

## Глава 133: Бесконечная ночь (Часть 1)

Атакующая сила секретных заклинаний, может быть, уступает силе заклинаний стихий и света, но они всё ещё держали преимущество над всеми другими типами заклинаний в одном аспекте – его сдержанной природе.

Когда Элеонора использовала Глаз души, чтобы наблюдать за обитателями гостиницы Голубой отшельник, никто из магов, независимо от их уровня, даже не подозревал о вторжении её заклинания. Хотя никто не отрицал, что её превосходные навыки заклинания и её склонность к осторожности также сыграли большую роль в этом вопросе.

Когда она шпионила за комнатой Линка, ни он, ни Элиард не подозревали о ее присутствии, и ни один из них не создал никакой защиты, чтобы предотвратить такое вторжение. На самом деле, молодые маги в настоящее время страстно обсуждают свои недавние открытия в магии.

"Я недавно изучал Ваше заклинание свистка, и у меня есть вопрос", - сказал Элиард.  
"Взгляните на состав этого рунического колеса. Думаете, так будет лучше?"

Большой свиток был разложен на столе и на нём была структура заклинания, Элиард взял перо и набросал дюжину небольших изменений на свитке, полностью преобразовав структуру заклинания свистка во что-то совершенно другое.

Эти два молодых мага всегда делились своими мыслями друг с другом. Линк не скрывал своих верховных магических навыков от Элиарда, так Элиард уже успел освоить заклинание Свисток. Его скорость заклинания была всё ещё немного меньше Линка. Элиард мог пустить Свисток за 0,5 секунды, что было на самом деле экстраординарно, но это было на 0,2 секунды медленнее, чем у Линка.

Линк изучил новую структуру заклинаний, которую придумал Элиард, и понял, что, хотя скорость мышления Элиарда всё ещё немного уступает, его ум всё ещё полон творческих идей, о которых даже он, возможно, не сможет думать. Именно по этой причине Линк всегда ценил вклад и мнения Элиарда.

После десяти минут молчаливого созерцания Линк поднял перо и добавил ещё две руны в новое строение. Затем он сказал: "Это должно быть идеально."

"Да, конечно!" заметил Элиард, его глаза сверкали от волнения. "Это именно то, чего я пытался достичь! Но у меня всё ещё есть некоторые вопросы о..."

Затем они начали углубляться в мельчайшие детали структуры заклинания Свистка. Они не оставили камня на камне и рассмотрели каждую крошечную особенность и исчерпали все возможные методы модификации, прежде чем оставить дело в покое.

Их умы были тогда настолько полностью погружены в дискуссию, что они совершенно не обращали внимания на пару шпионских глаз, которые всё это время подглядывали за ними.

Элеонора с интересом посмотрела на него. Миряне могли бы найти обсуждение этих молодых людей сухим и скучным, но маг, как она, знала, что то, о чём они говорили, было далеко не скучно.

Взгляд, предоставленный Глазом души, был недостаточно ясен, чтобы позволить ей различать точную структуру заклинания, изложенную на свитке, но Элеоноре всё ещё удалось разглядеть его общие характеристики, основанные на разговоре между Линком и Элиардом.

Сначала она слушала этих молодых людей из чистого любопытства. На самом деле, у неё даже была случайная улыбка на лице, и она ожидала, что ей будет скучно. Однако, по мере того как их обсуждение становилось всё глубже, она всё больше и больше поглощалась ими и теперь фиксировала на них всё своё внимание.

Это правда, что они обсуждали только заклинание низкого уровня, но из их глубины знаний и понимания было очевидно, что это были, по сути, два очень одарённых молодых мага. Искры идей, которые они вызывали друг у друга, были необыкновенными, и они были живы воображением и творчеством.

Однако одного воображения было недостаточно. В конце концов, любой мог мечтать в любом случае. Но самым впечатляющим в этих двух магах была их способность превращать понятия и идеи в их головах в реальную силу и силу в виде модификации заклинания. В то время как их глаза смотрели на звёзды, они твёрдо держали ноги на земле – это была истинная грозная сила, которой обладали эти гении!

