

Тянь Ни также одна из девушек, приглашенных императрицей. Она уже была старше этих девушек, поэтому считала, что разговаривать с ними недостойно. Они не являются кем-то важным для её жизни, и они ей не нравятся. Она здесь только для того, чтобы скоротать своё скучное время, так как семья Нанглонг больше не позволяла ей попасть в их резиденцию.

Императрица ведет их в сад, и все девушки шепчутся друг с другом. Некоторые из них разговаривают с императрицей, чтобы произвести впечатление на женщину, в то время как другие просто следуют за ними и хихикают время от времени.

"Это Тянь Ни", верно? Ей уже 20, но она все еще выглядит молодой".

"Что ты знаешь, она невеста генерала Су Чжин."

"Точно, они в паре как самая ошеломляющая пара во всём королевстве Мин."

"Да, жаль, что генерал Су Чжин ещё не завязал узел. Я слышал, что она только что вернулась в королевство Мин."

"Правда? Это и есть настоящая причина задержки?"

"Тише, хватит о ней говорить. Она может услышать тебя с такого расстояния."

Чжун Хуа чувствует скуку, но слыша, как девочки говорят, она знает, о ком они говорят. Есть одна одинокая девушка, которая остаётся чуть дальше, чем они. Сначала Чжун Хуа думала о ней только как о ком-то, кому неудобно разговаривать с другими людьми. Только теперь она поняла истинную причину, она была старше их всех.

Глядя на неё отсюда, Чжун Хуа знала, что она красивая девушка. Су Чжин ничего о ней не говорил, но услышав их фамилию, Чжун Хуа поняла, почему эта девушка вернулась в столицу только сейчас. Она может не знать об их прошлом, но она знает, что Тянь Ни не тот, кто хорошо принят в царстве Мин из-за ее фамилии.

Семья Тянь Ни родом из королевства Кай за много лет до этого, в связи с некоторыми спорами, которые общественность никогда не узнает. В эту военную эпоху люди довольно часто переезжают из одного королевства в другое. Молодой хозяин семьи Тянь женился на дворянине в королевстве Мин, получив таким образом дочь по имени Тянь Ни. Много лет назад они жили в Царстве Мин, но когда ситуация ухудшилась, они вернулись в Царство Кай. Теперь они возвращаются.

Чжун Хуа тайно смотрит на эту девушку. Должно быть, она ждала Су Чжин, но тот молодой человек вместо этого смотрит на неё. С другой стороны, Чжун Хуа не закончила свою месть, поэтому она не может долго оставаться в этом королевстве. Это дело усложнилось.

"Госпожа, эта девушка хочет сыграть вам песню", шаг вперёд, она просит разрешения сыграть песню.

Императрица кивнула. "Пожалуйста".

Пришло время показать свой талант, и эта девушка поспешно выбрала цитрусовую и начала играть. Ее палец красиво танцевал на струне, когда звук выходил приятно. Мелодии исключительны, и многие дамы здесь не имели такого уровня мастерства, как у нее. Они все восхваляют ее, когда она заканчивает.

Императрица также довольна и манила своего слугу, чтобы он дал ей награду. Она приняла это с улыбкой.

Глядя на конкурентную атмосферу, Чжун Хуа знает, что они пытаются показать свой талант. С другой стороны, она не чувствует необходимости делать это, потому что она не хочет стремиться к императору (она скорее порежет его мечом, чем произвести на него впечатление своей красотой). Она не может играть ни то, ни другое. Невозможность не играть на мелодии уже достаточно хороша. Видя их такими возбужденными, Чжун Хуа даже скучает, она хочет прочитать свои книги вместо того, чтобы остаться здесь.

Другая девушка выходит вперёд и дарит императрице поэтический подарок. Все они достойны того, чтобы называться благородными господами, даже их знания - это нечто. Чжун Хуа пришлось еще раз признать, что она находится на нижнем уровне, если дело доходит до поэзии.

Императрица подметала дамы и нашла двух человек не так восторженно. Она знает, что Чжун Хуа не умеет, если не для этого, тег самой бесполезной леди не будет привязан к ней, как и для Тянь Ни, думает ли она, что она настолько хороша?

"Я думаю, что есть кто-то, кто может играть очень хорошо". А ты, Тянь Ни?"

