

Пока я ожидал перед школой ремесленников(это было широким зданием, в нем обучали многим разным навыкам, от крафта до боя, но здесь нужно было платить за каждый объект. Базовое обучение крафта для Ян, стоило пять серебра), я начал думать о том что я хотел делать, начиная с сего момента. Теперь у меня есть продвинутый класс, и я смогу начать тренировки по изменению других людей. Из информации добытой Селестой, стандарт навыков для такого должен быть таков: Продвинутый 5 уровень Манипуляции Маной и Средний 1 уровень в Природной Магии. Что все еще было очень далеко от меня.

Первым делом мне бы осуществить кое-какие исследования. «Селеста, у тебя есть идеи почему здесь монстры не спавняются внутри городов?» Очевидно, они не используют тот же трюк с маной пустоты, что и я, или тогда бы никто не смог дышать.

«Извини... нет, но я могу поискать для тебя, если хочешь?» Я взглянул в сторону ближайшего терминал, размышляя об этом.

«Как проходит урок у Ян?» Я спросил, пока другая неразлучница счастливо восседала на моем плече, по всей видимости радуясь более частым вылазкам из рощи.

Селеста слегка хихикнула, когда я поднял тему. «Он воспользовался термином «птичьи мозги» уже пять раз. Погоди, вот шестой. Она понимает концепцию, но не смысл их воплощения в жизнь. Он принес нож, показать ей как резать по дереву, а она отпрыгнула назад, думая что он бы напал на нее. Я делаю все возможное, помогая ей понять, но как минимум понадобится еще два часа, перед тем как она закончит. Если она сможет сильно улучшиться, ты будешь только зачаровывать все созданные ею предметы.»

Я кивнул. «Хорошо, я ожидал такого. И да, у нас похоже есть время, пойдем и найдем информацию. Не уверен есть ли такое снаружи у кого-то, но это не повредит, в любом уж случае.»

Селеста улыбалась, а я временно позволил ей взять верх, мое тело поднялось и пошло к терминалу. Она запросила такую же высоко скоростную выдачу информацию, что и с

размерами одежды, из-за чего все дело завершилось за несколько секунд. После чего, моя тушка вернулась назад и села на то же самое место. «Хммм... что ж, будет слегка сложновато.»

«Что не так...?»

«Ну... судя по только что изученному, строительство города идет в трех стадиях. Первая стадия, разведка - проверка подходит ли местность. Вторая стадия - установка барьера против спавна монстров. Он не удерживает их снаружи, просто предотвращает их появление внутри. Способ идентичный с твоим, но более продвинутый. Я могу научить тебя заклинанию формации, очень быстро.» После того как она сказала это, я ощутил быстрый поток информации. Поскольку это была только одна формация, а также руны, что шли с ней, я был способен быстро ее впитать.

Однако, информация заставила меня очень сильно нахмуриться. Формация не была вся так сложна, но она полагалась на наличие камней маны, для функционирования, и довольно крупных. «Есть ли какой способ искусственно создать камни маны?»

«Нет, они формируются только спустя года конденсации и очистки маны в одной местности. Это наиболее часто случается на астероидах, где они могут оставаться в покое на долгое время. В твоём мире, куда мана была только недавно введена, нахождение жилы маны, будет невозможным. Тем не менее, есть альтернатива, посильный тебе, наиболее примитивный способ, не требующий камней маны.»

«Ладно, не томи меня неизвестностью...»

«Если ты очистишь семена всех основных семи элементов, с одним как минимум среднего качества, а затем совместишь их, так же как ты делал для роши... Ты можешь создать чары на большой стеклянной сфере, что создаст схожий эффект. Однако, в таком случае, круг нужно рисовать и соединять с чарами вокруг города.»

От такого я завыл. Пока мне было возможно сделать такое только для Оакланда, но не было никакого способа, чтобы я смог сделать так, для каждого города на Земле! «Что-нибудь еще, не требующее способностей друида?»

«Еще один. Есть путь для магов, друидов и жрецов установка барьера. Для магов — заклинание формации. Для друидов — семена. И наконец, для жрецов — они должны построить алтарь для своего покровителя и молить его о защите города. Я не указала его первым, потому-что, хоть он и является наиболее распространенным, твой мир еще не принял пантеон. Постройка алтарей богов, принимаемые остальными за лжебогов, принесет больше проблем, чем она могла бы решить.»

