Глава 5: Первый урок

- Эй, почему вы, ребята, тренируетесь именно в моем магазине?

Внезапно возмутился Димрос, глядя на Шарли суровым взглядом, будто ему надоели частые появления матери и дочерей.

Снаружи, за магазином Димроса был участок, который использовался для пробного теста снаряжений перед покупкой. Поэтому неудивительно, что Димрос начал жаловаться, поскольку Шарли с детьми и сегодня заняли этот уголок для тренировок.

- Тренировочная площадка Гильдии постоянно занята для тренировок авантюристов. А потому, это единственное место, где есть куча удобных тренировочных предметов, такие как мишени, соломенные рулоны и прочее.

Сказав это, Шарли положила несколько золотых монет и подобрала меч из стойки в магазине.

- Теперь-то, можно занять? Мы же просто проверяем купленные деревянные мечи и мои новые мечи. Так, что плохого в том, что мы используем это место по его изначальному назначению?

- Расшумелась. Не путай его назначение... Повторяю, это место для проверки удобства в применении, а не для тренировок.

- Разве это не одно и то же? Да и вообще, если рассмотреть движения во время показательного примера, то можно увидеть, насколько удобно снаряжение.

- Да не в... Ладно, пользуйся, все равно сейчас нет других клиентов.

Сдавшись, Димрос вздохнул, почесывая голову. На этот раз ему было труднее спорить с Шарли, которая, по-видимому, не собиралась отступать. Хотя, за десять лет знакомства с ней, ему так и не удалось найти способа переспорить ее. Но, в то же время, Шарли помогла Димросу с одной услугой, не беря за это плату.

- А взамен, составь-ка компанию этому маленькому идиоту. В общем, я недавно получил

несколько прототипов от Союза Кузнецов.

Союз Кузнецов - это Гильдия, в котором состояли все оружейные мастера, в основном дварфы. Несколько раз в году там проводились встречи для обмена мнениями, обсуждения идей, предоставления мест для обучения учеников и раздачи прототипов. В целом, эта Гильдия стремилась к совершенствованию кузнечных технологий.

Димрос тоже входил в Союз Кузнецов. С появлением Шарли, он иногда представлял ей новые мечи и прислушивался к ее мнению, поскольку ее рекомендации были хороши. Да и сама Шарли скупала мечи, если они оказывались неплохими.

- Хм... Звучит интересно.

- А можно нам тоже посмотреть на них?

- Ох, ну ладно, можете посмотреть.

- Правда? Большое спасибо.

Шарли была слегка в недоумении, когда услышала небрежное согласие Димроса.

- Все ли будет в порядке...? Когда ты впервые попросил меня, я подумала, стоит ли соглашаться, все-таки это прототипы. А значит, должна быль обязанность соблюдать секретность.

- Есть такое дело. Но, по большей части они бесполезны без доработки. А проверить их на удобство в применении могут только самые упертые и надежные люди. И да, это не то, что можно показывать детям.

- Значит...

- Да не стоит волноваться, мне все равно. В конце концов, это же твои дочери. Будем считать это как своего рода услугой для будущих авантюристов.

Следуя за ошеломительно сильной спиной малорослого Димроса, Шарли и дочери зашли в комнату, которая находилась в дальней части магазина.

По всей комнате были расставлены ящики с разнообразными снаряжениями, такие как мечи, топоры, копья, посохи и даже доспехи. Они все были отполированы и сверками чистотой и блеском, как подобало новым продукциям.

- Топоры и копья будут испытывать другие люди, а мечей, как обычно, я оставил на тебя. Кстати, вот один из них. Этот магический меч изготовлен из нового сплава с использованием метода закалки на легкость и прочность, но сейчас не об этом... Я хотел тебе кое-что показать.

- Это же-----

Димрос показал короткий трубчатый предмет с рукояткой, словно он был подогнан под размер ладони. При близком рассмотрении, в нем можно было увидеть что-то вроде механического затвора, встречающегося в некоторых магических устройствах.

- Что это? Какое-то оружие?

- Лучше не трогайте. Да, это своего рода оружие, называется "пистолет".

- Пистолет?

Софи и Тио наклонили головы в бок, услышав название, о котором они никогда не слышали. Тем временем Шарли, коснувшись к трубчатому предмету... Взяв пистолет за рукоятку, она показала им как пользоваться.

- Это оружие для дальнего боя и относительно молодое среди других подобных ему, созданных за последние 50 лет. При использовании, внутри срабатывает механизм, запускающий что-то вроде магии малого взрыва, после которого из этого отверстия выстреливается железная пуля, по форме напоминающая конус, летящая со скоростью быстрее звука. Это опасная вещь, которая может с легкостью убить человека.

