

В Мире Фирумман Высшие Эльфы были лучшими в создании жизни. Используя Мировое Древо, они могли создавать семена волшебных растений. Они также создали различные виды древесных духов, цветочных духов и древесных людей.

Но, несмотря на их усилия на протяжении поколений, они могли создавать только живые тела животных. У них было много достижений в создании жизни и даже разумной жизни, но до истинного успеха еще предстояло пройти долгий путь.

Таким образом, Милос был заинтересован, услышав сказанное Линком. Он хотел посмотреть, что Линк может сделать.

Нана также с любопытством обернулась, чтобы посмотреть, как Линк готовит зелье.

Линк был чрезвычайно занят. Изредка раздавались загадочные вспышки света. В то же время он объяснил: «Вы все неправы. Я не могу создать настоящую жизнь. Я даже близко не стою к этому. Уровень Наны основывается на её опыте, и он не может быть скопирован. Все, что я могу сделать — это сделать её лучше, но я не могу дать ей настоящую жизнь. Недавно я также выучил новый способ улучшения. Я называю это ... Волшебное зелье «Автоматическое зачарование»».

«Это имя такое простоватое. Оно не соответствует чудесному зелью». Элиард хотел постоять за честь этого зелья. Подумав немного, он сказал: «Я думаю, что мы должны назвать его Вода Чудес».

Линк усмехнулся. «Оно не чудесно, но это имя хорошее. Можем так его и назвать».

Пока он говорил, его руки замерли. В его руках была новая бутылка. Зелье было похоже на белый туман. В некоем липком веществе плавали бесчисленные точки света.

Если присмотреться еще внимательнее, можно обнаружить, что каждая точка на самом деле была светом детальной руны. Между сиянием каждой руны была тонкая сила, которая поддерживала их на равном расстоянии.

«Всё готово?» Элиард спросил.

«Нет, это только базовое зелье. Если вся Вода Чудес - это грузовой корабль, эта бутылка и есть этот корабль. Теперь нужен груз».

С этими словами Линк вынул различные материалы для чар и выложил их. Их было около 100 видов. «Давайте же, помогите мне», - сказал он. «Это утомительная работа. Всё займет много времени, если я буду заниматься этим один».

«Понятно».

Двое магов подошли, пока Линк давал им указания.

«Вот золото для пополнения. Измельчите его в порошок с помощью метода шлифования по Гритцу. Элиард, ты знаком с этим».

Элиард кивнул. Он взял драгоценный металл, покрытый светло-пурпурной дымкой. Подойдя к столу чар, он начал кропотливо работать.

«Это серебряное дерево подавления. Мне нужно, чтобы оно превратилось в жидкость. Когда частицы находятся в их естественном положении, они должны иметь эффект зеркальной поверхности уровня 3. Это дерево, так что, Милос, ты делаешь это с помощью метода Маршала Фрактала».

«Да, Господин».

Милос взял темный серебряный материал, который был похож на увядший корень дерева. Слабый зеленый свет вырвался из его руки, и дерево постепенно начало трансформироваться.

Линк сам взял кусок металла со слабым красным светом и начал его дорабатывать. Он также измельчил его в порошок с высокими требованиями к размеру каждой частицы.

Комната зачарований мгновенно затихла, и все три мага были заняты своей работой. Всякий раз, когда Элиард и Милос заканчивали свою задачу, Линк брал для них новый материал. Он не дал им ни секунды отдыха. Конечно, он и сам не терял ни секунды.

День и ночь прошли за работой. Легендарному магу не требовалось много сил для такой работы. Линк и Элиард обладали способностями с большой выносливостью. Их это едва затронуло.

За это время Линк достал 125 материалов в общей сложности и использовал различные методы зачарования, чтобы превратить их в 210 типов материалов с различными физическими свойствами.

Но всё было далеко от конца. Это был только подготовительный этап.

После всего этого Линк наконец начал использовать свою настоящую технику зачарования. Он брал каждый материал и использовал заклинания зачарования или инструменты, чтобы усовершенствовать их. Волшебный свет не переставал мигать из его рук. Различные материалы быстро менялись в его руках, либо смешиваясь, растворяясь, либо превращаясь.

