

Рэй окинул взглядом пещерную мастерскую.

- Здесь вроде бы тоже имеется впечатляющее оборудование. Тогда какая мастерская нам нужна?

Силк покачала головой.

- В моей мастерской можно создать любой меч. Проблема в порядке. Меч духов, богов и людей Эвансмана можно сковать исключительно в мире священных мечей Хайфолия.

- Ограниченный порядок, значит? - сказал я.

Она кивнула.

- Верно. Меч духов, богов и людей обладает ограниченным порядком благословления. Это священный меч, благословлённый верховной богиней Хайфолии - Благословляющей Владычицей Эйфе. Другими словами, это её полномочия.

- Полномочия? - озадачился Рэй. - А разве это, не меч, выкованный Ведьмой Беллами, если мне, конечно, не изменяет память?

На сей раз на вопрос Рэя ответил Бальзаронд:

- Природа полномочий разнится в зависимости от верховного бога. Одно из полномочий, которыми владеет Благословляющая Владычица Эйфе - это благословление Святого Эвансманы. Оно переродило выкованный Ведьмой Беллами меч в символ Хайфолии.

То есть объект начинает функционировать как полномочия только после благословления.

- Значит, Судьбоносная Королева Духов Дионатэк тоже обладает силой благословления?

- Можно сказать, что да, но в то же время нет, - начал объяснять Бальзаронд. - Как я уже упоминал ранее, Дионатэк - это дух, рождённый из предания о богине, дарующей другим подходящую им судьбу. Незаметно распространились слухи о том, что Дионатэк является второй верховной богиней, и в итоге она действительно обрела такую силу. На протяжении долгого времени в её мире существовало два верховных бога.

Дух, обладающий силой верховного бога, значит?

Неудивительно, что меч духов, богов и людей обладает настолько огромной силой.

- Поворотным моментом стало нападение Арзенонских Львов Разрушения на её мир Сайрайна, которое произошло много лет назад.

Если я не ошибаюсь, то Сайрайна – это мир Императрицы Водных Счётов Лианаплины.

- Чтобы оказать Ивэзейно сопротивление, Судьбоносная Королева Духов Дионатэк заключила союз с миром священных мечей Хайфолией и миром кузнечного дела Бардилуа, – с предельно серьёзным видом сказал Бальзаронд. – Им требовалось оружие, способное окончательно прикончить зверей, уничтожить которых было весьма проблематично. Поэтому Дионатэк дала самой себе судьбу: «Судьбоносная Королева Духов заключена в мече духов, богов и людей».

Чтобы уничтожить Арзенонских Львов Разрушения, ей пришлось принести себя в жертву. Настолько, видимо, суровой была та война.

- В результате произошло нечто странное. Дионатэк стала обладать ограниченным порядком благословления и при этом не утратила свою прежнюю силу управления судьбой. Её сила смешалась с благословлением Святого Эвансманы, и священный меч прославился как способный перерубить даже предопределённую судьбу.

Действительно необычное явление.

Однако духи способны творить непостижимые феномены за счёт слухов и преданий. Учитывая, что Судьбоносная Королева Духов просто заключена в мече, то понятно, почему она не вмешивается в ограниченный порядок самого священного меча.

- Всё как и сказал тот приятель, – сказала Силк. – В любом случае этот меч нельзя перековать вне Хайфолии. Потому что, какие бы условия мы ни подготовили в других мирах, в процесс перековки будут вмешиваться другие порядки, помимо порядка благословления.

Затем снова высказался Бальзаронд:

- Если бы нам нужно было создать его с нуля, то возможно, но разве обычную перековку нельзя провести здесь, в Бардилуа?

- С обычным мечом такое бы прокатило, однако меч духов, богов и людей – это величайший шедевр Беллами – Ведьмы Златорукой Мастерской. Рядовой кузнец даже заполучить его не сможет. А перековать такой меч здесь сможет лишь тот, кто его выковал.

Быстрее было бы попросить Беллами, но обстоятельства есть обстоятельства. Ничего не поделаешь.

- А будет ли это возможно, если мы отправимся в Хайфолию? – спросил я.

- ...Мне нужно три вещи... - мгновенно ответила Силк. - Как я только что говорила - место. Им обязательно должна быть Хайфолия. Во-вторых, десять крепких молотов, подходящих для ковки священных мечей, так как, думаю, несколько из них сломается. И наконец, Арзенонский коготь.