«И вправду... итак у нас есть один — что не может быть сделан, один — что не должен быть сделан, и один — что просто очень труден. Почему необходимо в наборе семя среднего класса?» Я смотрел на Селесту, во время вопроса.

«Ах... ну, я основывалась на оценке размера твоего города. Города крупнее будут требовать высокое качество, или даже идеальную комбинацию семян. Суть в том, что энергия вливается в большую стеклянную сферу, с чарами на циркуляцию маны. Что приведет к распространению и изменению маны, и удерживанию ее от сбора в одной точке, с достаточной плотностью для спавна монстров.»

«Понял... так меньшим городам будут нужны только лишь семена низкого класса, да?» Я заглянул в мысли, и быстро получил подтверждение. «Ну, информация будет полезной. Есть ли у любого из данных способов какие-нибудь сроки?Сроки годности?»

«Нет, за исключением случаев когда объект сосредоточения — стеклянная сфера, круг формации, или алтарь — уничтожен. В остальном, они будут продолжать до бесконечности.» После этого, Селеста неожиданно засмеялась. «Ну, похоже что Ян наконец-то сделала ее первую вещь... песней.»

Я внезапно вспомнил, как смотрел в мою рощу и наблюдал за ее пением в виде птицы, пением что помогло росту дерева. «Хах, думал, что она потеряла бы эту привычку, при эволюции. К слову, ты сказала что Природный Ремесленник имеет потенциал для крафта вещей на таком же уровне как и большинство технологий, но как такое возможно? Не важно как посмотреть на это, деревянный посох никогда не станет плазменным посохом, а лук никогда не станет винтовкой, верно?»

Селеста подняла свои губы, превращая их в усмешку, когда она оглянулась на меня. «Ах, но это так, потому-что они используют натуральные материалы, что могут создать. И лучшие из них, ранее из живых существ. После смерти существа, и испарения души, аура остается высохшей, тенью бывшего. Ты видел такое, когда изучал свою чешуйчатую броню. Но из-за этой пустотелости, эти пустоты, у этих предметов имеют куда больше места для улучшений их аур.»

«Оружие созданное только из натуральных материалов, может поддерживать где-то два или три процесса наложения чар, как обработку предмета. С этим, ты мог бы легко создать посох, что сможет совпасть с плазменным оружием, или луком, что никогда не промахнется мимо. А с Природными Ремесленниками способными модифицировать ауры натуральных предметов таким же образом, как ты трансформируешься, они могут создать высоко качественные предметы, куда легче.»

Я почувствовал как улыбаюсь, думая об этом. Если она права, тогда я мог бы получить другой хороший набор предметов. Может быть даже лучше чем мое плазменное оружие. «Сколько будет стоить получение Осколка Навыка для Природного Ремесленника?»

Селеста заморгала, выглядя так как если бы она обдумала такое. Если честно, я тоже нет, до этого момента. Однако, это был наилегчайший путь обучения для Ян без затрат недель на ее понимание. «Я.. не знаю. А давай найдем!» Я ощутил, что мое тело встает, прежде чем я даже получил шанс на согласие, и мы подбежали к терминалу. Оказалось, базовый осколок навыка для продвинутых навыков класса стоит, каждый, 1 золотой. По крайней мере, если ты покупаешь их в уважаемой лавке. Глядя на мои средства, я увидел, что мне не хватало, совсем чуть-чуть.

«Если я потрачу время на пере заполнение моей рощи, а затем создам еще несколько партий пилюль, я смогу позволить себе очень даже легко.» Затем, я посмотрел на Осколки Навыков, что имели информацию о развитии маны. В то время как я не ожидал от них мгновенных близостей, ну а использовать их для Ян, чтобы научить ее как развиваться было бы неплохо. А поскольку это была информация только для базовых навыков класса, стоимость была только 20 серебра. Тем не менее, они содержали информацию только о том как изолировать элемент и циркулировать его, чтобы начать культивацию. Определение элемента, нужного вам, было предоставлено пользователю.

«Я могу помочь ей найти правильные элементы, Фаленел.» Заговорила успокоительно Селеста. «Нам нужно научить ее Глазам Ауры для начала, а затем я могу показать ей, на каких элементах надо сосредоточиться.»