"Это опасная вещь, которая может с легкостью убить человека". Услышав это, Софи и Тио мигом отпрянули назад на некоторое расстояние от пистолета... В то время, как Шарли лишь мягко вздохнула, не найдя в нем никакого интереса.

- Но, он намного меньше, чем те оружия, что я раньше видела. Если вспомнить, то они были примерно в длину меча.

- Потому, что этот был уменьшен, чтобы его можно было хранить за пазухой. Те длинные варианты называются "мушкетами", а укороченные - "пистолетами". Но, есть одна особенность, почему именно этот вариант все еще считается прототипом. Под его дулом имеются спиральные канавки, что придает пуле равномерное боковое вращение, благодаря чему у него увеличилась проникающая сила и дальность полета. Если хочешь, можешь проверить.

После этого, Шарли вернулась обратно к участку за магазином. Соломенные рулоны и прочие мишени не подошли бы для испытания поражающей силы, поэтому она направила пистолет в сторону каменной плиты. И как только она нажала на курок-----

- Уах!?

БыдыШ! В одно мгновение эхом разлетелся громкий звук, от которого уши могли завянуть, если их не прикрыть. Софи и Тио одновременно закрыли уши, когда раздался грохот. А затем, они медленно повернулись взглядами к каменной плите, желая узнать, что с ним произошло. И увидели в ней маленькое отверстие.

- Уух, м-мои уши... Она что, прошла сквозь плитку?

- Кажется, да... Как-то не очень, что ли. И это все?

- Да, это все. Но и этого более чем, достаточно для вреда человеческому телу... Вам двоим, видевших многое на спортивной встрече, может и показалось, что он ничего серьезного из себя не представляет. Все же, это очень опасная штука, поэтому будьте внимательны и никогда не прикасайтесь к нему.

- Конечно.

В конце концов, девочки видели, как голыми руками превращали стену в пыль, как ее разрубали мечом или с помощью магии проделывали в ней большую дыру. Конечно, они были удивлены звуком выстрела, но смогли быстро представить, какие увечья он наносил телу.

- Хотя, здесь удивительно другое. Что же тебя так заинтересовало в этом виде оружия?

- Да ничего особенного. Я просто помогаю Союзу Кузнецов в проведении испытания, вот и все.

После возвращения пистолета в руки, Димрос с суровым видом посмотрел на него.

- Разве не ради авантюристов я стал кузнецом? И вообще, будь у меня столько времени на что-то подобное, я бы предпочел изготовить магическое оружие и стрелы, как у мисс Леи.

- И то верно...

- Ну так, что скажешь? Меня попросили узнать мнение кого-то из авантюристов после испытания. Но, как я вижу, он полезен только один раз.

- Совершенно верно...

После некоторого раздумья, Шарли задала вопрос с довольно безразличным тоном.

- Чем же он так примечателен, кроме использования против людей, гоблинов, злых бонобо и диких животных? Честно говоря, я не вижу в нем какой-либо пользы.

- Ну, тут не поспоришь... По крайней мере, он хотя бы подойдет для простых вещей.

- А-а, что вы имеете в виду?

- Скажем так, когда дело доходит до сильных монстров, он почти бесполезен.

Помимо Драконов, существовали монстры, чьи панцири были прочнее железа, как и монстры с мехом, что могли свести на нет любые атаки. Также были монстры, которые нападали или уклонялись со скоростью звука. Иными словами, все монстры, с которыми разбирались авантюристы ранга-В и выше, обладали невообразимой силой, недоступной для понимания обычными людьми.

Хотя, была разница между жизнестойкими животными и монстрами. Например, медведь становился разъяренным и нападал при ранении пулей, но мог умереть от нее, если попасть в

слабое место. В то время, как жизнеспособные монстры продолжали сражаться, даже будучи пронзенными бесчисленным количеством стрел, а некоторые из них, продолжали сражаться даже с раной в виде большой дыры на теле.

По словам Шарли, пистолет мог бы быть полезен против слабых противников. Но, с учетом неожиданных встреч, на него опасно было полагаться.

- По сути, его можно использовать как средство личной самозащиты... Однако, не стоит забывать и о таких людях, которые помышляют убийством.

Крупные преступные организации, воровские гильдии и разыскиваемые маги-отступники также могли их приобрести. Несмотря на способность пули пробивать скалу, с точки зрения авантюриста, пистолет был непригоден из-за своей одноразовости. Гораздо опаснее был бы эльф-лучник, способный своими стрелами пробивать железные пластины и выпускать несколько стрел разом, наделив их различной магией.

