Глава 119: Пулемёт Линка

Многие маги покинули Академию, чтобы присоединиться к армии, хотя Линк не заметил этого, поскольку он был занят в Бассейне Стихий среднего уровня. Он умело манипулировал магической печатью и был поглощён своими экспериментами с заклинаниями.

Как видно из названия, внешний вид Бассейна Стихий напоминал бассейн. Их было пять, каждый из которых содержал пять основных стихий: металл, дерево, воду, огонь и землю.

Каждая из стихий имела свой цвет, а красочные бассейны были размещены по периметру обширной комнаты вместе с управляющей магической печатью. После того, как магическая печать была вызвана присутствием активной маны, защитный барьер уровня 5 будет мгновенно активирован.

Слой тонкого полупрозрачного барьера обволакивал тело Линка. Это может показаться хрупким, но это было действительно достаточно мощным, чтобы защитить его от любых магических заклинаний, которые были ниже уровня 5. Это означало, что даже Огненный взрыв не сможет ничего сделать с ним сейчас.

У Линка была возможность управлять пятью элементами, как он хотел, через управляющую магическую печать, в которую он затем начал вливать свою ману.

К настоящему времени прошла неделя с того дня, как он был отравлен зельем маны, и все симптомы в основном исчезли. Таким образом, Линк мог теперь произносить любые заклинания, не сдерживаясь.

Контролируя волшебное уплотнение после этого Линк направил ману из барьера в центр комнаты. Затем Линк смог дистанционно управлять своей маной и построить из неё любую структуру заклинаний. На этот раз он решил поэкспериментировать с огненным взрывом. Он использовал заклинание ещё со времен Глэдстоуна, но только недавно он действительно узнал его структуру.

Теперь он получил 60 очков Омни для продвижения до уровня 4, но в последнее время времени было мало, и структура заклинаний огненного взрыва была слишком сложной. Таким образом, Линк смог освоить только стандартную версию заклинания.

Поскольку Линк не использовал палочку, заклинание было медленнее, чем обычно. Кроме того, структура заклинаний была довольно сложной, потому что он добавил некоторые из своих собственных модификаций, поэтому, в конце концов, весь процесс заклинания занял 3,5 секунды.

Как только структура заклинания была полностью сформирована, она привлекла элемент огня. Под контролем Линка он медленно перетекал в структуру заклинаний и пронизывал её, прежде чем начал формировать огненный шар.

На этот раз эксперимент всё ещё находился в зачаточном состоянии, поэтому контроль Линка над элементом огня был всё ещё очень ограничен. Таким образом, взрывная мощность полученного пламени составляла лишь десятую часть его полного потенциала.

Как только заклинание было завершено, Линк немедленно взорвал получившийся огненный шар.

Бах!

Произошёл небольшой взрыв и ударная волна распространилась по воздуху. Но поскольку Линк был защищён охранным барьером, он был совершенно не затронут им.

До сих пор всё шло так, как ожидалось.

Но через секунду, произошло нечто странное. Было странное колебание маны, когда огненный шар взорвался, а затем, сразу после того, как взрыв утих, появился ещё один огненный шар.

Новый огненный шар затем начал привлекать огненные элементы, которые сразу же заполнили структуру заклинания, как и предыдущий огненный шар.

Это было загадкой для Линка, поскольку он не приложил никаких усилий, чтобы бросить новый огненный шар вообще. Единственное, что он сделал, это держал поток своей маны в магической печати постоянным.

Вновь возникший огненный шар затем взорвался и в течение доли секунды появился ещё один. Линк разразился смехом при виде, представшем перед ним - его эксперимент удался!

Затем на интерфейсе появилось уведомление.

Игрок достиг нового высшего магического навыка. 10 Омни очков вознаграждены. Пожалуйста, назовите имя заклинания.

"Я думаю, что назову это пулемётом", - сказал Линк.

Название нового заклинания успешно выполнено.

Пулемёт

Общее Высшее Магическое Умение

Область применения: любое заклинание ниже уровня-5.

Эффекты: позволяет заклинателю произносить один тип заклинания в непосредственной последовательности. Заклинателю нужно только один раз построить структуру заклинаний, поскольку она автоматически появится из остатка маны предыдущего броска.

(Примечание: пулемёт Линка - это высокоскоростная техника заклинаний.)

Реальное состояние Гибралтар включало гравировку души заклинателя на магической печати, что, несомненно, было сложной и эзотерической операцией. Не говоря уже о том, что это было рискованно, потому что был хороший шанс, что одна ошибка может привести к повреждению души. На самом деле, части знаний, связанных с этим состоянием, были якобы настолько злыми, что их можно было классифицировать как чёрную магию.