Элеонора была на самом деле магом, но даже она была очарована дискуссией между Элиардом и Линком. Теперь она умирала, чтобы узнать, как выглядела структура заклинания этого странного заклинания, называемого Свистком.

Но именно там она была озадачена ограничениями Глаза души. Если бы она хотела увеличить силу заклинания, чтобы сделать её взгляд на Линка и Элиарда более ясным, она вызвала бы колебания маны, которые могли бы остаться незамеченными, если бы она имела дело с нормальными людьми, но она была уверена, что эти молодые маги обнаружат его в одно мгновение и, таким образом, её присутствие будет раскрыто.

Какое замечательное место Академия магии Восточной Бухты! Я только что наткнулась на двух молодых магов, и они оказались такими выдающимися талантами! Элеонора не могла не вздохнуть при мысли об этом.

Время пролетело, и два часа прошло именно так. Линк и Элиард завершили свою модификацию Свистка и теперь общались обо всём. В этот момент Элеонора потеряла к ним интерес. Теперь она хотела узнать, были ли другие маги Академии магии Восточной бухты такими же, как эти двое, поэтому она обратила свои шпионские глаза в другие комнаты гостиницы.

Интересно, все ли они так же интересны, как эти двое. Элеонора решила, что так оно и будет.

Она заглянула в комнату, где жил 30-летний маг. Он не изучал магический учебник, но на самом деле дурачился с проституткой. Элеонора нахмурилась и повернулась к другой комнате. В этой комнате было три волшебника, и они сидели за столом, счастливо поглощённые карточной игрой Мост Ноэля. На столе лежали золотые монеты, в руках - сигары, а в комнате густой дым. Элеонора сразу вышла из комнаты и подсмотрела ещё несколько комнат, но все они занимались развратом или другими неторопливыми делами. Это было, как если бы эти маги выбросили мысли о магии из их умов и были склонны наслаждаться в столице.

Наверное, я ошибалась. Эти два мага не были похожи на других людей из их собственной Академии. И так фокус Элеоноры повернулся к Элиарду и Линку.

Двое молодых людей останавливались в номере с двумя спальнями и гостиной. Они оба были в гостиной в данный момент, но они больше не болтали на случайные темы и вместо этого были заняты созданием нового магического снаряжения. Строго говоря, это был на самом деле молодой человек по имени Линк, который был занят работой над своим новым магическим

снаряжением, в то время как другой по имени Элиард наблюдал за ним в стороне.

Линк был всё ещё в приподнятом настроении и не мог заснуть, поскольку он был взволнован Ярмаркой мага завтра. У него осталось немного сырья, поэтому он решил использовать их и создать магические украшения.

Он, на самом деле, делает ожерелье, используя ожерелья, которые он видел на Земле в своей предыдущей жизни в качестве модели, включая некоторые из его собственных настроек. В результате ожерелье было изысканным произведением искусства, это было сочетание двух стилей - Земли и этого мира. Но из-за ограничения по времени Линк не зафиксировал никаких мощных заклинаний на ожерелье, хотя ему удалось прикрепить к нему защитный барьер уровня 2.

Элиард наблюдал за ним с глубоким интересом. Он был впечатлён навыками Линка в чарах и его мастерством, но он был ещё более заинтригован перфекционизмом Линка. Линк был человеком, который строго контролировал качество всего, что он производил, и не прощал даже малейшей ошибки. В результате всё его магическое снаряжение было совершенным и безупречным.

Как только ожерелье было завершено, Элиард взял его в руки и осмотрел каждый дюйм. Он был сделан из золота и был выгравирован руническими узорами из Мифрила. Он блестел под свечами, открывая серебристый блеск Мифрила, который выглядел как звёзды на ночном небе. Кроме того, был каплевидный синий кристаллический кулон, который светился слабо, так как он был заполнен маной.

Элиард так восхищался ожерельем, что не хотел его отдавать. Даже Элеонора, которая шпионила за ними и на самом деле не могла ясно видеть ожерелье, была значительно впечатлена. Возможно, она прожила больше века, но она всё ещё была женщиной, которая любила красивые вещи, о чём свидетельствует её решение сохранить свою внешность как восемнадцатилетняя молодая женщина.