«Хорошо. Мы так поступим, после получения ею класса.» Была еще одна вещь, в коей я заинтересован, и найти его надо довольно быстро. Осколки Навыка содержат ауры различных разумных рас. Они были непомерно дорогие, цена в десять золота за расу, если у вас не было рекомендательного письма из больницы. В то время как некоторые расы могли все еще стоять такого, я не очень то и хотел тратить так много. В конце концов, я решил, не буду покупать никакого Осколка Навыков, помимо двух для Ян.

Посмотрев на терминал, я решил спросить вопрос. «Почему создатели Осколков Навыков просто не используют их на себе, в целях их массового производства?»

Через момент, терминал ответил мне, монотонным голосом. «Обладание большим количеством навыков для одной персоны приведет к отмене высоко уровневых навыков. Для того, чтобы не страдать от подобного побочного эффекта, создатели могут только поглощать информацию навыков, которыми они уже обладают, что позволяет увеличить их знания.»

«Ха...ну, это объясняет.» Я пожал плечами, возвращаясь к моему месту, напротив школы навыков. «Я реально даже не знал о ранках выше Продвинутого. Есть информация об этом, Селеста?»

ИИ снова появилась чуть поодаль от меня, быстро кивая своей головой. «Есть на самом деле 5 рангов за ним. Полный список рангов такой: Начинаящий, Базовый, Новичок, Средний, Продвинутый, Экспертный, Мастерский, Гроссмейстерский, Легендарный и Божественный. Почти нет случаев, чтобы кто-то обладал Божественным уровнем навыков, помимо воплощений самих богов. Для обычных людей, Легендарный считается истинным пиковым уровнем навыков, и представляет собой знание всего нужного о навыке.»

Я засмеялся, думая о таком. «Мне интересно, а сколько будет стоить Осколок Навыка Легендарного ранга?»

«Учитывая стандарты цен, указанные в терминале прямо сейчас... Уровень начинающего навыка будет стоить половину серебра, а Базовый уровень пять серебра, уровень Новичка 50 серебра, а Средний уровень будет стоить пять золотых. Значит, они умножаются на 10, каждый раз. Навык Продвинутого уровня будет стоить тебе 50 золотых, затем 500 золота за уровень Эксперта. Мастерский будет 5 тысяч... но я подозреваю, что цена взлетит даже выше миллиона золотых, за навык Легендарного ранга.»

Услышав оценочную стоимость, я невольно сглотнул. Я считал замечательным, что могу зарабатывать 1-2 золотых за день, но услышав, что Легендарный навык, воплощение совершенства, обойдется мне в миллион золота... А это было за один навык, учтите. Я также понял, что цена в 1 золотой за базовый навык продвинутого класса, можно даже считать дешевой, до тех пор пока он как минимум не ранга Новичка. «Окей... давай забудем мечты о покупке Осколков Навыка для быстрого продвижения моих навыков. Однако... что на счет кораблей? Знаешь сколько они стоят?»

Селеста заржала когда я спросил. «Я знала, что когда нибудь ты спросишь. Ты думаешь о своем собственном корабле, постоянно. Базовый шаттл способный к межпланетному полету стоит 100 золота. Без учета вооружения или чего еще, просто за базовую версию. Если ты хочешь крейсер, как Ностромо... Тебе нужно как минимум 20 тысяч золота. А затем плата за обслуживание, амуниция и поэтому она поднимется даже еще больше.»

Мои плече поникли, а я внезапно обнаружил что мои ноги очень даже интересные. «Ты точно знаешь, как разрушить мечты человека... ты знаешь это, да?»

«Именно для этого я здесь, Фаленел... именно для этого. Ах, похоже Ян только что закончила. Поскольку она поняла что ее пение Природной Магией работает, она смогла закончить его быстрее чем я ожидала.»

Как только Ян собиралась выйти, я получил сообщение от ИИ моего дома, о получении звонка. Дерьмо, они что не могут и пяти минут подождать? Ну, у меня есть время из-за разницы временного потока.

Когда Ян вышла, я поздравил ее с окончанием обучения, от чего она широко ухмыльнулась и прыгнула на меня с очень крепкими объятьями, которые я не должен был позволить продолжить, с момента их начала. Однако, затем я отвел нас в отель, оплатил за следующие 2 недели, затем отправил всех в мою рощу, так чтобы я мог выйти и увидеть, что случилось в реальности, где потребовалось мое внимание.

Иногда, я оглядываюсь назад и хочу чтобы я мог просто остаться в игре...

<http://tl.rulate.ru/book/1905/61447>