Однако магические навыки Линка ещё не достигли этого уровня. Его методы заклинаний являются лишь тенью реальной вещи и представляют собой лишь применение частей теорий, описывающих состояние Гибралтар.

С этим высшим магическим навыком наибольшее время было потрачено на первое заклинание, поскольку не было бы времени, потраченного на построение структуры заклинаний в последующих бросках. Чем выше уровень заклинания, тем быстрее оно будет работать, и если его использовать в сочетании с кристаллом Доминго, можно было практически мгновенно наложить заклинания.

Это потрясающе! Думал Линк, всё, что мне нужно сейчас, это небольшое преимущество в боях, и не было бы никакого способа, кто мог бы победить меня!

Линк думал о том, сколько времени этот навык будет спасать его. С помощью кристалла Доминго, он понял, что он может бросить огненный шар за то время, казалось, что не успеешь даже моргнуть глазом!

С высокоскоростным огненным шаром, и несколькими из его быстрых последовательностях в придачу - Линк был взбудоражен от мысли, что он обладает такой грозной силой!

И если бы он использовал его на стеклянных шарах, он мог бы практически развязать бесконечную цепочку из них, не используя большую часть своей энергии вообще - какая это была бы сила!

Это, безусловно, пригодится на поле боя. Если бы он когда-нибудь столкнулся с бесконечным натиском врагов, с помощью нескольких воинов вокруг него, он мог бы эффективно сформировать волшебный Форт с этим навыком!

Как только он действительно освоил его, он был уверен, что будет использовать его так часто, что он станет второй природой для него.

Затем Линк объединил мастерство пулемёта с каждым заклинанием, которое он когда-либо освоил и практиковал, используя его вместе. После пяти часов напряжённой работы и с помощью игровой системы, Линк теперь был полностью знаком с этим высшим магическим навыком.

Он вышел из Бассейна Стихий и потянулся. Он обнаружил, насколько он устал на самом деле – он не был в настроении учиться в данный момент. У него также не было новых идей для работы над своей диссертацией, поэтому он решил прогуляться, чтобы освежить свой ум. Но всего через несколько шагов он подумал о соглашении с Эррерой.

Я должен достать несколько магических материалов со склада Эрреры и создать новое магическое снаряжение.

У него уже были некоторые идеи для новых заклинаний в его голове, плюс теперь у него была награда в 5000 золотых монет от декана, поэтому пришло время для нового магического снаряжения.

Он наложил заклинание на волшебное зеркало, а затем использовал его, чтобы привести в порядок свои волосы и одежду. Затем он направился к четвёртому этажу башни магов.

Он осторожно постучал в дверь, как обычно, затем терпеливо ждал ответа.

Дверь обычно открывалась менее чем через минуту, но Линк ждал две минуты, но всё было тихо, и дверь всё ещё была закрыта.

Это странно. Она вышла? Но она никуда не выходит.

Линк собирался повернуть назад и уйти, когда он услышал, что дверь открылась, и голос, идущий из комнаты.

"Заходи, Линк, и жди меня в гостиной, - сказал голос, - я в душе."

Казалось, что он пришёл в неудобное время, но так как он уже был там, Линк решил, что лучше всего просто подождать Эрреру.

Линк вошёл в зал, и дверь мгновенно закрылась за ним. Он пошёл к книжной полке и отсканировал названия книг. Затем он вытащил одну, которая называлась Руническими колёсами, и начал читать её.

Рунические колёса были основой всех уровней заклинаний. Линк разработал свой свисток заклинаний, основанный на эксплуатации рунических колёс. Область рунических исследований была настолько глубока и полна потенциала, что это была почти ветвь в магических исследованиях.

Линк был очень заинтересован в такого рода модульных теориях в магии, и он потратил много времени и энергии на эту тему как в своей диссертации, так и в своих экспериментах.

В учебнике описаны многие приёмы эксплуатации рунических колёс. После нескольких страниц он начал увлекаться этой темой и начал настолько увлекаться её чтением, что не обращал внимания на течение времени.

В то время как он был полностью занят книгой, он услышал звук рядом. Линк инстинктивно посмотрел вверх и увидел, как Эррера вышла в гостиную, только что из душа.

Она была одета в белый шёлковый халат, который плотно обтягивал её фигуру, акцентируя эти сказочные изгибы. Линк видел обнажённое тело Эрреры раньше, но это было во время чрезвычайной ситуации, и это был только быстрый взгляд, поэтому ни один из них не думал об этом.

Но теперь всё было по-другому. Две их души были переплетены после инцидента с Шейдом в башне магов. Эррера так нежно ухаживала за его ранами, что невозможно было смотреть на Эрреру так же. Теперь у неё было особое место в сердце Линка, и он ничего не мог с этим поделать. Линк не знал об этом, но его взгляд был полностью сфокусирован на Эррере, и он не смог отвернуться.

