

Глава 4. Первый блин комом...

Выйдя из магического класса, если его можно таковым называть, я остался немного поболтать с Якобом, прежде, чем он отправится на тренировку. Когда Якоб ушел, я открыл список друзей и взглянул на два имени, которых лично я не добавлял. Черт... придумали же странные имена... не могу даже сказать, кто из вас кто... Да пофиг, просто создам групповой чат.

Создав групповой чат, я пригласил в него своих родителей. "Вы до сих пор наслаждаетесь игрой?" Полюбопытствовал я, ожидая их ответа.

Через несколько секунд ответил Дравин, наверное, это отец. "Ах! Вот и ты. Мне было интересно, когда же ты зайдешь в игру, малыш!" Его голос звучал вполне нормально, поэтому подумал, что он играет гуманоидной расой, либо обладает телепатией.

Потом ответила и моя мать. Ее голос был слегка приглушен. "Джон! Я так рада, что вновь могу услышать тебя." Мне показалось, будто разговариваю с призраком.

"Теперь меня зовут Фаленел. По-другому представляться не получается."

Прошло совсем немного времени, прежде чем они ответили, заставляя меня думать, что за все время, до этого момента, они ни с кем не общались. Пока мы разговаривали, то прояснилась парочка новых вещей об игре. Мир вокруг был просто нереально огромен. Скорее всего, место, где я находился - просто обычная стартовая зона. Например, мой отец начал играть человеком-мутантом с экстрасенсорными способностями и появился он в большом современном городе, наполненном автомобилями и голограммами. Мать решила играть за какого-то элементаря Тени, а их стартовая зона - темная пещера, находящаяся где-то в глуши.

Хотя, у нее было не все так плохо. Создав персонажа, она стартовала не с 1м уровнем, как все другие игроки, а сразу с 20м. А еще обладала немалым набором расовых навыков, которые помогают выжить в отдаленном от поселений месте. По ее словам, раса Теней появляется в месте сосредоточения естественной магии, из которой они и состоят. Таким образом, хоть она может найти представителей своей расы, но они никогда не появляются в одном месте. Я задумался над вопросом, было ли это обязательным условием для всех элементарей. Но больше меня привлекла экипировка этой расы, так как элементарии имеют не обычное тело и, в большинстве случаев, даже не физическое.

Пообщавшись с родителями, я узнал, как создаются заклинания, поэтому сразу, после разговора, решил сосредоточиться именно на этом. Оружием владел я ужасно, так что единственной возможностью сражаться - создать одно или два атакующих заклинания. На данный момент, я изучил [Порыв] и [Хватка природы]. Оба заклинания контроля противника: [Порыв] отталкивает, [Хватка природы] обездвиживает. Из-за того, что класс можно получить только на 10м уровне, мне придется изучать новые заклинания собственными силами.

Я медленно направился к окраине деревни, где меня никто не стал бы беспокоить во время тренировки. Существует множество различных вариантов атакующих заклинаний, в любой области магии. [Воздушное лезвие], [Ядовитая стрела], [Древесное копье] требуют высокого уровня контроля маны, поэтому сейчас, для меня, создать подобное заклинание просто на просто - невозможно. Но я могу попытаться создать упрощенное заклинание.

Для начала, я решил сосредоточиться на Воздушной Магии. Так как [Воздушное лезвие] не доступно, я попробую создать заклинание [Воздушная пуля]. Закрыв глаза, я вытянул свои руки прямо перед собой, как в тот раз, когда впервые практиковал заклинания в обучении, позволяя мане собираться между рук. Накапливая ману и преобразуя ее в ветер, начал появляться небольшой ветерок.

Сосредоточившись на контроле маны, я старался сжать этот ветер насколько было возможно, и затем выстрелил перед собой. Открыв глаза, увидел, как едва видимый шар ветра столкнулся с деревом, оставляя на нем небольшую вмятину. Как я и предполагал, этого оказалось достаточно, чтобы удовлетворить систему.

[Новое заклинание создано!]

Воздушная пуля - Заклинание Воздушной Магии - □

Создается вращающаяся сфера ветра, для нанесения удара по одной цели. Наносит незначительные повреждения.

