ах, ты спрашиваешь у Бога про хитрости.

- Это иллюзия? Или Бог может игнорировать гравитацию?

Ремрус посмотрел на Люка:

- Это та информация, которая тебя больше всего интересует?

Люк пожал плечами.

- Вы все равно сами решите, что рассказать. А я не могу сказать, какая часть является правдой, а какая часть удобна для вас. Что ложь, а что – правда… я не могу сказать…

- Но это все правда.

- Все так говорят.

- Ага. Конечно! – Ремрус рассмеялся. – Тогда ты вряд ли поверишь моим словам.

Люк кивнул, в ответ на вопрос.

- Потому что я вам совсем не доверяю.

- Понятно.

- Все это просто удобная история.

- Это может выглядеть так для людей, – сказал Ремрус.

В конце концов, Люк кивнул:

- Да, и я человек. Что бы ни говорил бог, я буду сомневаться и смеяться над его словами.

- Ну, у тебя не должно быть эмоций, чтобы смеяться?

Люк прищурится от слов Ремруса.

Поскольку слова, которые тот только что произнес, включали необычайно достоверную информацию.

В мире не было человека, который знал бы, что мозг Люка обучен манипулировать своими эмоциями, и он не может хорошо управлять своими эмоциями. Должно быть.

Во-первых, эксперимент, в котором магический квадрат встроен в человеческий мозг – таких людей “Стоккарто” больше нет, помимо него.

Потому что он убил всех своими руками.

И все материалы исследования были сожжены.

Так что эта информация о нем больше не должна существовать.

Других людей, которые называли себя стаккарто, у которых в мозг был встроен магический квадрат, больше нет, так что никто не должен знать о нем?! Не было никакого способа узнать информацию о том, есть ли у него магический квадрат или нет.

Конечно, если только Ремрус Ремульд не наблюдал за ним долгое время.

- .....

Однако Ремрус, похоже, знал секрет Люка.

Кроме того, из истории, которую он упоминал ранее, этот парень, похоже, следил за Райнером и манипулировал им еще до его рождения. Так что есть вероятность, что он услышал это от Лиерала. Возможно, он узнал эту информацию, в то время как наблюдал за Райнером.

И есть вероятность, что он долго наблюдал за самим Люком.

Я не знаю, какой правильный ответ, но этот Бог выдал информацию, которая доказывает, что он может знать и говорить правду. Тонко.

- .....

И еще, он также, был в курсе монеты, которая находилась у Люка в руке.

Как такое может быть?!

Люк не хотел, чтобы Ремрус знал, насколько он понял.

Он сделал “покер фейс”, но не был уверен, что этот трюк пройдет с Богом.

Однако…

Он начал осознавать, откуда взялась эта монета.

Вероятно, Ремрус…

Этот парень все спланировал так, чтобы Люк принес сюда монету.

До рождения Люка.

До рождения Райнера.

Однако, что этот парень пытается заставить его сделать?

Что этот парень планирует?

Люк посмотрел на Ремруса.

Он попытался нахмуриться, подумав, что у него слишком мало информации, чтобы попытаться прийти к какому-то верному выводу.

Конечно, он нахмурился не искренне.

Как и сказал Ремруса, к сожалению, у меня нет этих чувств.

Тем не менее, он использовал привычку создавать обычный повторяющийся процесс встречи с проблемным событием и одновременно вызывать проблемное выражение лица.

Ремрус заговорил:

- Ну, даже если ты мне не веришь, история, которую я создал, продолжается.

Он явно игнорировал Люка.

Прежде всего, здесь, им было все подготовлено.

Он подготовил все в соответствии с его собственными пожеланиями.

Другими словами, что бы Люк не говорил, все было подготовлено в соответствии с планами Ремруса.

Итак, если этот парень хочет чему-то научить Люка, тот должен молча слушать.

Если парень больше не хочет терять времени на разговоры.

- .....