- Главная сила авантюристов - это магия... В особенности, связанная с усилением тела. Ведь, используя ее даже с такой тонкой рукой, как у меня...

Шарли подобрала камешек и бросила его в сторону каменной плиты. В результате удара, треть каменной плиты разлетелась на мелкие кусочки вместе с камешком.

- ...Можно с легкостью раскалывать скалы.

- Booy!!

Как обычно, в душе Шарли радовалась, слушая восхищения своих дочерей.

- Тогда ладно, спрошу-ка мнения и у других ребят. Хотя, скорее всего, их впечатление будет таким же, как у тебя. Итак, с пистолетом разобрались, давай-ка представлю тебе новые мечи----

С этими словами Димрос выглядел так, будто потерял весь интерес к пистолету, неся все прототипы мечей и позволив Шарли опробовать каждого из них.

****

Спустя некоторое время после испытания всех прототипов мечей, Шарли с дочерями вернулись в гостиницу. А затем, все трое решили принять ванну, особенно Тио, поскольку она сильно вспотела.

- М...н. Как освежа-ает.

- Тио, ты ведешь себя, как старушка.

- Мммм, ничего не могу с собой поделать.

Мысленно, Шарли не могла не согласиться, глядя, как Тио растянулась всем телом, лежа в ванне. Удовольствие от купания в ванне после физических упражнений было сравнимо с истиной.

- Софи, тебя тоже касается.

- Ээ!? Но, я же ничего не говорила!

- Тебе еще вчера говорили. Не наклоняй плечи в ванне.

- Вот именно, я еще вчера говорила, не наклонять плечи в ванне.

- Ах, мама!?

Софи была слегка в недоумении, когда Тио заговорила будучи в сонном состоянии.

- Фньмнм, потому, что Софи не нужно много двигаться. Поэтому, ее плечи не устают, как у мамы.

- Да, знаю я, что такое происходит, когда много упражняешься.

- Мм... И не только поэтому.

Сказав это, Тио посмотрела на Шарли... Вернее, она обратила свой сонный взгляд на объемные груди матери.

- Я слышала от одной авантюристки, которая была пьяна на днях, что с такими большими, как у мамы, плечи буду уставать, даже если ничего не делать.

- ... Что-что? Что ты хочешь сказать своей сестре?

Услышав это, Софи с беспокойным и улыбчивым лицом подошла к Тио, из-за чего та немного напряглась, когда осознала свою ошибку.

- Спокойно, Софи. Все хорошо, это же просто слова. Н-не делай такое лицо, ты пугаешь.

- Слишком поздно оправдываться!!

Софи, которая в последнее время беспокоилась за свое будущее, прыгнула на Тио и кончиками пальцев начала щекотать ее бока.

- Хехе...х! Нет, Софи...хы! Хватит щекотать...ехыхе!

- Уфуфуфу...! Наказание от сестры, получай щекотки!

- Так, девочки, перестаньте сходить с ума и шуметь. Вы мешаете другим людям.

Мягко отругав своих дочерей за шум, Шарли принялась растворять свою ежедневную усталость, смывая свое тело теплой водой в душевой перед тем, как тоже прилечь в ванне. Наконец успокоившись, сидя на краю большой ванны, Софи и Тио внезапно задались вопросом, словно только что о чем-то вспомнили.

- Кстати, мам. Что ты скажешь, если бы у нас было то самое оружие, как его там, "пистолет"?

- Нам просто интересно, мам. Тогда ты выглядела так, будто чем-то была недовольна.

- Вот-вот.

Не отрываясь от купания, Шарли посмотрела на своих дочерей.

- Полагаться на инструмент - это нормально. Но, вы не должны слишком сильно полагаться на него. Этот пистолет - своего рода инструмент, который может легко внушить любому человеку излишнюю власть.

В прошлом, Шарли видела немало авантюристов, погибших глупой смертью только потому, что те слишком сильно полагались на магические инструменты, дарующие силу владельцам. Неверно истолковав силу инструмента как свою собственную, человек становился высокомерным, отчего умирал раньше всех.

- Запомните на будущее. Опорой для выживания является сила, которую вы сами развили в себе. И только потом, можете полагаться на инструменты, какие только вам приглянутся.

Это был первый урок, который Шарли преподала Софи и Тио не как мать, а как их наставница.

http://tl.rulate.ru/book/19278/1093719