Расход маны: 15

Что за звезда? Наверное, это ранг заклинания. Буду считать, что одна звезда - самое слабое заклинание. Я разочаровано посмотрел на появившееся окно. Неожиданно, у меня появилась одна идея. В обучении, я проговаривал слова при создании заклинания. Но сейчас, делал ли я

что-нибудь подобное? Нет. За ответами на возникшие вопросы, я побежал в сторону Башни Магов.

Добежав до Башни Магов, я быстро направился к Магистру Рукху, который ранее проводил лекцию. "Гмм... сэр, есть ли у вас немного времени, чтобы ответить на пару вопросов?" Видя, что он был свободен, не стесняясь спросил его.

Окинув меня взглядом с ног до головы, он, как показалось, узнал меня. "Ах! Да, конечно. Чем я могу вам помочь?" Я рассказал ему, что заклинания "дарованные" богами включали в себя речитатив для активации заклинания и попросил рассказать побольше об этом. Он подумал пару мгновений, затем кивнул головой. "Это обыкновенный трюк для новичков, помогающий запоминать заклинание, связывая его со определенными словами. Большинство опытных магов не используют подобные трюки. Хотя, в некоторых заклинаниях речитатив – отличный способ контроля заклинания."

Я немного расстроился. "Так что, значит, нет никакого прироста в силе заклинания или чего-либо подобного?"

"Нет-нет! Конечно, нет. Даже в сложных ритуалах используют речитатив, для ориентира синхронизации колебаний магии."

Услышав его ответ, я вздохнул с облегчением. Мне надо было выбрать более специализированную расу, но теперь, пути назад уже нет. "Сэр, я пытаюсь создать атакующие заклинания на основе Воздушной и Природной Магии. Недавно, мне удалось создать [Воздушную пулю], но она кажется слишком слабой и вряд ли будет полезной. Может, вы сможете дать мне несколько советов?"

Он, как показалось, был застигнут врасплох и слегка улыбнулся, прежде чем ответил. "Хорошо, я помогу вам. Честно говоря, вы на правильном пути. Если вам уже удалось создать [Воздушную пулю], но в ней не хватает мощности, чтобы причинить какой-либо вред врагу, я смогу дать пару советов, как улучшить это заклинание. Что касается Природной Магии, то советую вам обратиться к инструктору шаманов. Думаю, он с радостью согласится вам помочь."

Я кивнул головой, ожидая продолжения. "Воздух – универсальный элемент, но для его использования требуется больше сил, чтобы контролировать ману. Необходимо четко представлять то, чего вы желаете создать, иначе получится просто легкий ветерок. Но чем сильнее мастерство Воздушной Магии, тем больше возможностей предоставит вам этот

элемент магии. Вы даже сможете летать в атмосфере или даже в космическом пространстве, если сможете забрать с собой немного воздуха.

"Новички должны сосредоточиться на создании фундамента. Что касается [Воздушной пули], то всего есть два варианта развития, которые могут быть полезны для вас, но они потребуют дополнительного времени на создание заклинания и больше маны. Первый вариант – [Разрывная Воздушная пуля], использует дополнительную ману, чтобы сжать воздух и при попадании образует небольшую ударную волну. Вторым вариантом – [Быстрая Воздушная пуля]. Как вы уже понимаете, она гораздо быстрее обычной [Воздушной пули]. Если идеально освоишь оба варианта, то может быть получится совместить их в одно заклинание."

Я снова кивнул головой и поблагодарил учителя за объяснения. Взглянув на полоску маны, я увидел, что она медленно восстанавливается. Хотя создание [Воздушной пули] отняло только 15 единиц маны, использованная мана до сих пор не восстановилась. Для восстановления одной единицы маны требуется около половины минуты.

После того, как я покинул Магистра Рукха, я отправился искать инструктора шаманов, который, должно быть, поможет мне с Природной Магией. Инструктором оказалась молодая женщина Полу-эльф, как и я, но, с виду, она была очень молода. Похоже, я впервые увидел легендарного лоли-эльфа...

Поговорив с ней некоторое время, я узнал, что легко смогу создавать всевозможные яды и эликсиры, если узнаю из чего они состоят. Сера, так звали эту лоли-эльфийку, предложила мне изучить алхимию, которая поможет мне в постижении Природной Магии.

