Тени смогли молча проходить мимо всех видимых охранников вокруг усадьбы Гао, затем они разделились на две группы.

Три тени ушли в восточную сторону, а остальные четыре - в западную. Всё это было сделано без звука, чтобы избежать ненужного внимания со стороны кого-либо из семьи Гао.

Осторожно передвигаясь по усадьбе и стараясь спрятаться в темноте, тени умело и быстро смогли дойти до восточного двора, где находится крупное сливовое дерево.

Во дворе тихо, все, кажется, спят. Света, исходящего от висячих фонарей, достаточно для того, чтобы найти правильное направление.

Во дворе также нет охранников, которые могли бы удобно передвигаться ближе к главному помещению.

Свечи в основной комнате не горят. По имеющейся у них информации, это комната единственного ребенка левого министра Гао.

Их клану раньше не удавалось устроить засаду на министра. На этот раз они не подведут, а также позаботятся о дочери. У них не осталось времени, чтобы опять потерпеть неудачу.

Подойдя ближе к открытому окну, одна из теней быстро вошла в темную комнату, приготовив нож для убийства.

Комната не слишком большая, и как только тень смогла войти из окна, кровать уже видна, где молодая женщина нежно храпит, как признак того, что она крепко спит.

Используя лунный свет, а также духовную энергию, он быстро приближается к кровати, тень готовится напасть с помощью ножа "Hiss!", но отвлекается на него внезапным движением.

Немедленно двигаясь назад, чтобы избежать любой входящей атаки. Он не был ранен, но он был огорчен неудачной попыткой.

"Что это было? С его темноты, он понятия не имеет, что на него напало. Холодный пот начинает образовываться со лба. Благодаря инстинкту и тренировкам, он едва мог уклониться.

Тень быстро, скрывается в самой темной части комнаты, поставив свою охрану и посмотрел на кровать.

"Где?!"

Первоначально спящую девушку нигде не видно. Он продолжал скрывать дыхание, используя свое культивирование для сканирования комнаты.

"Бах! Бах! Бах! Внезапно началась непрерывная атака. Каждый удар не настолько сильный, но слишком быстрый, чтобы от него можно было защищаться. Не говоря уже о темноте, ему действительно тяжело.

Молодая женщина, которая изначально спала на кровати, теперь яростно наносит удар с намерением убить!

Гао Лан Мей не нравится идея бежать. Фэн Чжи ещё не вернулась, но это не значит, что она совершенно беспомощна.

Ее внезапное нападение не принесло большой пользы злоумышленнику или, лучше сказать, убийце до того, как он нанес ответный удар.

Движение от ассасина становится быстрее с такой силой при каждом ударе.

"Ну и что? Используя деревянный зонтик, она двигалась быстрее, стремясь к жизненно важным точкам. Принимая во внимание, что после того, как она пережила ночь, меч должен быть всегда с ней.

Не замечая, когда убийца вытащил другой нож, она едва уклоняется от косы.

"Хисс!" Пешка Ен Минюэ пыталась укусить убийцу, когда подошла достаточно близко, чтобы дотянуться.

Как только он отвлекся, Гао Лан Мэй ударил как можно сильнее, чтобы вытолкнуть убийцу из комнаты.

Дверь была уничтожена, а убийцу вытолкнули из комнаты.

http://tl.rulate.ru/book/19772/869368