

Глава 88: Красиво, как произведение искусства

Магическая Башня Бейла, в главном зале на первом этаже.

...

"Четыре свитка, пять свитков, четыре свитка ... Зак, почему ты представил только три свитка?" спросил Уорвик, глядя на простого и честного ученика перед ним, массируя виски.

"Вчера мне не повезло. Я совершал одну и ту же ошибку три раза подряд, так что я не осмелился продолжать после этого."

В процессе подготовки волшебного свитка, допущение ряда ошибок было признаком истощения. Это означало, что фокус больше не был устойчивым. Когда это случалось, лучше всего было отложить перо и отдохнуть. Если Вы заставляете себя идти на работу, опасные аварии могут произойти.

Это был ценный урок, передаваемый из поколения в поколение. В магии нужно принимать все меры предосторожности, потому что безрассудство было основной причиной несчастных случаев.

Зная это, Уорвик не мог придумать, что сказать. Но он заметил, как угрюмый Зак обернулся, поэтому он должен был что-то сказать, чтобы утешить его.

- Не волнуйся, я найду решение, - сказал Уорвик.

- Мне очень жаль, Уорвик, - сказал Зак, испытывая чувство вины.

Затем ученики шести магов собрали все волшебные свитки, которые они произвели за день, включая шесть волшебных свитков, которые сам Уорвик доработал потом, чтобы произвести. Сегодня он получил 30 волшебных свитков, поэтому, когда они были добавлены к вчерашним 35, Уорвик теперь имел в общей сложности 65 волшебных свитков.

Но у них было всего 20 дней, и с таким темпом им посчастливилось бы выпустить 700 волшебных свитков. Производить 800 было просто невозможно!

Мы слишком отстаём от графика. Уорвик потерял все надежды на выполнение задания. Он думал только о том, как сообщить Дереку новости.

Наш наставник - гордый маг. Он был бы в ярости, если бы узнал, что мы не можем выполнить задание. Тогда он потеряет самообладание и превратит нашу жизнь в кошмар! Уорвик уже начал представлять себе грядущие мрачные дни.

Щелчок. Это был звук, когда Линк открыл дверь маленькой комнаты под лестницей. Линк вышел из неё с руками полными волшебных свитков.

"Линк, сколько тебе удалось сделать сегодня?" спросил Уорвик, чьи глаза загорелись мгновенно, когда он увидел Линка.

Когда он говорил, его глаза были зафиксированы на волшебных свитках в руках Линка. Он начал считать их молча.

"Сегодня мой счастливый день, и я думаю, что я начинаю получать столько всего. Во всяком случае, мне удалось произвести пять из них", - сказал Линк, когда он передал волшебные

свитки.

Уорвик тут же оживился. Он не ожидал, что новичок произвёл пять волшебных свитков только на второй день. На самом деле, сам Уорвик вчера смог произвести только два.

Он взял волшебные свитки и соответственно исследовал их один за другим.

Как всегда, поверхность свитков была очень аккуратной, а кисть волшебных рун была полна ощущения текучести, которое трудно было описать словами. Мана внутри волшебных свитков текла в простой и элегантной манере, давая наблюдателю приятное ощущение.

"Это все высококачественные волшебные свитки! Отличная работа!" Уорвик не мог не похвалить. Он обнаружил, что просто глядя на волшебные свитки Линка, он получал удовольствие. На самом деле, он хотел продолжать смотреть на них и не хотел, убирать их.

Естественно, все пять свитков были идеальны. Уорвик осторожно положил волшебные свитки вниз, а затем посмотрел на лицо Линка и с беспокойством спросил: "Как Вы себя чувствуете сегодня? Вы устали?"

"Нет, я в порядке. Я совсем не чувствую усталости", - спокойно ответил Линк, покачав головой.

- Значит, это хорошо. Но помните, что не нужно быть безрассудным и отдохнуть, когда Вы устали. Никогда не заставляйте себя слишком сильно, - повторил тот же совет Уорвик. Он всё ещё был потрясён, потеряв двух учеников.

- Я понял, - ответил Линк с лёгкой улыбкой на лице.

Производство пяти волшебных свитков было для него ничем. На самом деле, он произвёл 15 сегодня, но он не хотел показывать всё это Уорвику из-за страха вызвать волнение.

На самом деле он потратил всего полтора часа, чтобы создать эти волшебные свитки. У него даже было полдня времени, чтобы прочитать учебник после этого, а затем он долго работал над своей диссертацией, прежде чем выйти из комнаты.

В общем, весь бизнес по производству волшебных свитков никак не повлиял на его учебу.

На четвёртый день Линк удвоил свои усилия и выпустил 20 магических свитков. Он провёл целый день, работая над магическими свитками с меньшей защитной бронёй. Он стал настолько искусен в этом, что мог сделать это с закрытыми глазами и не совершить ни одной ошибки. Линк был перфекционистом, и он обращал внимание на каждую мелочь, независимо от того, что он делает, поэтому его волшебные свитки на самом деле становились всё лучше и лучше по качеству.

Когда пришло время представить свитки ранним вечером, Линк увидел, что Уорвик погряз во мраке.