Я начал представлять себе, как используя свою магию, начну торговать эликсирами для заработка денег. Хотя... исходя из моей текущей скорости восстановления маны, в лучшем случае, буду в состоянии делать два или три эликсира в час. Я выяснил все то, за чем сюда пришел и даже получил дополнительные очки интеллекта и мудрости, прослушивая объяснения и советы учителей.

Возвращаясь к моему месту тренировки, я решил попробовать создать что-то новое. Магистр Рукх своими советами вдохновил меня на создание заклинания, которое позволит моему луку быть более полезным. Когда моя мана полностью восстановилась, я вытащил стрелу и наложил ее на тетиву. Используя стрелу в качестве проводника, я начал аккумулировать в ней ману.

Сначала, мана рассеивалась, прежде чем успевала достичь стрелы, но как только мне удалось преодолеть разрыв расстояния, процесс начал проходить намного проще. Тем не менее... я потратил десять единиц маны впустую, поэтому, в следующий раз, надо будет лучше сосредотачиваться. Теперь, когда моя мана не спеша циркулировала по стреле, я начал

настраивать ее на Воздушную Магию, заставляя течь ее вокруг древка стрелы. Я продолжал вливать ману до тех пор, пока не заметил слабые порывы ветра на стреле. В этот момент, я выпустил стрелу в ближайшее дерево.

Как только стрела полетела, я заметил, что она отклоняется от курса гораздо сильнее, чем обычно. И даже несмотря на то, что целью было дерево, находящиеся на расстоянии пяти метров, я так и не смог в него попасть. Казалось, добавление этого заклинания в стрелу увеличивает скорость полета и проникающее воздействие, но снижает точность.

[Новое заклинание создано!]

Малая Спиральная стрела – Заклинание Воздушной Магии - □

Создается вращающий поток воздуха вокруг стрелы, увеличивая мощность выстрела за счет точности.

Расход маны: 30

Я был разочарован заклинанием. Оно имело слишком высокую стоимость маны. Вместо того, чтобы ждать двадцать минут на восстановление маны, я сразу же перешел к следующему испытанию, которое планировал провести – создать управляемую стрелу. У меня осталось еще более сотни маны.

Извлечь предыдущую стрелу так и не вышло, так как она находилась слишком глубоко в земле. Когда я попытался вытащить ее, древко стрелы щелкнуло и сломалось пополам. Одна стрела потеряна навсегда... Я продолжил проклинать себя за кривые руки, возвращаясь обратно к месту стрельбы. Используя тот же метод, что при создании [Малой Спиральной стрелы], я начал циркулировать ману через стрелу, но на этот раз вместо спирали, попытался сжать ману, создавая линию полета к дереву, которое находилось в двадцати метрах от меня.

После выстрела, я старался сохранить контроль над маной, находящейся в стреле, чтобы направлять ее. Но это оказалось намного сложнее, чем я задумывал ранее. Связь потерялась практически мгновенно. "Практически" – это потому, что я мог удерживать контроль не дальше, чем несколько футов от себя. К сожалению, заклинание не удалось, поэтому нет ничего удивительного, что системное окно не появилось. Но я особо не расстраивался, ибо помимо разрыва контроля, думаю, было еще множество факторов, из-за которых заклинание не удалось. Может быть, просто не хватило умений в контроле маны, либо не хватило запаса

маны.

Внезапно появившийся шум отвлек меня от мыслей. Я услышал урчание живота, требующего внимания. Наверное, потому, что я до сих пор не ел. Глядя в свой инвентарь, я увидел несколько кусков хлеба, которым мог утолить свой голод. Странно, но у меня было всего четыре ячейки в инвентаре. Скорее всего, мне нужно будет найти новый мешок с большим количеством ячеек.

Съев довольно мягкий хлеб, я решил посетить учителя алхимии. Думаю, уже пора бы наконец выйти на охоту. Чем раньше отправлюсь, тем быстрее начну зарабатывать баблишко, которое так жажду. Когда увидел, что мой отец и Якоб уже успели подняться в уровнях, мне сильно захотелось застонать от досады. Я не боюсь охоты... Просто хочу убедиться, что готов ко всему...

<http://tl.rulate.ru/book/1905/831212>