"Учитель, - сказал Линк, насильно отводя взгляд от Эрреры, - я, должно быть, пришёл в неудобное время. Я вернусь позже."

Пока он говорил, Линк собирался уходить. В конце концов, это было не подходящее время, так как его взгляд был полностью отвлечён от мыслей о волшебном снаряжении. Он считал, что он не сможет много сделать, в любом случае, даже если он останется.

Эррера была заинтригована реакцией Линка. Затем она наложила сухое заклинание на свои влажные волосы, затем села на стул и расчесала волосы перед волшебным зеркалом, которое она только что вызвала.

Она чувствовала, что ей нечего скрывать от Линка. Он был её учеником и товарищем, который сражался с ней в боях. Не говоря уже о том, что он был также человеком, избранным Богом света.

"Нет, останься, - сказала она, - как избранный, Вы будете испытаны бесчисленными искушениями в будущем - красотой, знанием, силой, могуществом и многим другим. Вы должны начать учиться бороться с ними сейчас."

Линк молча проклял себя. Как Эррера могла попросить его сопротивляться такому

искушению?

Не было бы никаких проблем, если бы это была другая женщина, но с Эррерой? Она была Ангелом света, одной из четырёх великих красавиц, за которых проголосовали игроки – как он мог стоять там без изменений с такой волшебницей прямо перед ним?

"Учитель, простите меня за мою откровенность, но есть предел самоконтролю для нас, простых смертных. Сами боги советовали не соблазнять дьявола. Перед лицом мучительного искушения, безусловно, лучше всего держаться от него подальше." Это был вывод, к которому он пришёл после того, как много размышлял о таких вещах в последнее время, вызванных судьбой, которая постигла мастера-мага Бейла.

- Очень мудро, - кивнула Эррера с одобрением. Затем она спросила: "Но что, если Вы не можете убежать от него? Неужели Вы поддадитесь искушениям?"

Отлично, теперь мы действительно будем спорить об этом.

Линк вздохнул, когда ему напомнили о проклятии Дарриса, которое обрекло его на жизнь в одиночестве. Иначе, зачем ему вести сухую и скучную дискуссию с красоткой, которая только что вышла из душа? Но когда разговор продолжался, Линк понял, что чувствует себя более комфортно и непринуждённо.

"Если нет способа избежать искушения, - начал Линк, закрывая книгу в своих руках, - тогда нужно просто сдаться, по крайней мере, на время. После того, как человек снова и снова подвергался тем же искушениям, искушение перестаёт быть соблазнительным, и со временем не потребуется никаких усилий, чтобы противостоять ему. На самом деле, можно стать равнодушным или раздражительным на соблазны, которые раньше так много привлекательности в прошлом."

Когда он говорил, он больше не отводил взгляд от Эрреры. Теперь он смотрел прямо на неё, указывая взглядом на ту часть её тела, которую он желал. В конце концов, это была сама Эррера, которая хотела, чтобы он остался, поэтому ему лучше воспользоваться всем преимуществом и предстать в хорошем свете перед ней.

Но чем больше Линк изучал Эрреру, тем больше он замечал, насколько красивее она стала в последнее время, возможно, из-за пробуждения её ангельской души. Ей было уже 35 лет, и у неё был зрелый темперамент, но теперь её кожа казалась более нежной и сияющей, а её изгибы были такими же соблазнительными, как и раньше. Хотя она сохранила свою серафическую и элегантную натуру, в этот момент она казалась менее чистым ангелом, чтобы связать и больше похожим на заманчивого дьявола!

На этот раз настала очередь Эрреры чувствовать себя неловко. В конце концов, она не была стопроцентным ангелом – кроме её ангельской природы, в ней также была человеческая природа. К настоящему времени её лицо стало розово-красным, как будто она была опьянена вином.

"Интересно. Я обязательно буду помнить то, что Вы сказали в будущем", - сказала она. "Так зачем Вы пришли ко мне сегодня?" она спросила, отчаянно желая сменить тему," Вам что-нибудь нужно?"

Вопрос упал как ведро холодной воды на голову Линка. Ему вдруг напомнили о его первоначальном намерении встретиться с Эррерой.

"Мне нужны некоторые материалы, чтобы создать какое-то волшебное снаряжение, - сказал он прямо, - я предполагаю, что обещание всё ещё в силе?"

Эррера быстро взглянул на Линка. Её выражения ненадолго передали её небольшое недовольство, хотя она оставалась такой же очаровательной, как и прежде.

"Я знала, что Вы не забудете об этом. Да, конечно. Вперёд, следуйте за мной".

http://tl.rulate.ru/book/1926/311461