Иногда он давал Элиарду и Милосу несколько заданий. Большую часть времени он делал все один, а двое других просто смотрели на бок.

Через некоторое время Милос прошептал Элиарду: «Выход маны Господина совсем не уменьшился. Прошло пять часов, и мана, которую он использует каждые три секунды, эквивалентна заклинанию 7-го уровня. Откуда у него столько энергии?»

«Ты не знаешь, но самая сильная характеристика солнечной силы Ферде - скорость восстановления», - тихо ответил Элиард. «Она практически превосходит силу дракона. Линк - главный создатель, поэтому его уровень восстановления означает, что у него почти никогда не кончается энергия».

«Оу», - сказал Милос. Через некоторое время он снова спросил: «Ты понимаешь приемы господина? Похоже, что это зачарование на Острове Рассвета, но, посмотрев поближе, оно кажется другим. Иногда там проскальзывают приемы драконов, и я даже видел техники гномов. Это так странно».

«Я могу понять некоторые, но не большинство». Глаза Элиарда никогда не сходили с рук Линка; его глаза практически сияли. «Линк создал очень много запутанных приемов зачарования. Через некоторое время он, вероятно, напишет о них книгу. Если у тебя есть авторитет и достаточно магических очков, ты сможешь почитать её».

«Правда? Он поделится этим?» Милос не мог в это поверить. По его мнению, это были, вероятно, самые секретные уловки Линка. Он должен дорожить ими. Например, на Острове Рассвета многие семьи считали техники своих Магов сокровищами. Подобно тому, как члены королевской семьи не делились многими могущественными заклинаниями с посторонними.

Элиард догадался о мыслях Милоса и улыбнулся. «Каждая новая идея похожа на кирпич. Через некоторое время кирпичи сформируют небольшой волшебный дом. Небольшой дом превратится в большой дом, а затем в башню и дворец. Через столетия, возможно, Ферде станет блестящим храмом Магии в Фирумани. Остров Рассвета ... может быть сильнее сейчас, но кто знает, что будет в будущем?»

«Но если люди узнают способности лорда...» пробормотал Милос. Он понимал логику, но все еще сомневался по поводу обмена. Если бы кто-то выучил его трюки и превзошел его, у него бы ничего не было.

Элиард вздохнул и с жалостью посмотрел на Милоса. «Это зависит от того, каким человеком ты хочешь стать. Если ты хочешь прекратить совершенствоваться, прячь все свои козыри. Если ты хочешь расти, делись своими достижениями. Если ты это сделаешь, ты, естественно, получишь плоды других. Ты можешь улучшиться, только смешивая разные мысли ... Ты должен знать, что в Ферде награда за распространение любого уникального заклинания в 1000 раз больше, чем за создание зелья того же уровня. Покупка книги также стоит в 1000 раз дороже, чем магических предметов того же уровня. Это награда за мудрость».

Милосе хотел поспорить, но не смог ничего придумать и в конце концов сдался. Он все еще не был полностью убежден, но идея поделиться мудростью была высечена в его душе.

В это время Линк остановился.

Он использовал уже все магическое оборудование. Шар размером с кулак теперь был в его руках. Он был коричневым и абсолютно скучным. Из него не сочилась волшебная аура. Если бы он бросил его на землю, это был бы как любой маленький камень.

«Всё готово?» Элиард посмотрел на «камень». Он знал, что камень был безграничной мудростью, поэтому его глаза были благоговейными.

«Подойдите».

В его глазах была какая-то усталость. Белый туманный вылетел из бутылки и равномерно распространился в воздухе. В то же время коричневый «камень» в руке Линка ворвался в туман. Туман и камень смешались вместе под невидимой силой магии.

Примерно через полчаса туман исчез. Первоначально белый туман был теперь темно-красным. Он был похож на кровь.

Жидкость образовала круг. Хотя в нем был коричневый туман, его размер не изменился. Он был только около двух сантиметров в диаметре. Паря в воздухе, он поплыл к Нане.

