

"Генерал, почему мы отказываемся? Разве мы не можем просто подождать подкрепления?" Все командиры считают, что это неправильно.

Генерал Ту передал им всем письменное послание. Их глаза расширяются врасплох. Это их повреждения за три дня боя? Вы уверены, что это только за три дня, а не за неделю?

"Видите ли, их боевое мастерство даже больше, чем наше. Продолжайте битву, и мы можем потерять все наши силы здесь, с их стороны только минимальный урон. И столица в смятении. Вы видели сообщения, отправленные оттуда?"

"Ни за что!"

"Генерал, давайте вернемся в столицу!"

Генерал Ту качает головой. "Я не могу сейчас вернуться, но вы все должны вернуться. Ей нужна ваша помощь."

"Да, генерал!"

...

Столица Горного Королевства

Куина прячется в темной пещере, плачет. Как это может так закончиться? Почему они предали королевство?

За несколько дней до того...

Куина идет по направлению к замку. Она хочет убедить отца изменить свое мнение еще раз. Глядя в просторный зал, она замечает, что там много чиновников, обсуждающих войну, так как некоторые из них планировали стратегию. Она считает, что то, что они сделали, действительно бесполезно. Боевое мастерство Горного Королевства истощалось.

Ее отец, как обычно, сидит на своем троне. Он слушал советы советника и других чиновников. Сколько бы раз Куина не опровергала, он никогда не слушает. Но она никогда не сдастся отцу.

"Куина... что ты здесь делаешь?"

"Отец, я хочу поговорить с тобой", - ответил Куина.

Император, ее отец, носил уставшее лицо. Он слышал, как Куина повторяла одни и те же слова

снова и снова. Он действительно любит свою дочь, но у него нет времени слушать ее глупости.

"Куина, отец говорил тебе, что единственный способ для этого царства снова процветать - это сотрудничество с тремя другими царствами, чтобы поразить царство Минг. Только представьте, что мы получим от победы в войне и все такое".

"Но, отец, боевое мастерство Горного Царства уже не похоже на прошлое. Мы ни за что не сможем сразиться с армией Царства Минг".

"Принцесса Куина, вы забыли, что у нас все еще есть генерал Ту? Он великий полководец, чье имя прозвучало на всей земле. С ним, как с лидером, мы никак не можем проиграть битву".

Куина уставился на этого человека, советника, с унынием. Как может советник быть таким, не заметил ли он, что способность их людей уже не та же самая? Это не прошлое, где Горное царство - одно из царств, которые держат свою военную мощь как одну из вершин. Его отец не из тех, кто сосредоточен на военных, и невозможно победить Царство Минг именно ими.

"Одного человека недостаточно, нужны и способные солдаты", - повторила Куина.

"Ты всего лишь девочка, княгиня Куина". Почему ты думаешь, что можешь понять ситуацию лучше нас? Военный советник и другие?"

Куина действительно чувствует себя беспомощной. Почему она родилась женщиной? Раньше она не могла помочь брату, а теперь даже не может защитить свой народ от того, чтобы идти на войну и сражаться до смерти. Почему она так бессильна?

Куина смотрит на своего отца и по его выражению, она знает, что отец ей не верил. Ему всегда это нравилось, почему он не слушает ее хоть раз? Она уже не ребенок, который ничего не знает. Она выросла.

"Куина, вернись в свою комнату".

"Но отец..."

"Куина", - сказал император в более сильном тоне. "Возвращайся в свою комнату".

"Да, отец".

Куина не может ничего сделать, чтобы изменить решение отца. Несмотря на то, что она ходит туда каждый день, она ничего не может сделать.

За день до этого...

"Принцесса, ты опять здесь? Тебе не следовало приходить", - сказал один из чиновников в грустном тоне.

"Почему? Пропустите меня. Я хочу встретиться с отцом!" Куина сказала с гневом. Почему этот чиновник вдруг перекрыл ей дорогу?

"Княгиня, простите."

Куина увидела, как тот мужчина вытащил нож и бросился к ней. Куина не знает боевых искусств. Она узнала только то, что обычно узнает женщина. Как она могла использовать это, чтобы уклониться от атаки? Точно так же, как она прижималась к боли от удара ножом, она слышит звук столкновения металла.

Другой чиновник держит меч и блокирует нож. Этот чиновник выглядит сильно раненым, но он все равно упорно старается.

"Принцесса! Ты должна уйти, сейчас же!"

Куина чувствует, что что-то не так. Она быстро бежит в зал, несмотря на то, что тот мужчина кричит ей уйти. В сцене есть то, что она никогда не забудет. Некоторые чиновники нападают друг на друга, и на троне умирает ее отец.

"Отец!"

"Принцесса! Ты должна уйти, сейчас же!"

Она уже не помнит, как, но продолжает бежать далеко и далеко от дворца. Поскольку она часто пробиралась наружу, она помнит выход, ясный, как день. При этом тело Клэри двигается само по себе, унося ее подальше от того места.

Настоящее...

Куина сидит на камне внутри тайной пещеры. Это одно из ее укрытий, когда она не хочет делать то, что ей навязывает отец. Она напугана. Всего за день до этого она все еще с отцом, придираясь к нему, чтобы он изменил свое решение о войне. Теперь она поняла, что чиновники вокруг ее отца - лисы. Они ждут, чтобы отнять у него трон.

Она хочет снова заплакать. Почему ее отец выбрал кого-то вроде них, чтобы стать его чиновником? Неудивительно, что их советы приносят гибель только ее королевству. Что ей теперь делать? Тот, кто верен стране, находится на границе, и она здесь одна. Как она может

так с ними бороться?

<http://tl.rulate.ru/book/19544/820907>