На самом деле Элеонора не была против красивых украшений и декоративных предметов. У неё даже было желание поспешить в комнату этих молодых людей прямо сейчас, чтобы поближе взглянуть на прекрасное ожерелье Линка.

Тем временем в комнате Линк заметил реакцию Элиарда на его творение и мог сразу догадаться, о чём он думает.

"Это было бы хорошим маленьким подарком для Елены, не так ли?" он дразнил Элиарда.

"Что? Нет! Не будь смешным!" Лицо Элиарда стало красным от смущения. Он не ожидал, что Линк так точно прочитает его мысли.

- Хватит притворяться, мерзавец, - сказал Линк. "Ты берёшь ожерелье, но не забудь заплатить мне золотыми монетами вдвое больше стоимости сырья!"

"Это соглашение." Элиарду очень понравилось ожерелье. Сырьё для него стоило не более 200 золотых монет, а это означало, что он задолжал Линку только 400 золотых монет. Он знал по качеству и мастерству ожерелье, что оно может быть легко продано в десять раз дороже его сырья, так что это было на самом деле довольно хорошее дело.

Элеонора была тронута сценой, которую она только что видела. Она была свидетелем ошеломляющих талантов этих двух молодых людей и видела их усердие, но именно дружба

между ними произвела на неё наибольшее впечатление.

Они оба были добрые и искренние личности, и они очень доверяли друг другу. Между ними существовала прочная необъяснимая связь, которая способствовала улучшению и поощрению друг друга.

Одинокая Элеонора никогда не испытывала дружбы с таким доверием и пониманием. Она всегда спокойно изучала магию в одиночестве. Всякий раз, когда она сталкивалась с проблемами в своих исследованиях, она просто закатывала рукава и пыталась решить их самостоятельно. Каждый раз, когда ей было грустно и одиноко, она готовилась и страдала от одиночества.

Она никогда не думала, что в мире может быть кто-то, с кем она могла бы поделиться своими мыслями и чувствами, кто будет читать её мысли в тот момент, когда идея придёт ей в голову, и будет поощрять и поддерживать все её усилия и действия.

Глаз души Элеоноры бросился между двумя молодыми мужчинами и, наконец, остановился на Линке.

По сравнению с другим волшебником, черноволосый молодой человек выглядел ничем не примечательным. Тем не менее, Элеонора нашла его гораздо более увлекательным. Фактически, он был тем, кто доминировал в разговорах между этими двумя. В нём был определённый воздух, который содержал силу, нежность, спокойствие и мудрость, всё в одном человеке.

Каково это - иметь такого друга? Эта мысль вызвала зависть в сердце Элеоноры.

Вскоре после этого оба юноши вернулись в свои спальни. Глаза Элеоноры следовали за Линком в его комнату.

Вид Линка в его комнате дал Элеоноре внезапное желание найти его.

Может, мне стоит найти его сейчас? она думала.

Наблюдая за Линком в течение нескольких часов, она чувствовала, что до тех пор, пока она будет говорить с ним красиво, он может даже показать ей, как выглядит Свисток заклинаний, или он может даже помочь ей создать новые волшебные украшения. Он не будет так груб, чтобы отказать даме в просьбе, не так ли?

Импульс был настолько сильным, что захватил сердце Элеоноры и полностью поставил её под свой контроль. Когда она увидела, что Линк вот-вот заснёт, Элеонора стиснула зубы, остановила Глаз души и наложила ещё одно тайное заклинание - Чёрный ворон.

Облака серого тумана начали подниматься и обволакивать всё её тело. Когда туман осел, Чёрный ворон занял её место, и он хлопнул крыльями, вылетел из окна и направился к спальне Линка.

Это было удивительное движение с её стороны, но ночь была долгой и бесконечной, и её сон был коротким. Она не могла ничего сделать, пока нить любопытства о юном маге грызло её всю ночь.

<http://tl.rulate.ru/book/1926/313607>