Поэтому Люк перестал смотреть на Ремруса. Затем он снова повертел монету в руке.

И подумал о значении монеты.

Говорят, что эта монета может убить бога.

Способность убивать Бога скрыта.

Однако, почему у него такая сила и он оказался с ней в таком месте?

Какую роль Ремрус ожидает от него, предполагая, что Люк находится здесь сейчас по сценарию, подготовленному Ремрусом?

- .....

Ответ был прост.

Убить!

Убить бога.

А здесь сейчас три бога.

Ремрус.

Герой.

Демон.

Размышляя…

- …Убить Бога, убить Бога, эй…

Люк пробормотал.

Однако он не нашел причин убивать.

Хоть Ремрус говорит о том, что мир закончит свое существование через десятилетие, он не чувствовал необходимости что-либо делать в спешке.

В конце концов, есть еще десять лет.

Есть много мер, которые могут быть приняты за это время.

Вот почему Сион Астал не поглотил Райнера.

И не убил его.

Хотя он знал, что это необходимо, он не смог принять решение.

У меня еще есть время.

Я могу справиться, потому что у меня есть время.

- .....

Прервав его размышления, Ремрус заговорил позади него. Казалось, он читал мысли Люка.

- Есть 10 лет. Да. Есть еще 10 лет. Для Людей это много, но как ты думаешь, что произойдет за эти 10 лет? Герой увеличит свою силу. Он изменит себя внешность на Человека α (Альфа) и увеличит свою силу, но его сердце не изменится. Герой уже будет одержим человеком. Его душа будет съедена, его слабость останется прежней, и он будет рыдать, что не может убить своего лучшего друга: Я не могу убить своего друга, я не могу его поглотить, я худший король. Нет. Никто не сможет спастись, худшее...

И тогда Люк вырвался из своих мыслей.

Ремрус вальяжно произнес:

- Я ничего не слышал, но это было давно.

Затем все глазные яблоки на сферической головке Ремруса затряслись от смеха.

- На самом деле, есть сценарий. Так что слушай внимательно.

- Честно говоря, я не заинтересован.

- Эй, эй, слушай, слушай. Это последний шанс. Если король Роланда продвинется на центральный континент…

Люк, однако, заговорил, блокируя его слова:

- Вам больше не нужно это объяснять. Если число Людей α возрастет, вы не сможете убить Героя этой монетой.

Ремрус с удовлетворением кивнул:

- Да. Да. Если не сделать это сегодня, Сион Астал выйдет из-под контроля.

Он сказал нечто подобное.

И на это Люк ответил:

- Я думаю, что все в порядке. Сион-сама мой господин.

- Ха, господин? Опять же, я так не думаю. Ты не создан таким образом.

- О, верно? Я этого не знал. Боже, ты знаешь что-нибудь. И если ты такой всезнающий, тебе больше не нужно разговаривать со мной. Больше не разговаривай! – Люк произнес в ответ.

Он перевел взгляд с Ремруса и снова посмотрел на башню.

Этот парень говорит все, что ему хочется. Тогда мне не нужно воспринимать все без исключения слова.

Затем, позади раздался голос Ремруса:

- Нет, я бы хотел, чтобы ты посмотрел на меня и по возможности обсудил со мной… Не только сценарий, но и хореографию.

Игнор.

- Что за шутка, давай продолжим разговор.

Игнор.

- Если ты убьешь Героя сейчас, новый Герой будет рожден заново, и этот Героя наверняка поглотит Демона, не колеблясь. Я уже работаю над этим.

Игнор.

- Конечно, можно спасти Сиона и убить Райнера. Но он не может умереть. Он должен выполнить миссию по спасению мира. Итог будет тем же. Поэтому ты должен спасти Сиона, убив его.

Однако Люк не мог этого сделать. Во-первых, нет никаких доказательств того, что этот монстр, который называет себя Богом, говорит истинную правду.

Я не могу убить Сион без каких-либо доказательств.