Услышав, как императрица зовёт её, Тянь Ни повернул глаза, чтобы посмотреть на императрицу. Ее губы задулись, но она все равно медленно встает. Ее шаг элегантен, и она источала ауру благородной дамы. Ее глаза смотрят прямо на фронт с слегка приподнятой головой, показывая достойный взгляд. Там не должно быть никого, кто не уважает ее это то, что ее аура говорит им.

Многие девушки уже смотрели в сторону, но Чжун Хуа не чувствовал от нее ничего опасного. Обладая способностями Чжун Хуа в боевых искусствах, она знала, что другая сторона не причинит ей физического вреда.

"Если императрица пожелает, Ни'ор представит песню для Вашего Высочества", - сказал Тянь Ни мягким голосом.

Императрица кивнула головой. "Пожалуйста".

Тянь Ни идёт впереди и кладёт цитру в руку, прежде чем начать играть на цитру. Ее игра великолепна, и она смогла сбалансировать ощущения зрителей, сделать так, чтобы те, кто слышит ее, чувствовали себя комфортно.

"Госпожа Ни всегда ищет совершенства". Мелодия действительно потрясающая".

"Да, она хочет, чтобы всё было идеально и отвергало тех, у кого есть недостатки."

Ещё одна девушка чихнула. "Здесь нет ничего, что можно было бы назвать по-настоящему идеальным. Она просто пригласит Судьбу к себе."

Несмотря на то, что они так говорят о Тянь Ни, они должны признать, что девушка действительно потрясающая. Она действительно достойна своей репутации превосходной леди, которая благословлена хорошей внешностью и талантом. Вскоре все девушки очарованы звуком и впадают в оцепенение.

Чжун Хуа слегка качает головой, этот метод воздействия на людей страшно, и это если бы они никогда не учились боевым искусствам. Чжун Хуа знает, что она не пострадает, но другие пострадают. Эта девушка, кажется, действительно талантлива в искусстве для женщин, и она знает, как использовать их очень хорошо. Она очень интересная.

Когда песня закончится, Тянь Ни посмотрит на императрицу. "Удовлетворяет ли это Ваше Высочество?"

Императрица кивнула и дала ей награду. Глядя на девушек, которые частично проснулись из-за этой песни, она слегка вздохнула. Тогда она заметила одну другую девушку, Чжун Хуа, которая молча остаётся спокойной.

"Эта девушка интересная".

"Чжун Хуа, а тебе есть что подарить?"

Чжун Хуа явно ошеломлена. Почему императрица вдруг зовёт её? Она остаётся только хорошей девочкой, но императрица недовольна. Если ты хочешь, чтобы эти дамы подарили тебе что-то, есть много таких, которые могут сделать лучше, ты должен вовлечь меня?

"Ваше Высочество, боюсь, что я заставлю вас повредить ухо".

"Все в порядке, вы можете попробовать."

Чжун Хуа вздохнул и шагнул вперёд. Давненько она не прикасалась к цитре в последний раз, но она всё ещё знает, как в неё играть. Она выбрала довольно быструю песню, но в каком-то месте она заиграла, из-за чего девушки нахмурились. Услышав плохую игру Чжун Хуа, большинство из них уже заняты разговорами друг с другом и больше не находятся под заклинанием Тянь Ни.

Тянь Ни смотрит на девушку на сцене. Несмотря на то, что ее игра несколько ужасна, она успешно развеяла эффект, который произвела на девочек раньше. Кажется, что от игры что-то, что ранит уши, заставит их проснуться раньше.

Однако такая манера игры по-настоящему бельмо на глазу. Неужели она думает, что с таким талантом будет кто-то, кто будет смотреть на ее направление? Каким-то образом, Тянь Ни действительно презирает девушку, потому что ее игра очень плохая. Для того, кто стремится к совершенству, как она, это действительно раздражает.

Чжун Хуа закончил играть. "Ваше Высочество, простите."

Императрица засмеялась, эта девушка не поняла, что её песня заставила бодрствовать тех, кто очарован? Она нечто. Императрица до сих пор выбирает награду, несмотря на плохую игру, и у Чжун Хуа нет другого выбора, кроме как принять их.

Возвращаясь на своё место, Чжун Хуа знает, что Тянь Ни привлекла к себе внимание благодаря этой песне. Каким-то образом Чжун Хуа жалеет, что сыграла ее, и теперь она надеется, что банкет скоро закончится, так что она сможет вернуться домой.

<http://tl.rulate.ru/book/19544/989776>