

Глава 510: Кусок водного метеорита (1/3)

Линк подошел поближе.

Издалека он думал, что блестящий лазурный камень был сферическим. При ближайшем рассмотрении Линк заметил, что на его поверхности было несколько выступов. Там также не было вырезано ни одной руны. Он выглядел просто как отполированный камень.

Линк достал осколок пурпурного метеорита, который затвердел, и осторожно постучал по лазурному камню. Затем он поцарапал поверхность камня одним из острых краев метеорита, но тот, похоже, даже не оставил на нем царапины.

«Он очень крепкий!» - воскликнул Линк.

Метеорит в его руке был достаточно твердым, чтобы оставить царапину на любом материале 10-го уровня. Он может даже легко разрезать металлические пластины.

Мало того, что фрагмент метеорита был неспособен оставить след на драгоценном камне, но последний также, казалось, не имел никаких признаков магического вмешательства в него. Это говорит о том, что происхождение камня было далеко от обычного.

Стоит отметить тот факт, что палочка и драгоценный камень на нем основаны на элементе воды, а водные драгоценные камни обычно обладают высокой устойчивостью к высоким температурам.

Подумав некоторое время, Линк сказал: «Поскольку я все еще ищу подходящий водный материал, почему бы нам просто не разобрать палочку? Я не думаю, что мне это пригодится».

Гретель не возражала против этого. «Вперёд».

По сравнению с драгоценным камнем на ней, остальная часть палочки была просто древесиной. Линк вытащил меч Ярости Короля Драконов и разрезал палочку надвое. Без деревянной опоры лазурный камень упал с палочки.

Как только он взял драгоценный камень, Гретель внезапно сказала ему: «После победы над Торо ничто не удерживает нас здесь, на острове. Что нам теперь делать, когда мы вернемся в замок?»

Линк сделал паузу на секунду, затем сказал: «На острове нет ресурсов и средств, которые нам нужны, а также всё ещё существует проблема пространственной трещины за пределами Долины Драконов...»

Это было проблемой, которую никто из них не мог избежать.

«Не волнуйся, я все обдумала», - сказала Гретель с улыбкой. Она протянула руку и потрясла темно-зеленый браслет на своем запястье. "Видишь это?"

Линк посмотрел на него и увидел, что дизайн браслета был примитивным. Заклинания на нем не походили ни на что, что он когда-либо видел. Взглянув на него еще более внимательно, Линк понял, что он может различить только менее половины использованных на нем чар.

«Что это?» Линк уже замечал браслет на запястье Гретель, но, поскольку это была ее личная собственность, он не слишком много думал об этом.

«Браслет короля драконов, из древних времен. Если что-то случится с Долиной Драконов, этот браслет уведомит нас об этом, и я даже смогу забрать тебя с собой через дальнюю телепортацию».

Линк потерял дар речи. Если она все это время телепортировала их с острова, почему она не использовала его раньше?

Гретель неловко улыбнулась ему. «Я не могла активировать навык дистанционной телепортации браслета, так как раньше у меня не было сил. Кроме того, я могу использовать этот навык только один раз в месяц. Поскольку в Долине Дракона в данный момент всё хорошо, я подумала, что я могла бы сохранить браслет для реальной чрезвычайной ситуации».

Её объяснение звучало разумно для Линка, но все же он чувствовал, что в этом что-то не так, как если бы Гретель упустила некоторые другие детали.

Видя отсутствие реакции Линка, Гретель продолжила: «Хотя Торо спасся, если мы собираемся покинуть этот остров, он может вернуться, чтобы продолжать пожирать души жителей острова. Здесь живет не менее трех миллионов человек».

Линк кивнул, Гретель его убедила. «Хорошо, тогда мы начнем работу над демпфирующим материалом. Это не должно занять у нас слишком много времени».

«Хе-хе, тогда давай вернемся. Честно говоря, мне понравился замок. Кроме того, здесь никто не будет беспокоить нас...», - её голос стих, и Линк не мог слышать, что она сказала в этот момент.

Двое болтали, пока они летели к замку. Далеко в океане столб тумана неуклонно поднимался над поверхностью океана. Это был Торо, пожиратель душ, чье тело было разделено пополам Линком.

Его травма была настолько серьезной, что он мог держать свое тело только в туманном состоянии. Если бы он восстановил свое тело до его первоначальной формы, его израненное тело не смогло бы удержать его собственную душу. Он немедленно умрет.

«Нет, мне нужно найти новое тело», - подумал он. Увидев двух легендарных драконов, летящих обратно на остров, Торо немедленно отверг идею возвращения на остров и поглощения душ жителей острова, чтобы пополнить свою силу.

Он поплыл дальше в океан в поисках подходящего тела для своей души.

Он оставался в своем подобном туману состоянии, пока плыл. Заклинание было чрезвычайно обременительным, и у него не оставалось много времени. Хотя океан был полон всевозможных морских обитателей, их тела были слишком слабы, чтобы выдержать вес его Легендарной души.

После полчаса поисков в океане, когда казалось, что его сила вот-вот истечет, перед ним появилась рыба-меч в черной чешуйке. Его внешность была почти похожа на его физическое тело, а уровень его силы был не выше 7-го уровня, которого должно быть достаточно, чтобы вместить его душу.