На самом деле, вся история Ремруса – ложь, и для Ремруса есть вероятность, что Сион – просто неприятность.

Однако Ремрусу следовало бы знать, что Люк так думает. В конце концов, этот парень все спланировал до рождения Люка.

Исходя из этого, он должен знать все о Люке.

Почему он хочет сыграть с ним такую шутку?

Люк задумался о той ситуации, в которой сейчас находился.

Сначала Ремрус попросил убить Сиона.

Это означает, что у Ремруса нет силы убить Сиона или Героя, если перекрутить его слова.

Вот почему он поместил ладью в этом месте. Он поместил монету и Люка, чтобы убить Сиона.

К тому же…

- Может быть, эту монету может использовать только Человек?

Люк подумал об этом.

Возможность была достаточно высокой.

Только Человек может использовать инструменты, способные убить бога.

Ремрус не может убить Героя самостоятельно.

Тем не менее, он может подготовить инструменты для убийства Героя.

Однако инструмент может активировать только Человек.

Если все это верно, можно понять, почему Люка нужно было разместить здесь.

Несмотря на это, все еще непонятно, почему был выбран именно Люк.

Даже если эту монету может использовать только Человек, это не обязательно должен быть Люк.

Не было необходимости выбирать такого сложного и трудного человека.

Тогда почему он был выбран?

Это случайность?

Или?

- .....

Однако он не спросил об этом Ремруса. Если он захочет рассказать это, он скажете сам, или же, если он не захочет рассказывать, он никогда не скажет этого.

Так что нет смысла спрашивать.

Просто подумай.

Чтобы понять, что думает Ремрус. Как только ты поймешь это, просто сконцентрируйся на том, что ты можешь сделать, чтобы выйти из сценария и развивать ситуацию в свою пользу.

И тогда, Ремрус сказал:

- Эй, я знаю, что ты лишен эмоций. И именно поэтому я выбрал тебя… Ты можешь судить трезво, не отдавая преимуществ из-за личных предпочтений.

И Люк немного отреагировал на эти слова. Нет, конечно, он не был зол или было ранено его самолюбие, но он вспомнил, как Лиерал сказал ему нечто подобное…

Лиерал также сказал Люку:

«Ты не человек. Поэтому я выбрал тебя.»

Тогда…

Люк выступил в свою защиту…

У него есть эмоции.

Чувства, такие как привязанность к капитану Милк и Клау существует во мне.

Однако Лиерал посмеялся над этим. Он весело смеялся. И после этого, он сказал:

«Ради своего сына – я пожертвовал своей женой и миром. Чтобы спасти своего сына, ничто другое в этом мире не имело значения. Из-за любви, которую я испытываю к своему сыну, я больше не рассудителен. Но для тебя все по-другому, не так ли? Клау Клом и Милк Каллауд – если бы это было необходимо, ты бы с легкостью их убил, не так ли?»

Он сказал, что поступает как обычные люди. Вместо того чтобы воспринимать факты как факты, он отдает предпочтение любви и эмоциям. И это слабость. С ней, он не может двигаться вперед.

Вот почему Лиерал выбрал Люка.

«Но ты не такой. Потому что ты не принимаешь ничего, кроме правды. Поскольку у тебя нет эмоций, если ты сочтешь это необходимым, ты можешь продвигаться вперед по выбранному тобой пути без колебаний. Вот почему я выбрал тебя.»

Люк произнес:

- Твои слова очень похожи на то, что сказал мне Лиерал.

Затем я снова посмотрел на Ремруса.

Тем не менее, Ремрус пожал плечами:

- Нет, я знаю тебя лучше, чем Лиерал, поэтому мои взгляды немного отличаются.

- О, правда?! Тогда что ты обо мне думаешь? – Люк спросил.

Я не должен был спрашивать.

Такой разговор не имеет смысла.

Люк замолчал.

http://tl.rulate.ru/book/19880/863332