

В день призыва духа Элдрида он проснулся рано, оделся в свой типичный оранжевый и черный цвета и вышел на улицу.

Малтаэль стоял перед ним, одетый в фиолетовые одежды, украшенные золотыми узорами. Рядом с ним лежал боевой молот. Его лицо было красивым, с красной татуировкой, выглядывающей из-под его волос мимо его глаз, с фиолетовыми волосами, бородой и лазурными глазами.

«Следуй за мной».

Элдрид последовал за Малтаэлем через бесчисленные сады с множеством экзотических растений и животных. Пройдя через несколько садов, они пришли к большому черно-белому храму, который был окружен 100 полупрозрачными хрустальными обелисками.

В центре комнаты был алтарь, на нем были все мыслимые цвета. Форма алтаря была аморфной и постоянно изменяющейся. Каждая законченная форма была слишком глубока, чтобы Элдрид мог понять ее, однако в центре алтаря можно было увидеть ядро,

«Подойди к алтарю и положи руку на его ядро».

Элдрид протянул руки сквозь постоянно меняющуюся форму алтаря к ядру, и ему казалось, что он пробирается сквозь густое желе. Как только его рука достигла ядра, он почувствовал, что оно начало засасывать, и все его тело было поглощено.

Он обнаружил, что смотрит в темноту, и, стоя на серой земле, весь мир казался пустым и безжизненным. Он посмотрел на свои руки, только чтобы понять, что его тела там не было. Основываясь на книгах, которые он читал на земле, он предполагал, что это было только его «сознание».

Он попытался подвигаться и смог сделать это с большим трудом. После долгих экспериментов со своей «формой» он понял, что самый простой способ передвигаться - это посылать нити своего сознания для поиска.

Внезапно он почувствовал, что к нему притягиваются какие-то вещи, и он наконец увидел след жизни. Это был комар, гигантский разноцветный комар!

«Я не приму чертового жука своим духом!»

После того, как он отказался от жука, он исчез, и он почувствовал, как его сознание возвращается к алтарю.

«Я не приму это! Я мастер всех элементов, и заслуживаю супермощного меча !!!»

Его воля разорвала завесу тьмы, открывая бесчисленных духов, и он увидел того, кого желал. Король духов точно был среди всех их.

Его сознание потянулось и схватило рукоять меча, который пытался сопротивляться.

'ТЫ БУДЕШЬ МОИМ!!!'

Благодаря чистой силе воли он, наконец, принял меч после борьбы с ним на протяжении тысячелетий. С этим его сознание вернулось в физический мир.

«Что ты получил, мальчик?»

Элдрид вызвал своего духа, и величественная форма появилась перед его глазами, а в его руке появился полу меч, у него был прозрачный клинок, края были очень острыми, но на лезвии можно было увидеть все существующие цвета. У него была серебряная рукоять и прозрачное хрустальное навершие в форме короны.

Меч имел ауру высокомерного повелителя, смотрящего на все остальные мечи как на мусор. Все элементы вокруг, казалось, подчинялись мечу, уплотняясь вокруг него, формируя оболочку.

Малтаэль был ошеломлен, узнав этот меч. Каждый, кто знал что-то о духах меча, знал, что этот дух НИКОГДА не признавал кого-то своим хозяином.

Только те, кто достиг вознесенного царства совершенствования, могли обрести второй шанс и прорваться сквозь завесу. Многие искали этот меч, но никому не удалось.

«Мальчик, расскажи мне все, что только что произошло» - сказал Малтаэль торжественным тоном.

Элдрид объяснил весь процесс, как он отверг свой изначальный дух, из-за чего Малтаэль подумал, что мальчишка безумец, пока он не осознал, что мальчик не знал о духах, и что отказ от первоначального духа в большинстве случаев означал искалеченное совершенствование.

Элдрид заметил недоверчивое выражение лица Малтаэла, но продолжал рассказывать о том, как он разорвал пелену тьмы и боролся с мечом целую вечность.

«Мальчик, ты не представляешь, что ты бросил вызов здравому смыслу».

«Спасибо!»

«Мальчик, это был не комплимент!!!»

Элдрид был смущен из-за произошедшего.

«Отказ от духа обычно наносит вред из-за напряжения воли и души человека. Тот факт, что ты ничего не почувствовал, когда отвергал свой первоначальный дух, сам по себе является редкостью.

Второе - этот меч, с которым вы сражались, искало множество более могущественных, чем ты или я, людей, и ни один из них не преуспел. У этого меча есть только несколько соперников среди духов, и он никогда не выбирал кого-либо, кто мог бы им владеть.

Их называют советом гибридных королей, все они состоят из оружия. За исключением духовного Зверя-Царя. Все они представляют собой сплав духов оружия, магов и тела, кроме Зверя-Царя.

Элдрид была ошеломлен этим фактом.

«Значит, у меня самый сильный дух?»

«В этом мире, да, мальчик. Однако не становись высокомерным из-за этого, есть много тех, кто может тебя убить. Мальчик, свяжи этот артефакт кровью, чтобы сделать его своей Системой».

В его руке появилось нечто, похожее на прозрачный кубик Рубика, но его угловые части были украшены симметричными восьмиугольными кристаллами, которые заканчивались коническими спиральными фигурами в форме раковины.

Элдрид взял неожиданно легкий артефакт в руку и использовал один из острых предметов, чтобы порезать руку и получить каплю крови.

Капля крови упала на кубик, и через несколько секунд весь артефакт стал кроваво-красным.

Затем артефакт начал превращаться в жидкость, которая просочилась в его кожу. Когда артефакт начал сливаться с ним, Элдрид почувствовал, как его душа дрожит.

<http://tl.rulate.ru/book/19579/740081>