Хотя Торо был не слишком доволен своими доступными вариантами, ему не хватало времени и сил. С неохотой он ворвался в тело чешуйчатой рыбы-меч.

В одно мгновение рыба прекратила все движение. Его плавники начали бешено биться; все его тело неудержимо дрожало, как будто его убивали током. Десять минут спустя голубое сияние наполнило глаза рыбы-меч.

Торо успешно завладел своим новым телом. Он махнул плавником и пошевелил своим телом, тесно чувствуя силу в нем, мерцающую, как свеча на ветру. Затем он тяжело вздохнул.

«Я остался с силой 8-го уровня. Моему телу был нанесен серьезный ущерб, и я потерял свою волшебную палочку. Годы усилий ушли в пропасть, вот так ... Хорошо сыграно, драконы. Отныне вы теперь мои заклятые враги!»

Хотя он потерял большую часть своей силы, у Торо было достаточно опыта в качестве Волшебника 8-го уровня. Ему не нужно было тратить тысячу лет, чтобы вернуть то, что он потерял.

«Если мне повезет, я вернусь к своей полной легендарной силе через год или два. Я не могу сейчас вернуться на остров, но все равно могу отправиться к побережью континента Фируман. По береговой линии проходит множество лодок, и душа смертного моряка на борту должна быть в несколько раз сильнее рыбы. Таким образом, я смогу вернуться к своей былой славе в кратчайшие сроки».

Имея это в виду, Торо взмахнул своим новым хвостом и продвинулся от острова, который он построил своими собственными руками, к континенту Фируман на западе.

...

Замок на острове

Линк и Гретель наконец-то вернулись в замок. Отдохнув целый день, они начали ломать голову над тем, как лучше использовать водный материал, способный выдерживать высокие температуры.

Линку потребовалось три дня, чтобы создать экспериментальный магический круг 20-го уровня.

В то время Гретель начала свои эксперименты с образцами, которые они извлекли из Моря Пустоты, включая пурпурный метеорит, лазурный драгоценный камень и жало Многоножки Пустоты, чтобы проверить их алхимические свойства.

Когда Линк, наконец, покончил с магическим кругом, он приступил к созданию ряда алхимического оборудования. Это заняло у него еще два дня. Когда он закончил, Гретель уже придумала конкретную алхимическую процедуру для своей цели.

Затем она объяснила свой план Линку: «Я объединю все эти вещи вместе, чтобы создать совершенно новый кусок материала. Он будет способен противостоять высоким уровням энергии, но, по моим оценкам, он сможет противостоять только силе уровня 18 ».

Линк нахмурился. «Существует большая разница между уровнем 18 и уровнем 20, ты же знаешь».

Хотя разница была только в двух уровнях, последние два уровня после Уровня 18 были самыми трудными для достижения, особенно Уровень 20, который вообще существовал в другом царстве.

Некоторое время размышляя над этим, Линк сказал: «Давай пока отложим это в сторону. Начни делать материал 18-го уровня, и потом мы что-то придумаем, чтобы улучшить его по пути».

Гретель кивнула, затем сказала: «Алхимический процесс чрезвычайно сложен. Я не думаю, что смогу справиться с этим самостоятельно. Мне тоже понадобится твоя помощь. Тебе, вероятно, нужно освоить основы алхимии. Не волнуйся, я проведу тебя через это».

У Линка, похоже, не было выбора. Он сказал: «Хорошо, тогда давай начнем!»

Затем Гретель начала преподавать Линку алхимию.

Алхимия была по сути огромной ветвью магии. Гретель была мастером алхимии, а Линк был мастером магии. Оба стояли на вершинах своих областей.

Всё и все остальные казались такими маленькими с того места, где они стояли.

Линк внимательно выслушал алхимические учения Гретель и смог быстро освоить все, чему его учили. Его мастерство в алхимии улучшилось как на дрожжах.

Полмесяца спустя алхимическое мастерство Линка превысило 99,9% алхимиков, живущих на континенте.

Конечно, между нынешним уровнем Линка и Гретель все еще был небольшой разрыв.

Однажды он проводил эксперимент в соответствии с инструкциями Гретель, когда внезапно в его голове возникло алхимическое вдохновение.

Он был ошеломлен на мгновение, совершенно забыв о своей работе перед ним. Десять секунд спустя смесь в волшебном котле перед ним начала бурно кипеть. Позже произошел взрыв, и суп внутри котла был разбрызган по всей алхимической лаборатории.

Гретель услышала взрыв и сразу же вошла в лабораторию из соседней комнаты. Она увидела, что Линк излучал сияние защитного заклинания, а остальная часть лаборатории была почти уничтожена.

«Что случилось?» Гретель не понимала, как Линк мог сделать такую взрывную ошибку.

Услышав взрыв, глаза Линка снова сфокусировались и неуверенно уставились на Гретель. «Я неожиданно подумал о способе повышения уровня конечного продукта вплоть до уровня 19».

«Невозможно!» Гретель покачала головой. «Я уже думала о всех возможных алхимических процессах. С материалами, которые у нас есть в данный момент, самый высокий уровень, которого мы можем достичь - это только 18-й уровень».

Даже такой мастер алхимии, как она, не могла достичь такого подвига. Как новичку, как Линк, удалось сделать такое? Она отказалась верить, что он превзошел даже своего учителя!