

Глава 7. Настойка Правды.

Через несколько минут, после того, как мы разошлись с Якобом, я вернулся в Лавку Алхимика для того, чтобы наконец научиться варить эликсиры. Нога меня уже достала. Я хочу хоть как-то ее вылечить.

"Добро пожаловать сэр. О! Здравствуй еще раз." Прекрасная Полу-эльфийка узнала меня, стоило мне только войти в лавку.

"Здравствуйте, мисс." Улыбнулся ей, прихрамывая, направляясь к ней. "Мне удалось найти нужные вам травы и заработать денег на обучение." Я вытащил связку [Кровавого сорняка], несколько [Огнецветов] и серебряную монету. Глядя на все это, она немножко удивилась и слегка кивнула головой. Забрав серебряную монету, она дала мне сдачу – три большие медные монеты. (п.п: одна большая медная монета равняется десяти медным.)

Так... охранник нарочно дал мне монету крупной суммой? Я поблагодарил ее, и положил сдачу в инвентарь. В то же время, она вытащила небольшую коробку.

"Это – [Набор Новичка-Алхимика]. Чем выше будет становиться ваше мастерство, тем больше различных инструментов вам будет необходимо. Когда достигните больших успехов в алхимии, вам понадобится даже собственная лаборатория, для создания, поистине, сложных эликсиров. Правда сейчас это все, что вам нужно. И, конечно же, журнал, чтобы записывать все свои результаты и делать пометки." Она достала тонкую книжку и поставила ее рядом с коробкой.

Я кивнул и открыл журнал. Не удивительно, что он оказался пустым. Доставая два эскиза, что делал ранее, я вложил их между обложкой и первой страницей. "Ладно, так... когда мы можем начинать?" Я вопросительно взглянул на нее. Мне уже не терпелось вылечить ногу.

"Мы можем начинать хоть сейчас, если хотите. Обучение не займет особо много времени. Я научу вас варить эликсир здоровья. Однако, любые другие рецепты будут стоить денег или же вам придется экспериментировать самому, чтобы открыть новые рецепты." Она улыбнулась мне, вытаскивая различные предметы из коробки. На столе появились: круглый стакан, небольшая горелка и контейнер. "Для начала, наполните половину стакана водой и включи горелку, постепенно вливая небольшое количество маны в нее."

Я кивнул и поставил стакан на стойку горелки. Когда я начал искать воду, учитель достала небольшой флакон чистой воды. Я влил две или три единицы маны в горелку, но этого оказалось недостаточно даже для искры, поэтому следующей попыткой я влил все десять единиц маны и она, приятно вспыхнув, зажглась. "Хорошо, теперь вам необходимо пополнять запас маны в горелке раз в минуту или подключить [Кристалл Маны]. Пока вода не вскипела,

разотрите в ступке вместе два стебля [Кровавого сорняка] и три лепестка [Огнецвета].

Я выполнил все ее указания. Раз в минуту, я вливал десять единиц маны в горелку. Через две минуты вода вскипела. К этому времени, растения уже были хорошо измельчены. Учитель, казалось, была довольна результатом. "Достаточно, теперь положите смесь трав в воду."

Я сделал все, как она и сказала. Когда я добавил в воду измельченные травы, она стала мутновато-красного цвета. "Сейчас, самая сложная часть процесса, которая, в будущем, потребует много времени и экспериментов." В то время, как она говорила, вода начала менять свой цвет из более светлым, к более темным красным тонам, а затем обратно. "В зависимости от того, в какой момент вольешь ману в эту смесь для завершения процесса приготовления, эффективность полученного эликсира будет меняться. Это стандартный этап для большинства эликсиров и служит для стабилизации различных соединений, связывая их вместе с маной."

Наблюдая за жидкостью, я совсем не был уверен, что эликсир получится. Когда жидкость вновь потемнела, я влил ману в нее, постепенно увеличивая количество. Закончив вливать ману, жидкость уже почти изменилась до светло-красного. Я отключил горелку и варено постепенно переставало кипеть, останавливаясь на достаточно нейтральном красном цвете.

