

Постройка храма на сей раз оказалось очень простой процедурой. Здание само по себе построилось очень быстро, и единственная часть потребовавшая некоторых усилия – это создание трех статуй. По данным Селесты был только один бог, выглядевший как Хэйвош, и это был Кром, бог Хэйвош. Но...нам нужно три статуи, поэтому мы представили еще двух богов.

Вторым богом я избрал богом псиоников. Этот был...интересным. Я никогда не слышал о расе как эта. Согласно Селесте, они назывались Балорул, и были очень редки среди большинства обитаемых миров, из-за того, что для их существования требовалась совершенно другая атмосфера. Те, которые сосуществуют с другими, живут в больших стеклянных резервуарах, в которых они перемещаются. Ладно, Крайлор был существом выглядевшим, как гигантский мозг, с щупальцами, выходящими из нижней части. Там же снизу, между левым и правым полушарием был большой рот, полный зубов. По информации Селесты, Балорул были паразитической расой, цепляющиеся за голову других существ и поглощают их мозги.

Последний бог для храма был Нарлум, бог времени. Селеста не знала к какой расе он принадлежит, поскольку в Нео-Лайфе не было много ссылок на их происхождение. Впрочем, его внешний вид по большому счету был человеческим, кроме трех пальцев и большого пальца на каждой руке. Популярная теория была такова, бог принадлежал к давно вымершей расе, таким образом было невозможно отследить кем он был.

Из всех трех из них, Крайлор несомненно потребовал больше времени. Не только потому что он был необычной формы, но потому что я пытался устроить его щупальца таким образом, чтобы они поддерживали его вес. Я возможно мог бы создать массив заклинания, чтобы он постоянно парил...Но, я не был уверен, что справлюсь с таким читерным методом.

Прими мою благодарность, друид. А также, Малтфэн сказал, молись почаще.

Не уверен от кого именно это пришло, но судя по расположению окна, я предположил, что это Кром. Я слегка кивнул статуе, и затем вышел из здания. Снаружи, Шэрон окружила периметр. Я почему-то думал, что те двадцать культивирующих кроликов, показанных ею ранее, были всеми тем, что она имела, но сейчас, я увидел свыше шестидесяти окружающих храм, каждый со своим собственным маленьким пузырем, отторгающим туман.

«Ах, ты закончил, Джон?» Шэрон посмотрела на меня с улыбкой.

«Ага...у тебя впечатляющий запас кроликов.» Я окинул округу и пушистую защитную линию.

Шэрон хихикнула, кивая головой. «Я попросила Присцилу мобилизовать свою силу, и пообещала ей сочную морковку, как только мы вернемся на корабль.»

«Ах, хах...И кто из них Присцила?» Я осмотрел кроликов, ожидая найти среди них деми.

«Ах, она не пришла сама, но, если ты хочешь встретить ее...» Шэрон закрыла глаза, и прежде чем я смог что-то сказать, синие и белые огни вырвались из ее груди. Свет собрался воедино, и сформировался в юную девушку. Судя по виду, она в позднем подростковом периоде, с крошечной грудью и широкими красными глазами. На макушке у нее пара длинных, пушистых кроличьих ушей, и 20 сантиметровый рог, вырастающий из ее лба. Впрочем, больше всего меня удивило другое, она была одета в униформу горничной.

Присцила слегка поклонилась, улыбаясь мне. «Приятно встретить тебя. Я Присцила. Госпожа поставила меня во главе своего эскадрона магических кроликов.»

Я с удивлением поднял бровь, и взглянул на Шэрон, она устало вздохнула. «Не смотри на меня, она отказывается называть мене как-либо еще. Опять-таки, Ян называет тебя Хозяином. Может быть это загон компаньонов?»

«И правда...но где ты достала униформу горничной?»

«А...» Шэрон улыбнулась, посмотрев вдаль. «Я...сделала ее сама? Я не смогла устоять, они все такие пушистые и милые. Я получила Близость к Шерсти, и воспользовалась им чтобы сделать для нее различные наряды...»

Я непроизвольно засмеялся. Я ожидал, что она попросит кого-то из экипажа сделать ей наряды. Оказывается, Шэрон делает костюмы из шерсти кроликов и волков. «Ну, приятно наконец-то с тобой встретится Присцила. Я Джон. И спасибо за то, что ухаживала за кроликами Шэрон.»

«Конечно.» Девушка кролик еще раз слегка поклонилась, улыбаясь слегка шире. «В мое удовольствие заботиться о моих братьях и сестрах.» Затем она повернулась к Шэрон. «Госпожа, если это все...?»

«Точно.» Шэрон кивнула, отправляя Присцилу обратно в рощу, следом и остальных кроликов. «Она очень сильно повзрослела, остальные эволюционировавшие помогают остальным научиться. Когда я впервые увидела, что она эволюционировала, я позвала ее, чтобы поболтать, и она не переставала обнимать меня больше часа.»

«Теперь она друид, верно?» С любопытством спросил я, поскольку Шэрон ранее говорила, что она пытается повести данным путем большую часть своих животных компаньонов.

