

Глава 345. Всегда есть причина ненавидеть жалких

Нежить на троне медленно подняла голову. Лицо его было очень измождено, и глазницы были глубоко утоплены. Он был практически скелетом, обернутым в кожу.

Его глаза слабо светились. Изнутри можно было видеть ясное предвкушение, как будто, как он и говорил, он ждал возвращения своей так называемой «любви».

Но группа Линка явно не была его настоящей любовью.

«Дело плохо», - пробормотал Скинорс. «Этот парень, вероятно, превратит нас в статуи».

Черный кот посмотрел на него с презрением. Не удосужившись обратить на него внимание, он повернулся к Линку и сказал: «Этот парень похож на тебя. Он пространственный маг, поэтому будь осторожен».

Линк слабо улыбнулся. Предыдущий опыт подсказывал ему, что ситуация в основном идентична предыдущей игре. Это был Король Ночи.

Он играл против этого Короля Ночи более 100 раз и был уже хорошо знаком с ним.

Честно говоря, Король Ночи был очень силен. Он достиг 8-го уровня, но он был волшебником. Маг должен, прежде всего, быть спокойным, как вода, и не подвергаться воздействию внешнего мира. Однако у Короля Ночи этого не было. Поэтому в глазах Линка он был легкой мишенью.

«На самом деле, нам не нужно сражаться с ним».

Пока он говорил, Линк сделал дюжину шагов вперед. Он подошел к королю и вежливо поклонился. Затем он указал на огромную картину женщины на правой стене и сказал: «Ваше Величество, мы здесь, чтобы сообщить вам новости о вашей любви».

Женщина на картине была около 30 футов ростом. На картине изображена красивая женщина, одетая в дворцовое платье. Ей было около 30 лет, и у нее была кремовая кожа. Ее глаза были как чистейшие сапфиры. Ее брови были изогнуты, как будто она улыбалась, но в ее глазах не было тепла.

Она также держала палочку, и вокруг ее шеи была темно-красная подвеска. Маркировка на подвеске указала, что это было волшебное снаряжение. Это также означало, что женщина была волшебницей. По форме палочки видно, что она была очень умелая. По крайней мере, она была на шестом уровне, хотя ей было всего около 30 лет.

Такая женщина не может быть безымянной в истории. На самом деле Линк играл в «Печаль короля ночи» более 100 раз и знал все о каждой фигуре.

Король был королем богатого северного королевства 800 лет назад. Он также был Магом и был чрезвычайно искусен в пространственной магии. Он женился на не менее опытной волшебнице - женщине на картине. Её звали Вивиан. Она стала Мастером Мага в молодом возрасте и была очень любима Королем.

Можно сказать, что у Короля было все, чего желал смертный. У него были богатство, власть и любовь. Его жизнь была практически идеальной.

В первый год их брака они очень любили друг друга. Вторым годом Король погрузился в тайну пространственной магии. Он начал изучать её днем и ночью и пренебрег своей женой.

Пока он изучал магию, Вивиан и рыцарь по имени Ланселот занимались королевством. Они часто обсуждали политические вопросы вместе.

Сначала они были, конечно, очень вежливы и обычно обсуждали дела в библиотеке. Но вскоре они почувствовали, что библиотека слишком мала, а стулья неудобны. Они начали обсуждать дела королевства в постели.

Однажды год спустя, Король Ночи случайно обнаружил, что у его жены был роман с его самым доверенным рыцарем. Он поймал их с поличным.

Преданный, Король Ночи раскатал в лепёшку Ланселота, все еще лежащего на его жене, пространственной магией. Что касается Вивиан, он запер ее в Башне Магов.

Тем не менее, Вивиан была также мастером магии. Через полгода она сбежала из тюрьмы и исчезла.

Король Ночи внезапно пожалел о своих действиях. Он думал, что был слишком резок и послал много людей, чтобы искать его жену, но безрезультатно.

Найти его жену и попросить у нее прощения стало бессмертным желанием короля. Однако вторая половина его жизни стала полной трагедией.

Услышав слова Линка, серебряные глаза короля слабо вспыхнули. Спокойный голос внезапно стал тревожным. «Ах, вы принесли мне новости о Вивиан? Скажите, где она?»

У Линка были руки за спиной. Теперь он протянул руку ладонью вверх. В его руке была подвеска, идентичная подвеске на шее Вивиан.

Эта подвеска была создана буквально 30 секунд назад.

Увидев подвеску, король стал еще более взволнован. Он сразу же встал с трона и пошёл, шаг за шагом. Его глаза были прикованы к кулону в руке Линка. «Это определенно волшебный кулон Вивиан. Где ты его взял? Она сказала тебе отправить мне сообщение?»

Другая рука Линка лежала за его спиной, держа палочку Пылающего Гнева Небес. «Да», - сказал он. «Она сказала мне сказать тебе, что она простила тебя, но у нее больше нет к тебе никаких чувств. Она умоляет тебя отпустить ее и дать ей свободу!»

Эти слова были ударом для короля. Он споткнулся и едва мог стоять. «О, это определенно то, что она скажет. Моя любовь, ты действительно так решительна? Разве я не могу ничего сделать, чтобы заставить тебя передумать?»

Тон короля был удручен, беспомощен и наполнен болью. Его эмоции были подлинными.

Позади Скинорс пробормотал: «Мне было интересно, почему он сделал что-то вроде Двери обмана. Я не могу поверить, что он просто неудачник, которого предала женщина».

Мелинда заплакала. «Мне его так жалко».