"Уорвик, что случилось?" Линк спросил.

"Все устали как собаки, и сегодня мы получили только 28 свитков. Я уверен, что мы будем производить всё меньше и меньше каждый день. Если мы продолжим в том же духе, мы просто не сможем выполнить эту задачу! Уорвик вяло ответил, когда его тело упало на стол.

Сам Уорвик сегодня произвёл только пять свитков. После трёх дней напряжений, чтобы

произвести как можно больше волшебных свитков, он был теперь выжат, как лимон.

Теперь было очевидно, что он не может справиться с этим в одиночку, и что он должен сообщить Дереку и попросить его о помощи.

Закончив своё предложение, он посмотрел на Линка и увидел, что он держит огромную кучу свитков.

"Это действительно..." Уоррик был ошеломлён, он задавался вопросом, действительно ли свитки в руках Линка были волшебными свитками. Казалось, что сейчас свитков больше, чем вчера!

"Удача действительно была на моей стороне сегодня, и мне удалось создать семь волшебных свитков. Вот так, - сказал Линк, улыбаясь, мягко положив свои волшебные свитки на стол Уоррика.

"Что? Семь свитков? Это невозможно!" воскликнул Уоррик, встряхиваясь от своей томной позиции.

Семь волшебных свитков не были бы таким невероятным числом, если бы Линк был учеником мага высокого уровня. Но Линк был явно новичком с очень слабой маной и на самом деле только что научился готовить меньшую защитную броню магических свитков несколько дней назад! Как он мог создать семь волшебных свитков за день?

Голос Уоррика был довольно громким, и многие ученики услышали его и начали собираться вокруг. Среди них был Мэтт, которому за последние несколько дней удавалось производить только три волшебных свитка каждый день.

"А как насчёт качества волшебных свитков?" спросил Мэтт, который был по понятным причинам скептически настроен. Он был учеником мага среднего уровня, но в эти несколько дней ему не везло, что заставляло его всё больше и больше беспокоиться. Даже три свитка в день заставляли его растягиваться почти до предела. Так как же новоприбывший, прибывший несколькими днями ранее, мог произвести более чем вдвое больше?

"Да, это ведь не бесполезные свитки, не так ли?" кто-то другой вмешался.

В самом деле, семь волшебных свитков в день, для всех учеников в зале, несомненно, впечатляет. Из всех учеников, собравшихся там, Уоррик, который произвёл восемь волшебных свитков в первый день, был, вероятно, единственным, кто мог превзойти это число.

Уоррик всё ещё молчал. Он развернул магический свиток Линка и начал изучать его.

Как только волшебные свитки развернулись, ученики вокруг все сдерживали приглушённые крики удивления.

Как волшебные свитки могут быть так приятны глазу? Почему поток маны на свитках так очаровывает меня? Это были мысли, проходящие через голову учеников после того, как были раскрыты волшебные свитки Линка.

"Они великолепны!" кто-то прошептал.

В конце концов, все они были учениками мага, поэтому они знали высококачественный волшебный свиток, когда видели его. На самом деле, большинство из них могли судить о

качестве волшебного свитка одним взглядом. Хотя это были просто меньшие защитные свитки магии брони уровня 0, они знали, что для того, чтобы произвести такие превосходные магические свитки, потребовалась огромная сила воли и талант.

Внезапно ученики начали рассматривать Линка в новом свете. Они не могли не уважать его за то, что он совершил такой чудесный подвиг.

Первоначально большинство учеников в башне магов считали Линка никем, чьё существование было бесцельным. Но теперь их взгляды начали меняться.

Затем Уорвик проверил второй магический свиток.

Как только он развернул его, он увидел те же плавные магические руны, и тот же элегантный и гармоничный поток маны. Свиток дал наблюдателю чувство очарования, которое заставило их не желать опускать его или отводить от него взгляд.

"Повелитель света, какой чудесный волшебный свиток. Это так же красиво, как произведение искусства! Я не думаю, что когда-либо смогу заставить себя использовать его, - прошептал один из учеников после долгого благодарного вздоха.

Создание волшебного свитка было похоже на каллиграфию. Когда слово было хорошо написано, оно стало произведением искусства, которое можно было продать за много золотых монет. Но если одно и то же слово было написано плохо, то оно ничем не отличается от каракуль собаки, на которые никто не удосужился бы смотреть второй раз.

Судя по реакции учеников, волшебные свитки Линка были произведениями искусства.

После того, как Уорвик проверил волшебные свитки Линка один за другим, он обнаружил, что все семь без исключения были самого высокого качества. Толпа разразилась очередной волной восклицаний.

Если бы только один или два из волшебных свитков были превосходны, то это все равно можно было бы рассматривать как результат немой удачи. Но когда все семь были невероятными, это могло означать только то, что Линк был действительно талантлив. Сила его маны может быть жалостливо слаба, но отныне никто не может отрицать тот факт, что он был чрезвычайно одарён в производстве чудесных волшебных свитков!

Линк был в магической башне Бейла более полугода, но сегодня был первый день, когда он был действительно признан другими учениками.

Однако они не знали, что производство семи свитков в день было только началом.