«Верно. Она одна из первых друидов из компаньонов. Я не позволяю им создавать их собственные рощи, пока они не смогут принять гуманоидную форму. Таким образом, они могут продолжать помогать моей роще расширяться, создавая пространство для других. А еще, к тому времени, они не встречают трудности в создании семян элементов и сливать их вместе, как делали это мы.»

Я кивнул. В этом есть смысл, потому что к тому времени у них появиться гораздо больше практики с элементами, чем у нас при создании рощи. «Так, возвращаемся на корабль, или хочешь еще чем-то заняться здесь?»

Она немного подумала, и ответила. «Ну...они сказала здесь на планете есть подземелье. Не хочешь увидеть какого оно типа, прежде чем вернуться назад?»

Я пожал плечами. «Ладно. Они знают где мы разместили храм, поэтому они смогут найти его, когда захотят. Завтра мы можем дать им более необходимую информацию, и посмотреть появится ли тут какие другие проблемы, с которыми мы сможем помочь.» Я прикоснулся рукой к уху, активируя коммуникатор. «Селеста, Инь, Йо, не хотите погрузиться в подземелья вместе?»

«Я все еще работаю над кораблем. Я хочу спасти все части, какие смогу, прежде чем уйти. Это сохранить немного материалов для будущих проектов.» Селеста быстро ответила, удивляя меня отказом.

Но, и Инь и Йо постепенно согласились. Они вошли в клоны, пока мы оба телепортировались ко входу в подземелье. Ну...туда где вход должен быть. Похоже, у подземелья все еще нету туннеля, соединяющегося с поверхностью.

«Капитан, примите совет. Босс монстр на одном из верхних этажей. Из-за вмешательства маны

подземелья, мы не можем точно определить его точное положение.» Мой суперполезный офицер сканирования, отправил мне предупреждение, на которое я кивнул.

«Благодарю. Итак...я хочу увидеть, то это за подземелье!» Я широко ухмыльнулся, и склонился к земле, положив на нее руки. Мгновенно, я начал поглощать всю грязь и камень вокруг меня, создавая наклоненный туннель, ведущий вниз к части подземелья.

К моменту, когда я закончил, и мой импровизированный туннель соединился со входом, Инь и Йо уже стояли позади нас. Инь уже превратилась в громовую птицу, готовая к битве, а Йо выпустила слой слизи, сформировав набор кожаной брони, и большой шлем-череп на голове.

«Пошли, Папочка!» Сказала она, бросившись первой в подземелье. В ее правой руке начало формироваться копьё из слизи. Я знал, что это копьё, ибо я сам сделал это оружие для нее, после собственного эксперимента над оружием из слизи. Это эволюционирующее оружие, она никогда его не потеряет. В отличие от моего боккена, ее копьё начало с элементом воды. Начальная сила – простой водяной сгусток, но сейчас, вероятно, она его проапгрейдила.

Шэрон и Инь тоже имели умное оружие, но они сохранили их на главных телах, поскольку у нас нету ресурсов нужных для создания связи с оружием, на такой же манер, как и копьё с Йо, или мой боккен. Согласно словам Селесты, потребуется особый ритуал, и он требует очень много маны.

Добро пожаловать в Подземелье Алкракса: Царство Тени!

После того как Йо бросилась в подземелье, остальные быстро последовали за ней. Я слегка заволновался, что подземелье может оказаться подземельем нежити, где существа обладают опасностью для нас, даже если мы в клонах. Однако, я почувствовал, что беспокоится не о чем, когда увидел монстров внутри подземелья.

В первой комнате, мы совершенно не смогли ничего увидеть, обычным способом. К счастью, никто из нас не полагался на обычный способ. Активировав Кибер Глаз, я осмотрел пещеру в режиме ночного видения, я все еще не смог ничего увидеть.

«Get down here!»(TL. Кто не играл в Mortal Combat, это фраза скорпиона – “Спускайся сюда!») С сожалением позвала Йо, указывая копьём на потолок. Сбитый с толку, я поднял взгляд наверх, и увидел две сияющие точки. Затем четыре, шесть, двенадцать...еще и еще, все больше пар глаз открывались, прежде чем отвратительный визг атаковал наши уши. Это летучие

мышь. Сотни мышей.

Летучие мыши не обычные враги в большинстве игр. И большинство игр солидарны с одной и той же стратегией борьбы. Атаки по области, всегда использовать атаки по области. Летучие мыши печально известны своей атакой полчищем, если они не странные, гигантские летучие мыши. И такое верно и здесь, ведь десятки летучих мышей кинулись на нас всех. Я ощутил как несколько поцарапали меня, когда я вызывал огонь, чтобы сжечь их.

Рядом со мной, Инь открыла рот и выстрелила молнией в потолок, поджаривая несколько мышей, всего лишь одним дыханием. Йо...не могла сделать многого. В отличие от нас, у нее не было атак по области. Даже Шэрон могла призвать огонь, или призвать других существ, которые могут.