Коготь?

- А зачем он нужен?

- Лезвие меча духов, богов и людей слишком крепкое для заточки. Поэтому его заточили с помощью Арзенонского когтя, который является его естественным врагом, так чтобы он мог перерубать эти когти.

Значит, они воспользовались тем, что Арзенонский коготь и меч духов, богов и людей обладают полностью противоположными атрибутами?

- ...Но Арзенонский коготь можно заполучить лишь в бою со Львом Разрушения... А даже если бы он у нас и был, то я могу лишь попытаться перековать меч...

Силк виновато следила за выражением лица Сина.

- ...Сковать Эвансману смогла лишь величайший кузнец Бардилуа... Лишь бабка...

- Хм, тогда я не вижу никаких проблем.

- Э?

Я нарисовал магический круг и вытащил из него красный коготь. Тот самый, который я отнял у Бобонги.

Силк удивлённо взяла его и заглянула в его бездну.

- Это же...

- Арзенонский коготь. Кроме того, - я снова сунул руку в магический круг и взял Молот белого сияния Визерхан. - Кажется, именно им выковали меч духов, богов и людей. Так что, думаю, тебе хватит и одного молота.

Она учтиво приняла протянутый мною молот, а затем заглянула прямо в его бездну.

- ...Быть не может... - шокировано произнесла она. - Это ведь... Но... почему?..

- Она попросила передать его тебе, если у тебя появится мотивация.
 - ...Но ведь скоро начнётся война с Ивэзейно!.. Без Визерхана даже бабка не сможет полноценно сражаться...
- Пожалуй, она права. Пусть Беллами и суверен Бардилуа, но её основная профессия – кузнец. Едва ли из неё выйдет хороший боец.
- Именно потому, что нам предстоит сражаться с Ивэзейно, нам и нужен меч духов, богов и людей. А из-за соглашения с миром священных мечей Беллами не может перековать его сама. Поэтому она вверила Визерхан тебе.
- Что это означает, очевидно без всяких вопросов.
- Полагаю, она верит в твои способности, Силк Мюллер.
- Именно из-за веры в то, что Силк точно сможет перековать меч духов, богов и людей до решающего сражения с Ивэзейно, Беллами рассталась с собственным оружием и доверила его ей.
- ...Почему?.. – Силк прикусила губу. Её выражение лица ясно отражало, насколько сложные чувства одолевают её в глубине души. – ...Она постоянно и всё время... только и делала, что притиралась ко мне, делала замечания и отчитывала меня... и ни разу толком не хвалила меня...
- Даже в её отсутствие, каждый раз, когда разговор заходил о Силк, Беллами только и делала, что высказывала своё недовольство ею. Хотя Беллами признавала её способности, она никогда открыто её не хвалила.
- Думаю, она относилась к ней в особенно сурово из-за того, что считала её талантливой. Она не хотела, чтобы Силк останавливалась на достигнутом.
- Но похоже, что до её юной ученицы не дошла суть всей этой суровости. Беллами говорила, что Силк зазналась, но на самом деле всё оказалось иначе.
- Видимо, между ними банально возникло недопонимание. Очевидно, Беллами тоже сильно беспокоилась насчёт того, что Силк всё никак не возвращалась к ней после отлучения.
- За тебя поручилась лучший кузнец в Бардилуа. Только не говори, что не сможешь сделать это.
- Силк надула губки.

- ...Бабка и вправду ходячий анахронизм... Я вообще-то из тех, кто ладит с теми, кто меня хвалит... - пробормотала она, словно говоря сама с собой, и подняла голову.

Силк крутанула Молот белого сияния Визерхан и убрала его в магический круг.

- «Гарц[1]».

Всю пещеру покрыл магический круг, который затянул мастерскую в себя. Магическая печь, кузнечные принадлежности, магическая сталь, демонические и священные мечи мгновенно исчезли, и теперь это была самая обыкновенная пещера.

- Ну что? Пошли в Хайфолию, - сказала Силк.

Мы вышли из пещеры и вернулись на место посадки.

Чтобы заполучить информацию об Ордове, Миша с остальными всё равно собирались направиться в Хайфолию. Если Син с Рэем тоже отправятся туда, то это будет как раз кстати.

- Я проведу вас до Хайфолии, - сказал Бальзаронд.

Среброводный корабль Нэфеус взлетел, а вслед за ним отбыл и поезд владыки демонов.

