

«Черт возьми, как же болит моя рука!»

Сказав это, Эльдрид потрясенно посмотрел на свою руку.

«Почему у меня все еще есть моя рука?»

[Ваша рука была восстановлена, когда я обменял половину ваших наград на продвинутую регенерацию]

«Спасибо, Дейв! Как насчет остальных моих наград?»

[Вы можете вращать колесо призов 3 раза]

«Сделай это»

[Получено: Имперский золотой слиток, функция хранения домашних животных.]

[Вы также получили свою миссионерскую награду за убийство лидера культистов, отличную емкость маны: уровень Мультивселенности]

[Вы хотите продвинуться в царство духов металла? Да / Нет?]

«Да»

[Поздравляю, вы достигли уровня медного духа.]

«Каковы стадии в мире духовного металла?»

Железный дух

Титановый дух

Серебряный дух

Золотой дух

Платиновый дух

Орихалковый дух

Адамантиевый дух

Мифриловый дух]

«Могу ли я сделать свой дух брони таким же сильным, как мой королевский дух меча?»

[Нет]

«Что скажешь о моей сюжетной броне?»

(прим. переводчика: Сюжетная броня — это место, где герой выигрывает битву или совершает подвиг, но не основанный на его умениях и способностях. Причина, по которой они совершили этот подвиг, заключалась в том, что история загнала себя в угол и потребовала победы главного героя.)

[...]

«Это была шутка».

[...]

«Ты так и будешь молчать?»

[...]

«Молчание – знак согласия».

Эльдрид потянулся и услышал, как его мышцы хрустят, он чувствовал себя намного сильнее, чем раньше.

[Хозяину рекомендуется научиться контролировать свои силы на пути к отслеживанию Леонарда Вельзера, поскольку вы можете причинить вред невинным или уничтожить имущество в случае сражения]

«Спасибо, Дейв»

[Не за что]

Эльдрид обернулся и был шокирован, увидев последствия своей битвы.

Лес за трупом лидера культистов был вырублен, каждое дерево имело совершенно гладкую верхушку. Деревья были вырублены до самого горизонта и вырубка остановилась в запретных джунглях, опасной зоне второго уровня.

«Что тут случилось?»

[Вы использовали всю свою ману, которая была у вас, в последнем ударе. Естественно, что вы тут все разнесли]

«Обычно моя мана не настолько сильна».

[В вашей битве жизни и смерти вам удалось подсознательно понять, как использовать энергию меча]

«О, хорошо!»

[Да, но бросай курить и вставай на лыжи]

«Это был каламбур?»

[Ты заметил]

«...»

Эльдрид использовал имперский золотой слиток, чтобы заменить сломанную часть в духе доспехов, и он выглядел так, словно был одет в дорожные золотые доспехи.

Вернувшись на тропу, Эльдрид продолжил отслеживать Леонарда Вельзера.

В последний раз Леонарда видели на территории смерти, которая была доступна только через

одну телепортационную площадку, расположенную в Царстве Смерти.

Многие люди ненавидели Царство Смерти из-за искажения личности, которое люди испытывали на себе, что было результатом экспериментов с некромантией. Царство было полно преступников, трупов, воров и неуправляемых психов.

Король был грозным экспертом, он превратился в Лича много тысячелетий назад и медленно набирал силу. Он не вознесся из-за того, что уже был бессмертным, и у него было слишком много врагов.

Единственная причина, по которой Эльдрид осмелился пойти туда, заключалась в том, что у него была записка, разрешающая ему использовать блок телепортации. Он получил ее только благодаря подавляющему влиянию гильдии.

Прибыв на границы королевства, Эльдрид ощутил ужасный запах. Запах гниющей плоти был настолько сильным, что был почти таким же неприятным, как дыхание тарраска.

Земля вокруг него внезапно превратилась из густого леса в мертвые деревья, которые были чем-то вроде нежити, и Эльдрид даже не хотел пытаться понять, в чем крылась причина такого изменения.

У мертвого леса была черная трава, пепельно-серые деревья, странные темно-фиолетовые мхи и токсичные зеленые светящиеся грибы вокруг. Это было довольно жуткое зрелище.

К тому времени, когда он увидел стены на горизонте, он сжег несколько сотен зомби и скелетов, с которых упали черные кристаллы. Конечно же он их подобрал.

Подойдя ближе к стене, он заметил, что она была беловато-желтой, и из нее выходило бесчисленное количество выступов, похожих на деформированные черепа.

Когда он дошел до конца дороги, он оказался перед большими черными воротами, охраняемыми враждебно настроенными охранниками.

«Вы должны заплатить 25 золотых, чтобы войти» - сказал один из охранников.

Эльдрид не знал стоимости денег этого мира, и он даже не догадывался, что с него взимают дополнительную плату за его роскошную броню.

Эльдрид вытащил жетон, который дал ему Малтаэль, заставив охранников встать на колени.

Эльдрид не хотел финансировать королевство безумного Короля-Лича своими собственными деньгами.

«Пожалуйста, простите за эту наглость!»

«Встань, и никому об этом ни слова. Я здесь по служебным делам».

«Да мой Лорд!»

Кивнув охранникам, Эльдрид вошел в Царство Смерти.