"Счастливые события? Это весна и осень?"

"Plus more???? Из-за радости жизни? Хотя я не знаю, что это такое, я надеюсь, что автор счастлив каждый день, и лучше добавлять его каждый день."

Из-за этого внезапного увеличения, Чу Му получил большую волну вознаграждения.

Хотя он не плох на данный момент, но попадая в глаза другим авторам, он также очень привлекает внимание.

В частности, попадание в глаза автора больше не привлекает внимания.

Снежное море недовольно.

Он что, ходил смотреть прямую трансляцию "Весны и осени" Чу?

Чушь!

Как я могу не пойти посмотреть?

С тех пор как он сделал что-то не так, у него день и ночь заноза в сердце. Он не смеет упустить ни одного официального или публичного случая, где бы ни появилась "Весна и осень Чу".

Бойтся, что другой человек вдруг упомянет о себе.

Да, он боится, что Чу упомянет о себе весной и осенью.

Бойтся, что этот человек вдруг укажет на то, что он украл его конспект.

Даже если он уверен, что у него достаточно отступлений и причин, чтобы забрать его, он все равно боится.

Люди совершили плохой поступок, даже если он поверхностный, то сердце всегда виновато.

Поэтому, когда весной и осенью Чу вел прямую трансляцию, ему стало неловко за свой авторский большой размер, и он тайком открыл трубу и уставился на прямую трансляцию.

Он до сих пор очень доволен тем, что весна и осень Чу не показывает своего лица.

Он знает смертоносность лица Весны и Осени Чу.

Хотя автор не полагается на лицо, чтобы поехать, но выглядит оно хорошо и определенно может дать автору дополнительные очки.

Особенно весна и осень Чу это не общий красавец.

Теперь, для любой вещи, которая может добавить популярности Весенне-осеннему периоду Чу, у Сюэхай нет возможности выглядеть хорошо.

Чем выше популярность Весны и Осени Чу, тем больше он боится.

Если можно найти способ, он готов потратить деньги, энергию, чтобы проклясть новую книгу семьи Чу.

Когда другая сторона бросилась на улицу, влияние стало меньше, и тем больше он чувствовал себя в безопасности.

Однако люди не могут делать все, что хотят.

Новая книга "Чжу Сянь" периода весны и осени Чу не только не попала на улицу, но с самого начала была открыта с какой-то внушительной манерой, и она, словно сломанный бамбук, прочно заняла основные списки.

Все книги того же периода, на фоне "Чжу Сяня", безрадостны.

В том числе он отказался от своей личности, добытой позорными средствами, и возлагал на нее большие надежды, рассчитывая на новую книгу "В поисках бессмертного".

Снежное море полно паники.

Чем больше он паникует, тем более нестабильна его психика.

Чем нестабильнее психика, тем осторожнее он относится к новой книге.

Чем осторожнее, тем труднее писать.

Читатель - очень чувствительное существо.

Они могут не заметить, что у автора есть проблема, и не почувствовать, где сюжет, а где вода.

Но как читатели, они чувствуют себя виноватыми и интуитивно понимают - эта книга не так хороша, как раньше.

Да.

Независимо от причины, читатели не будут заботиться об этих причинах.

Их волнует только одно - книга нехороша.

Мне нравится, когда я хорошо выгляжу, позвоните мне.

Если вы плохо выглядите, вы можете поднять свой текст и даже отказаться от него.

В зоне обзора книги "Снежный беспредел" стали появляться масштабные плохие отзывы, большинство из них жалуются на гидрологию автора, скуку.

Небольшая часть использует очень рациональный длинный комментарий для анализа сюжета.

Эти бессмысленные плохие отзывы Хуеhai нигде не могут заботиться, пусть руководство удаляет напрямую.

Однако те, кто явно использует сердце, действительно помогают ему анализировать проблему, а указание комментария на проблему является самым неприемлемым для Хуеhai.

Он действительно знал, что у него есть проблема и что что-то пошло не так.

Но я не могу это изменить.

Весна и осень Чу - как зеркало.

Из-за этого его нигде не видно.

<http://tl.rulate.ru/book/19472/2088007>