«Открой рот и проглоти его. Это исправит последний недостаток твоего тела», - сказал Линк.

Нана сделала это без колебаний. Жидкость вошла в ее рот и автоматически «скатилась» по ее горлу. Примерно через три секунды тело Наны задрожало. Она схватилась за стол зачарований, и крепкий стол треснул, превратившись в порошок.

Но в следующий момент Нана встала со смущенным выражением лица. Она сжала кулак, а затем коснулась своего лица. Выражение ее лица стало более смущенным. «Мастер, Нана не чувствует никаких изменений».

Линк улыбнулась. «Правильно. Жизнь - самая сложная структура в мире, поэтому все изменения происходят постепенно. Жди, и ты почувствуешь силу Чудесной Воды».

«Ох». Нана все еще была в замешательстве, но приняла объяснение Линка.

Элиарду это тоже показалось странным. Он думал, что зелье этого уровня должно вызывать такие вещи, как гигантская вспышка или умножение силы Наны. Но окончание было таким скучным. Он просто чувствовал, что чего-то не хватает.

«Всё выглядит слишком просто», - сказал Элиард.

Линк усмехнулся. «Не смотри на Нану. Посмотри, что растет внутри нее сейчас. Просто подожди и увидишь».

"Хорошо, так что же нам теперь делать?" Элиард спросил.

Линк спросил Нану: «Твои травмы должны быть в порядке, да?»

Нана пошевелила руками и ногами, а затем прочувствовала свое тело. Она сразу же смущенно сказала: «Это странно. Почему я ничего не чувствую?»

Ранее ее травма выглядела нормально на поверхности, но слегка влияла на ее движения. Теперь, она как будто вообще не пострадала. Она даже забыла, как это было.

Элиард засмеялся и хлопнул в ладоши. «Удивительно. Должно быть, это первое действие чудесного зелья. Оно напоминает мне о семени, которое прорастает весной. Оно беззвучно, но постоянно меняется. Однажды оно вырастет в большое дерево».

Линк тоже улыбнулся. «Так как сейчас все в порядке, мы можем продолжать идти на север... О, я почти забыл. Дай мне посмотреть твой меч. Возможно, я смогу его укрепить».

Поэтому Нана дала Линку меч и ножны.

Линк медленно вытащил меч. Как только он это сделал, он почувствовал сияющую ауру, исходящую от него. В то же время его сердце стало холодным, как будто кто-то ударил его ножом.

«Ах!» Крик раздался от Милоса. Он смотрел на меч в руке Линка. Когда его вытащили, он отшатнулся и подсознательно активировал защитный барьер.

Элиард тоже вздрогнул. Большие капли пота выступили на его лбу. Вытирая пот, он воскликнул: «Это последний кошмар? Какой великий меч!»

Цзинь! Линк снова вложил меч в ножны и вернул его Нане. «Этот меч сильно изменился. Что с ним случилось?»

«Ничего. Нана всегда использовала его. К сожалению, Шепот Леса сломался в битве». Нана нашла это странным. Она взяла меч и вытащила его. Как ни странно, меч сильно изменился, когда она это сделала. Света не было, а его поверхность была покрыта пятнами. На клинке было даже много зазубрин.

В это время дух меча Оды Полнолуния заговорил в уме Линка.

Этот меч убил не менее 1,000 легендарных фигур. Душа каждой жертвы обвивается вокруг меча. Эти души наполнены ненавистью и гневом. Единственный, кто может их контролировать, это Нана. Таким образом, только Нана может использовать этот меч.

Тысяча? Неудивительно, это оружие массового поражения! Линк вздохнул.

Он подошел с волшебными материалами в руках. «Нана, подожди, и я все исправлю».

«Да, Мастер».

Это было просто быстрое решение, и Линк закончил его в течение часа. Он также добавил очень крепкую закаленную печать, чтобы улучшить меч. Теперь он был на 11-м уровне и тоже считался легендарным оружием.

«Хорошо, все готово. Теперь мы можем идти на север».

<http://tl.rulate.ru/book/1926/635961>