

Девушки уже довольно долго водили меня по коридорам, белоснежность которых не уступали «палате для душевнобольных», как я прозвал их порталную комнату. Но, вскоре, мы вышли в огромный холл. Здесь было много разумных существ. В основном люди, но я еще заметил пару эльфов, орка и гнома. А это что? Ящер и кот? Но самое удивительное то, что на меня никто не обращал внимание. Не скажу, что я особенный, но человек в школьной форме, которая вся в пыли и крови, должен был хоть кого-то заинтересовать. Когда я спросил своих спутниц про такое отношение местных, мне, как обычно, ответила Хлоя.

— Здесь это обыденное дело. Некоторые после задания сразу приходят сюда, даже не переодеваясь. Так что, можешь не волноваться!

Сам холл тоже удостоился моего внимания. На потолке огромная люстра, которая хоть и давала много света, но не справлялась со всей тьмой в этом помещении. Из-за этого на стенах находились лампы поменьше. Множество ходов и ни одной двери или таблички с указателями. Стены, как и коридоре, белого цвета. А еще там находилось огромное окно с видом на космос и... Землю?!

— Мы не на Земле?!

— С чего ты взял? — слегка удивилась рыжая. Я указал на окно. — А, это! Ты прав, мы не на Земле. И не на Луне, как ты, наверно, подумал. Эта база расположена в другой реальности, и за стенами — Пустота.

— А что тогда... — начал я говорить, как она перебила меня.

— Это не окно. Это что-то вроде огромного телевизора. Ведь никому не будет интересно смотреть на Пустоту через настоящее окно. А если совсем без них? Некоторые Диспетчеры живут прямо здесь. И им было бы неприятно, все время чувствуя что находится в «нигде».

— А белый цвет стен им что, добавляет уют? Как по мне, то лучше бы дерево.
— пожаловался я.

— Цвет стен, как и вид из «окон», каждый день меняется. Я не знаю, как это работает, но если стены становятся деревянными, то от настоящего дерева их не отличишь.

Так, с разговорами мы прошли в самый дальний коридор. По бокам находилось множество одинаковых дверей. И ни одной таблички! Как здесь вообще ориентироваться?

— Ого! Неужели мы наткнулись на самого Темного Рыцаря! — воскликнула Хлоя.

— На кого? — спросил я.

— Темный Рыцарь. — указала Кана на стоящие вдалеке доспехи. Тот, что внутри них, наверняка услышал слова Хлои, но не обратил на них внимание. Видать, он уже привык к такому. Так как тот стоял спиной к нам, я смог оценить только доспехи. На вид они были... массивными. Примерно два с половиной метра в высоту и метр в ширину. Черного цвета, с огромным мечом за спиной, длина которого чуть меньше его роста. У этого меча было двойное лезвие, между которыми проходили электрические разряды. Шипастые и массивные наплечники, рога на шлеме. И весь этот «Темный Рыцарь» был окутан фиолетовой аурой, что походила на пламя. — Он Архимаг, Некромант, Великий Мастер меча, Темный Паладин и один из пяти Архангелов. Он редко здесь бывает, почти всегда пропадая на миссиях. Но нам сейчас не до него. Пришли.

Не дойдя до рыцаря, что разговаривал с каким-то эльфом, несколько метров, мы остановились у одной двери. Постучавшись, вошли в просторный кабинет. Справа, прямо возле двери, стоял роскошный диван черного цвета с мягкой обивкой. Возле него маленький столик. Слева, закрывая собой всю стену, стоял огромный шкаф с книгами. На стене справа висело большое количество холодного оружия, преимущественно тяжелые двуручники — топоры, мечи. На стене напротив — окно с видом на лес. По центру стоял дубовый стол и несколько дорогих, на вид, стульев. И на одном из них, что был дальше от нас, сидел какой-то человек за ноутбуком.

— Бровьен Айронс! Мы хотели вам что-то показать! — сказала Хлоя, поняв, что тот даже не заметил нас.

— А? Что? — сказав это, хозяин кабинета резко закрыл свой ПК, откуда донеслось: «Командная схватка. Пленных не брать, товарищи!». — А, это вы, Беккеры, — продолжил тот с облегчением. — И что вы хотели мне показать?

— Вот, смотрите! — Хлоя Беккер указала на меня пальцем. — Неинициированный возрожденный, которого не заметили Диспетчеры. Мы обнаружили его на патрулируемом нами участке.

— И вправду, — ответил тот через несколько секунд, чуть присмотревшись. — Очень интересная у вас аура, молодой человек! Никогда такую не видел. А уж я все про них знаю!