Впрочем, атака мышей, не то на чем стоит на долго заикливаться. За момент, они полностью исчезли. Я быстро повернулся, все еще с шаром огня над моей головой. Но, все что я смог увидеть, это плотные тени отбрасываемые моим пламенем.

«Они что...вылетели из подземелья?» Спросил я, не понимая куда они делись.

«Нет, папочка, они под твоей ногой.» С легкой улыбкой сказала Йо, прежде чем ударить копьём в свою собственную тень. Прозвучал громкий визг, несколько мышей вылетело из ее тени, безрезультатно царапая ее тело.

Класс, эти летучие мыши имеют силу теней. Ну, все становится проще...чувак, я ненавижу, когда слишком долго думаю...

Это что копьё в твоей ноге, или ты просто рад меня видеть?

-100 HP

«ГАААХ!» Закричал я, ощутив множество копий, ударяющих в мою ногу. Взглянув вниз, я увидел копьё, выходящие из тени, пронзающие мою нижнюю часть тела. Самое худшее, моя нога начала холодеть, постепенно втягиваясь в тень.

Я ощутил холодок по спине, вспомнив, что случилось, когда я совершил атаку дыханием с элементом тьмы на парочке гигантских жуков. Я не хочу испытать теневую тюрьму. Резко, я

воззвал к Манипуляции Светом, и вдавил яркий луч свет в теньевые копы, надеясь, что отменю их всех.

Еще один крик боли из тени, а копы превратились в летучих мышей и улетели. Конечно же, это привел к еще более сильному крику с моей стороны, ведь некоторые мыши материализовались внутри моих ног, и я ощутил, как они извиваются и выползают их дыр.

Шэрон взглянула на меня, и ее лицо слегка побледнело. Она каким-то образом смогла легко справиться со своей собственной зараженной тенью, но увидев меня, она рассердилась. Хлопнув в ладоши, я наблюдал как она призвала два существа из роши. Нет...это не существа. Один был мускулистым мужчиной с серыми волосами, он был одет в одеяние мастеров боевых искусств. Вторая была худой женщиной с черными волосами, одетая в черную мантию.

«Убейте мышей.» Сказала она им, в ее голосе была злорада.

«Да, Госпожа.» Сказали в унисон они, прежде чем измениться. Мужчина вспыхнул светом, прежде чем он стал кроликом, метр в высоту, два рога, и сверкающее тело. Вокруг женщины закружил водоворот тьмы, прежде чем она стала большой черной волчицей, чернильные тени стекали вниз по ее телу.

Кролик начал первым, подпрыгнув в воздух и, похоже, полетел. Мои глаза, даже с использованием Пространственного Понимания и снятия ограничителей, едва за ним поспевали. С каждым шагом, платформа твердого света появлялась под ногой кролика. С каждым прыжком от платформы, он пронзал рогами как минимум одну мышь, прежде чем мотнуть головой и стряхнуть ее, переходя дальше.

Теневая волчица, и только так я мог описать ее, поскольку она полная противоположность кролику. Похоже она вообще не двигалась, но воздух вокруг нее, становился темнее. Свет от моего огненного шара стал тускнеть, и даже мыши начали двигаться медленней. Единственный не подвергнутый такому остался кролик.

После того, как воздух стал плотнее, из земли начали подниматься усики, каждый оборачивался вокруг мыши. Как только они полностью их обхватывали, усики плотно сжимались, пока летучая мышь не взрывалась, становясь облаком крови. Сила тени летучих мышей полностью подавлялась парочкой зверей Шэрон, и она без проблем позволила им убить всех обитателей этой комнаты.

Скорее всего, это были два сильнейших эволюционировавших компаньона Шэрон. Или как минимум, два наиболее подходящих для битвы здесь. За минуту, пол стал усыпан сотней трупов, ни одна летучая мышь не спаслась. Когда их работа была завершена, два зверя вернулись к Шэрон в форме людей, и преклонили перед ней колени.

«Спасибо вам.» Просто сказала она, прежде чем вернуть их в рощу. Затем, повернулась ко мне, она быстро подбежала ко мне и посмотрела на ногу. «Ты как, Джон? Можешь исцелить? Все еще болит?» Спросила она, очевидно волнуясь за меня. Я знаю, что Инь тоже, но она просто смотрела с открытым ртом...или, ладно, с открытым клювом, на Шэрон.

Я слегка хихикнул, кивая головой. Нога все еще адски болела, но это не самая худшая моя травма. «Я в норме.» Сказал я, и начал активировать исцеляющее заклинание на ноге.

«Это...было...круто!» Радостно заговорила Йо и скакнула к Шэрон. «Кто эти двое?! Как они это сделали?! Могу я встретиться с ними?» Когда она говорила, ее глаза, буквально, превратились в звезды, как будто показывая, насколько она впечатлена. Что-то мне подсказывает, что в этом виновата Селеста, скорее всего она ее научила этому.

<http://tl.rulate.ru/book/1905/214628>