[Новый навык изучен!]

Алхимия – Начальный уровень 1

Опыт: 0%

Это умение позволяет варить эликсиры, с помощью трав и других материалов. На более высоком уровне откроются дополнительные возможности.

Полу-эльф, чье имя до сих пор не узнал, кивнула, довольная результатом. "Для первого раза, немного лучше среднего. Пусть оно слегка остынет и все готово."

Я слегка улыбнулся. Наконец, я смогу использовать исцеляющее умение. "Большое спасибо. Но, я так до сих пор и не узнал вашего имени. Кстати, я – Фаленел."

"Лисара, приятно познакомиться." Она хихикнула, потому что мне понадобилось так много времени, чтобы спросить ее имя.

"Эм... из любопытства, тут же не один эликсир?" Я посмотрел на стакан, который казался слишком большим. Не представляю, как буду носить десяток таких эликсиров в путешествии.

Лисара склонила голову набок, удивленно открыв глаза, будто забыла что-то важное. "Ах! Конечно же- нет. На самом деле, новичкам достаточно принять всего десять капель. Стакан, такого размера, вмещает в себя сразу двадцать эликсиров." Объяснила она мне.

"И... я думаю, вы сможете продать мне несколько склянок для эликсиров?" Спросил я, видя, что других новичков рядом не находилось. Она снова кивнула, вручая мне небольшую коробку склянок. Они были гораздо меньше, чем стакан из [Набора Новичка-Алхимика], но стекло, с виду, казалось толще. Не сомневаюсь, это сделано для того, чтобы они не разбились при падении.

"Два медяка за склянку. Или же... вы можете обменять половину получившегося эликсира, который мы только что сварили, на десять склянок бесплатно." Мне казалось, что это, действительно, хорошая сделка. Потому, что этот эликсир сделал новичок, и такое нельзя продать в специализированном магазине.

"По рукам!" Улыбнулся я в ответ. Она схватила пипетку, и начала отсчитывать по десять капель для каждой склянки. Делая так же, как и она, я осторожно отмерял по десять капель, прежде, чем убирал склянки в свой инвентарь. Мне не хотелось рисковать с чем-либо, что связано с медициной.

Поблагодарив Лисару, я забрал алхимический набор и отправился к Башне Магов, чтобы найти лоли-учителя Серу и спросить у нее о заклинаниях алхимии Природной Магии.

"Мда. Разве я уже не объясняла тебе?" Спросила она, мило наклонив головку.

"Да, вы сказали мне, что, для начала, нужно изучить алхимию, а только потом, я смогу повторить эффект эликсиров своей магией. Теперь, я выучил [Алхимию] и научился варить эликсиры. Надеюсь, сейчас вы сможете научить меня, как правильно использовать Природную Магию, копируя эффект из [Алхимии]."

Она казалась счастливой, потому что я следовал ее указаниям. "Ладно! На самом деле, все очень просто. Природная Магия управляет всем живым в природе. Ты можешь увидеть, что природа имеет свою собственную особую структуру маны. Будь то кислород, вода или другие виды растений. Если симитировать структуру растений в эликсире, а затем смешать их, то

получится [Алхимия] с помощью одной магии!"

Раздумывая над ее словами, я молча кивнул, стараясь понять сказанное. "Почему я сперва должен запоминать структуру маны растений? Ну, по крайней мере, мне будет чем заняться в ближайшее время." Я сухо улыбнулся, еще раз поблагодарив ее.

Моя следующая остановка была в гостинице, где я отдал десять медяков, чтобы снять комнату на 24 часа. Было интересно подняться в комнату, расположенную внутри дерева. В комнате я нашел широкий толстый лист, который, как мне казалось, служил кроватью. Настало время для моей ноги... Я избавился от корня, зажимавшего рану. Там оказалась дыра приличного размера в штанах, из которой виднелась незажившая рана. Если бы я не выяснил этот целебный трюк с Природной Магией, то выпив эликсир исцеления, получил бы новый шрам.