Затем Бровьен вышел из-за стола и подошел ко мне. А он казался выше, когда сидел там. А оказалось, что он примерно на две головы ниже меня, но в то же время в два раза шире. Но не жирный, а мускулистый. Это как вообще возможно?

— Я Бровьен Айронс. Гном, как ты, наверно, понял. А как зовут вас? — спросил он, протянув свою. конечность для рукопожатия. Размером она была с мою голову, если не больше... Я не хочу становиться гномом.

— Меня зовут Лис.

— Лис и...

— Просто Лис.

После этого произошло рукопожатие, в результате которой у меня отказала кисть правой руки. Вот это силище! Он мне, наверно, кости сломал, но я, хоть и с трудом, постарался сделать вид, что мне не больно. Похоже, гном этого даже не заметил.

— Пойдем, Лис! Тебе нужно быстрее пройти инициацию! Интересно, кем ты станешь? Обладателем нового вида магии? Представителем неизвестной доселе расы? — говоря все это, он начал чуть ли не бежать куда-то, таща меня за собой. Походу, я наткнулся на чокнутого ученого.

— Бровьен! А нам ничего не полагается за то, что мы нашли нового возрожденного?

— А? Да! Полагается. Премия! В размере десяти процентов от вашей текущей зарплаты. Какая она у вас? Сто тысяч? Так что для вас премия — десять тысяч рублей. А теперь брысь! У меня дела!

— То есть десять тысяч? И все? — начала Хлоя, удивившись. Походу, они ожидали чего-то

большого.

— А что вы еще хотите? Из-за вас генерал до сих пор находится на переговорах в мире №34. Скажите спасибо, что еще живы! Вы хоть знаете, что они требуют вашей казни? А теперь вы прибыли сюда, покинув свой пост. Все! Быстро возвращайтесь обратно, пока я не сделал вам выговор!

Через несколько минут мы оказались перед железными воротами. «Вратами» потому, что дверью эту огромную железную перегородку с электронным замком не назовешь. Гном приложил свою руку на сканер и ворота, подавшись назад на полметра, отъехали в сторону. А за ними оказался. Бункер?

— Идем!

Я вошел в огромное помещение, размер которого можно сравнить с футбольным полем. Стены, пол и потолок были словно из чистого серебра. И весь этот бункер, как я его назвал, оказался пустым.

— Что-то не нравится мне это место. Инициация будет проходить в этом помещении? И как он будет проходить? Как ритуал?

— Ритуал? Нет! — раздался голос Бровьена позади меня. Странно, разве он все это время не был впереди? — Ты просто должен пережить ЭТО!

— Что?

Обернувшись, я увидел, что гном откуда-то достал меч и сделал выпад в мою сторону. Затем я почувствовал резкую боль в животе. Походу, он проткнул меня им насквозь.

— За...чем? — еле выдавил я. Любое движение отзывалось болью, хотя я понимал, что от раны в животе так не должно быть. Чувствовал ли я ярость или ненависть по отношению к нему? Почему-то, нет. Только удивление и меланхолия.

— Адаптируйся! — с этими словами он вытащил меч и, выйдя из помещения, закрыл дверь. Я, перестав чувствовать ноги, пал на землю. Походу, он повредил позвоночник.

«С*ка.» — хотел было я сказать, но не смог, так как не хватало воздуха, а вздохнуть не получалось. Мне начало становиться холодно, боль в животе уже не чувствовалась. Подо мной уже образовалась лужа крови.

«Я так просто не сдамся!» — пришла мне в голову мысль. Нет, так просто сдаваться я не собираюсь!.. Но, что я могу сделать?.. Ничего...

Все чувства стали угасать, глаза уже ничего не видели... И тут пришла Ярость! Но не только — зубы сильно зачесались, ногти на руках и ногах начали зудеть, а глаза — болеть.

Голова — будто кто-то дрелью сверлит сверху две дырки. Холод исчез, стало тепло. Затем жарко. Затем НЕВЫНОСИМО ЖАРКО! Кости будто ожили и решили покинуть это тело — прокручивались, ломались, заново срастались. Я хотел кричать от боли, но вздохнуть мне все равно не получалось.

«Это вот так умирают? В фильмах показывали по-другому!» — пронеслось у меня в голове. Затем я мимолетом заметил, как на стенах начали проявляться какие-то руны. Буквально за пару секунд до потери сознания.

<http://tl.rulate.ru/book/19238/405954>