Я воспользовался «Ликсом».

- Элеонора, ситуация изменилась. Мы отправляемся в Хайфолию.

- Э-э? В смысле? Тут вообще-то Зесии меч сделать должны.

- Ничего страшного. Присоединитесь к нам позже.

- А откуда нам взять корабль?

- Калёностальные Бардилуа тоже прилетят в Хайфолию. Попроси их подвезти вас.

- А-а, поняла. Я попробую.

Среброводный корабль и поезд владыки демонов стремительно набрали высоту, пролетели сквозь чёрный небосвод и на полном ходу устремились к Хайфолии по серебряному океану.

- Эльдмэйд, - отправил я «Ликс» в Паблохетара по рельсам из серебряного свечения.

В ответ раздался голос Царя Тлеющей Смерти:

- Я заполучил разрешение войти в Хайфолию.

- Какие условия?

- Не поверишь, но никаких! Лебрахард вернулся в Хайфолию, словно ему вообще наплевать на нас. Что же такого у них там случилось?

- Дай знать, если что-то узнаешь.

Я оборвал «Ликс».

Через несколько часов путешествия на поезде владыки демонов перед нами показался серебряный пузырь. Мы увидели свет серебряного свечения и множество висящих белоснежных радуг.

- Мы на месте.

- Разве ты не лишишься свободы действий, если вернёшься в мир священных мечей?

На данный момент всё выставлено так, что Бальзаронд действует по собственной инициативе для меча духов, богов и людей.

Хотя его ещё не заставили принудительно вернуться в Хайфолию, но как только он сделает это, Святой Король и другие Святые Пэры не дадут ему спуска.

- Частная охотничья академия узнает обо мне, только если я войду в мир на среброводном корабле. Нэфеус не станет входить в серебряный пузырь и скроется в прилегающих к нему водах.

- Миша, - сказал я, и она кивнула.

- Пусковое отделение, открыть дверь, - произнесла Миша и одновременно с этим двери последнего вагона открылись.

Вылетевший в одиночку со среброводного корабля Бальзаронд вошёл в поезд владыки демонов через открывшиеся двери.

- Можем снижаться?

- Без проблем. Раз вы получили разрешение на вход в мир, то подозрений у Частной охотничьей академии не вызовете. Даже если кто-то оттуда с нами свяжется, это произойдёт отнюдь не скоро, - ответил Бальзаронд на вопрос Миши.

- Тогда спускаемся в подходящую пристань и делимся на две команды, для изучения меча духов, богов и людей и Ордова. И лучше, чтобы Святой Король не узнал ни об одной. Мы должны покинуть поезд до того, как Частная охотничья академия свяжется с нами, - раздал я указания.

- Начать снижение.

По сигналу Миши поезд владыки демонов направился прямо в Хайфолию. Рельсы из серебряного свечения удлинились и зафиксировались внутри Хайфолии.

Поезд владыки демонов сошёл с рельс и стал снижаться сквозь чёрный небосвод. Вскоре мы оказались посреди ночного неба и увидели яркие белые радуги.

А затем...

- Корабль из Паблохетара.

- ...Что?.. - воскликнул Бальзаронд.

Всё случилось совсем не так, как нам говорил Бальзаронд, и «Ликс» пришёл к нам, едва мы вошли в Хайфолию.

- Говорит высший пэр Гарнзест из Частной охотничьей академии. Не могли бы вы сообщить, откуда вы, как зовут вашего лидера и цель вашего прибытия в Хайфолию?

- Это суверен мира реинкарнации Милития Анос Волдигод. Мы прибыли помочь вам, как ранее и извещали вас, - ответил я по «Ликсу».

- Принято. В данный момент Хайфолия находится в состоянии повышенной готовности. Во время вашего пребывания здесь корабль будет находиться под нашим надзором, поэтому я прошу вас спуститься в указанное место.

Хм, похоже, мы будем несколько стеснены в действиях.

- До войны с Ивэзейно ведь ещё есть время. Неужели Организация фантомных зверей

предприняла какое-то действие?

- Мы не располагаем информацией касательно действий Организаций фантомных зверей, однако их серебряный пузырь движется, - серьёзным голосом сказал Гарнзест. - К Хайфолии приближается само Ивэзейно.

[1] Записано как: «Хранилище мастерской».

<http://tl.rulate.ru/book/19453/3339961>