Нане все еще было любопытно. «Почему? Почему он должен быть с этой Вивиан? Кажется, ему и самому хорошо живется».

Черный кот поджал губы. Он выпрыгнул из воротника Наны и искусно достал сушеную рыбу из сумки Наны, которую приготовил Линк.

Король явно не слышал, как Скинорс и другие разговаривают. Немного придя в себя, он оскалился. Сжав зубы, он сказал: «Вивиан, ты такая жестокая! Ты предала меня первой, но я не могу добиться твоего прощения? Я должен был убить тебя. Если бы я убил тебя, у тебя не было бы шанса разбить мое сердце!»

Пробормотав это себе под нос, он неожиданно посмотрел на Линка. «А ты, посланник, я так долго ждал этого душераздирающего послания. Ты согрешил! Я...»

Прежде чем он успел закончить, Линк вытащил палочку и указал на Короля Ночи.

Линк предсказал, что Ночной Король сорвется. Он был естественно эгоистичен. Отношения Вивиан с рыцарем были отчасти из-за того, что его пренебрегали, а также из-за эгоизма Короля Ночи. Он заботился только о своих чувствах и редко обращал внимание на Вивиан. Это можно было увидеть в каждой детали, и со временем это стало невыносимо.

Теперь Линк действовал первым и получил важное преимущество.

Пуф. Пространственная сфера взорвалась и удержала Короля Ночи.

Бум бум бум. Появились кольца ряби. В пространственной сфере частота изменялась с невообразимой скоростью. Хаотическое силовое поле было похоже на потоп, непрерывно омывающий Короля Ночи.

Честно говоря, скорость чтения заклинаний Линка была слишком высокой. Кроме того, он был на том же уровне, что и король, и ударил первым. Его действия были близки к скрытой атаке, и у Короля практически не было шансов.

Через полсекунды глаза короля потускнели. Еще через полсекунды его тело рухнуло и превратилось в мелкий белый порошок.

Он был мертв.

Это была битва между волшебниками. Кто бы ни воспользовался случаем, он мог действовать немедленно и быстро закончить битву.

Битва закончилась в течение полсекунды. Это было так быстро, что другие даже не могли отреагировать.

«Ух ты, убивать людей без предупреждения». Скинорсу казалось, что он усвоил урок. Всегда есть причина ненавидеть жалких.

Мелинда пролиwała слезы за Короля Ночи, но, услышав его последние слова, её сочувствие мгновенно исчезло. Ее глаза сияли от поклонения, когда она увидела, как Линк убил противника. «Мастер Линк такой крутой».

Что касается черного кота, он был слишком занят, поедая сушеную рыбу.

После смерти Короля Ночи все пространство начало меняться. В воздухе были кольца ряби. Многие места даже треснули как стекло.

Линк немедленно отступил к группе и тихо сказал: «Это все сложенное пространство,

поддерживаемое Королем Ночи. Теперь, когда он мертв, он рухнет и реформируется. Нам нужно спешить!»

"Но куда мы можем пойти?" Скинорс увидел, что окружающий пейзаж странным образом искажен. Трещины будут проноситься как черная молния. Все на пути трещин было уничтожено. Это было ужасно.

«Ах!» Мелинда закричала, потому что рядом с ней появилась черная трещина.

"Следуйте за мной!" Линк окликнул их. Мана захлестнула его, и раздался мягкий гул. Кольца полупрозрачной ряби растянулись от него. Хаотическое пространство под рябью сильно успокоилось. По крайней мере, черные трещины не появились.

Группа побежала по комнате.

Линк побежал к вершине трона. Он увидел волшебную книгу на левой стороне. Взглянув на неё, он увидел название «Чудеса космоса» и тут же поднял её. На правой стороне трона была также статуя рыцаря, сделанная ни из золота, ни из металла. Внутренне обрадовавшись, он быстро собрал эти вещи.

Затем он побежал к задней части трона. Там было небольшое пространство шириной шесть футов с волшебной печатью на земле. Хаос был повсюду, кроме этого места. Свет проникал через волшебную печать, показывая, что он работал нормально.

«Это волшебная печать, которую Король Ночи оставил для себя, чтобы сбежать. Подойдите и встаньте здесь».

После того, как все вошли, Линк также побежал и активировал волшебную печать.

Загорелся белый свет для телепортации. Группа была охвачена жаром. Они собирались уходить.

Но именно тогда черная тень ворвалась в дверь и зарычала: «Где ты? Не думай о побеге!»

Это был падший ангел.

Когда сложенное пространство рухнуло, двери в спиральных ступенях, естественно, тоже стали неэффективными. Он рискнул спешить, но... ему не следовало приходить в это время. В самом деле.

Вжух! Пространственная трещина ударила его, как молния. Застигнутый врасплох, падший ангел был поражен, и его рука отвалилась начисто.

«Ах!» он закричал от боли, падая на землю.

Линк не видел его конца. Заклинание телепортации было закончено, и группа исчезла из подземного дворца. Через полсекунды они вновь появились на вершине Ущелья Плача.

Десять крылатых ревунов патрулировали в небе рядом с ними. Когда они увидели группу, они замерли, прежде чем немедленно сместиться.

«Идём!» закричал Линк.

«Но как? Тут так много демонов!» Скинорс закричал от шока.

Линк достал статую рыцаря, которую он взял с трона Короля Ночи. Это был способ, которым он пользовался более 100 раз в игре - Статуя Соловья!

В их текущей ситуации эта статуя была спасительным Божественным Артефактом!

<http://tl.rulate.ru/book/1926/499362>