Я достал [Кровавый сорняк] и [Огнецвет], закрыл глаза и, сосредоточившись на [Кровавом сорняке], посылал струйку маны, чтобы понять его структуру. Было странно тереть пальцем по влажной поверхности сорняка, но это позволило мне почувствовать его более хорошо. Моя мана проникала через весь стебель, позволяя узнать все вещества из которых состоит растение.

Открыв глаза, я попытался воспроизвести все те же ощущения растения, что испытал только что. Я использовал такой же метод, что при создании заклинания. Я начал настраивать ману на структуру растения. Как я понял это было что-то вроде трюка, имитирующего магическую ауру любого предмета, позволяя чувствовать себя совершенно иначе. В конце концов, я выпил один из эликсиров через десять минут. Как только я выпил эликсир, корка на ране отвалилась, и рана полностью исчезла, возвращая недостающее здоровье.

Через час такой практики, я почувствовал, что у меня получилось правильно симитировать структуру [Кровавого сорняка]. Это было только на мгновение, но в этот момент, я чувствовал, словно держу траву в руках. Такой реализм меня очень удивил, и я сразу же потерял контроль.

[Новый навык изучен!]

Имитация структуры маны - Начальный уровень 1.

Опыт: 0%

Это умение позволяет имитировать структуру маны, чтобы соответствовать изученному

предмету. На более высоком уровне, позволяет пользователю скрывать свою ауру или смешивать ее с окружением.

После появления нового навыка, я подумал, что его наличие позволит мне с легкостью повторить прежние действия. Но я ошибся. Прошло еще десять минут, прежде чем снова удалось почувствовать [Кровавый сорняк] у себя в руке. Медленно, но верно, я осваивал управление этим навыком.

[Мудрость +1]

Появившееся сообщение, вероятнее всего показывало, что я начинаю контролировать свою ману лучше. На третий раз, мне потребовалось только три минуты. На четвертый – одну. Я практиковался с [Кровавым сорняком] до тех пор, пока не получалось воспроизвести чувство травы всего за несколько секунд.

Далее, мне нужно было практиковаться с лепестками [Огнецвета]. У меня остался только один лепесток, так как все остальное я использовал для создания эликсира. Я положил лепесток в руки и сосредоточился. Через некоторое время, я получил ощущения [Огнецвета] и начал пытаться их воспроизвести.

Так как я уже знал, как воспроизводить ауру, это не заняло много времени, чтобы симитировать его ауру. Как и раньше, я повторял процесс, пока не был в состоянии сделать это в считанные секунды. Конечно, моя мана не бесконечна, поэтому пришлось сделать перерыв на полтора часа, во время которого я подкрепился черствым хлебом. Восстановившись, вернулся к практике.

Следующий шаг, вероятнее, самый трудный из всех. В рецепте три лепестка [Огнецвета] и два стебля [Кровавого сорняка] необходимы для эликсира. Итак, для начала мне нужно узнать, сколько маны требуется, чтобы воспроизвести один стебель [Кровавого сорняка] и лепесток [Огнецвета], а затем умножить на необходимое количество.

Этот процесс занял еще час, прежде чем я научился воспроизводить все компоненты правильно. За это время заработал еще 8 очков Мудрости. Я воспроизвел чувство двух стеблей [Кровавого сорняка] в одной руке и три лепестка [Огнецвета] в другой, а затем смешал их вместе. После того, как эти два ощущения смешались, я получил совершенно иное ощущение в руках, более мягкое и теплое. Теперь, зная весь процесс, в будущем станет гораздо легче его повторить.

[Новое заклинание создано!]

Алхимическое лечение – Заклинание Природной Магии - ☐ ☐

Это заклинание позволяет пользователю воспроизвести эффект эликсиров исцеления с помощью магии.

Расход маны: 10

Я улыбнулся, увидев, что заклинание получилось на ползвезды выше, чем мои другие. Затем, я лег на гигантский лист и уснул. Сегодня был довольно долгий, насыщенный день.

<http://tl.rulate.ru/book/1905/831209>