

Покинув комнату Селесты, прекрасно понимая, что она начала практиковать караоке со своим новым микрофоном...мне нужно напомнить вам, технически, оно является оружием...Итак, покинув комнату, я пошатался немного по кораблю. Мне просто хорошо наконец таки встать и размять ноги, но, в итоге я решил назначить себе место назначения. Наблюдение за Селестой и ее ИИ детьми, натолкнуло меня на мысль о моем собственном нелегитимном отпрыске.

«Папа!» Некая слизне девушка стартовала из своей комнаты и поместила меня в крепкие объятия, как только я прошел через дверь. Точно...следует помнить, они все еще могут ощутить меня через связь компаньона...

Все таки, она теперь называет меня «папа», а не «папуля». Может быть, это из-за того, что мы долго не видимся последнее время? Она привыкла всегда спать на моей кровати, пока Шэрон и Инь не заняли там места. Теперь у нее есть своя комната. Говоря о ней... «Привет, Йо. Я до сих пор не видел твою комнату, и подумал остановится посмотреть.»

Услышав меня, у Йо слегка покраснели щеки, от чего я засмеялся, потому что они по сути сформировали пузыри по бокам ее лица. «Если бы я знала, что придет папа, я бы прибралась! Тут все таки такое месиво!» Ну, ее речь, похоже, стала немного взрослее, это хорошо.

«Все нормально.» Сказал я, вытягивая руку и поглаживая ее голову. «Она не может быть хуже моей комнаты, когда я был в твои года.» И это была правда. Когда мне был только годик, в моей комнате был королевский беспорядок! Или, мне просто так говорили.

Йо слегка кивнула и отошла с пути. Когда она сказала месиво...Она реально имела ввиду месиво. Вся комната была покрыта...ну...в...Йо. Слизь стекала со стен, потолка, отовсюду. Если бы она не стояла передо мной, я бы предположил, что она взорвалась в центре комнаты.

«Ладно...может быть я ошибался.» Рассеяно сказал я, а у Йо снова покраснели щеки. Впрочем, расстроенный ответ был полностью потерян, когда щеки-пузыри отказались удерживать свою форму и лопнули.

«Я же говорила!» Сказала она, хватая мою руку и вытаскивая меня из комнаты. «Так, как ты, папа? Мама сказала ты чувствуешь себя лучше?»

«М-маааама?» Я невольно заикнулся. «Экхм... Йо... А кто «Мама?»»

«Мамочка — это мамочка, глупый! Тетя Селеста сказала мне, что мамочка та, с кем спит папа. Именно поэтому мне теперь больше нельзя спать с папой. Мне повезло, у большинства людей только одна мама, но у меня две!» Последнюю часть она сказала с маленьким прыжком и широкой улыбкой.

«Ах...да.» Ладно, она имеет ввиду Инь и Шэрон...хорошо...я как-то боялся, что Селеста поместит в ее голову мысль, что мама она сама. «Нравится ли тебе спускаться на планету? Похоже ты веселишься, судя по отчетам.»

«Ага! Эти «подземелья» были веселые! Хотя...призраки болючие...не люблю с ними играть. Тетя Селеста тоже говорит, что мне не стоит, поэтому я играла только с остальными.»

Я нахмурился брови, но Селеста предоставила мне объяснение. Призраки в подземелье нежити были способны напрямую атаковать душу цели. Этот урон будет распространяться и на главное тело, если его не обработать, а у нас не было много людей способных обработать такой урон. Я сделал себе заметку на будущее, отправлять группы в то подземелье, когда они смогут безопасно справляться со вторыми этажом.

«Ты хорошо ладишь с экипажем? Нашла друзей?» Ладно, мне следует хотя-бы попробовать вести себя как отце Йо, иногда. Технически она моя дочь, так ведь? В последнее время я вел себя не очень по отцовски, и, должен признать, пока я был во временном пузыре я по ней соскучился.

«Мммммии...нет...» Йо замедлилась, слегка обижаясь. «Они такие серьезные, и никогда не имеют времени на игры. Только внизу в подземелье мы могли вместе повеселиться, но внизу они все равно оставались такиими серьезными.»

Я отступил на шаг назад, дабы соответствовать ее скорости, поглаживая ее по спине. Поскольку ее «одежда» сделана из слизи, я по большому счету поглаживал ее голую спину, и это абсолютно не имеет никакого отношения к тому, что я говорил, давайте двигаться дальше. «Это нормально. На следующей планете, может быть мы найдем кого-нибудь, чтобы ты с ним играла?»

Если честно, у меня внезапно появилась идея, что если предмет с душой, но без интеллекта, будет съеден слизнем как Йо, надо протестировать. Будет ли она рассматриваться как сознание оружия? И еще, если она съест оружие с душой и разумом, будет ли разум сосуществовать с ней, или она перехватит над ним контроль? Пускай я и хотел узнать ответы на эти вопросы, я бы не посмел попросить ее пойти на такие опасные эксперименты.

Естественно, я сделаю это сам. В конце-концов, в моей голове есть Селеста, она сразится со вторгнувшимся разумом. Такое будет не в первый раз, и ее ИИ намного более продвинутый, чем все что мы сможем использовать для теста. Проблема в том, что у меня нету буфера. У меня есть легкий, и вроде дешевый метод создание, но я не уверен работает ли.

«Было бы здорово.» Йо улыбнулась мне, наклоняясь ко мне и крепко меня обнимая. И когда я говорю крепко, я подразумеваю, что она начинает облеплять меня со всех сторон, прежде чем отпустить.

Так, заметка. Спросить Шэрон, не раскрыла ли она каких-либо комбинаций монстров, со своей магией призыва. Если нет, использовать данные Селесты, чтобы создать монстра, и фармить его для опыта. Медленно, но эффективно. «Записано.» Раздался голос Селесты. Спасибо тебе мысленный блокнот.

«Ладно, значит решено! Так, что ты обычно делаешь, чтобы повеселиться?» Я несколько сомневался, задавая такой вопрос, особенно увидев как выглядит ее комната, но я подумал, что это часть отцовского дела.

«Хмм...обычно, я просто играю в игры. Но иногда, когда мне скучно, я просто прыгаю повсюду...» Сказав это, она реально изменила тело в шарик, метр в диаметре, и начала подпрыгивать на десяток сантиметров в воздух. Так вот откуда взялась слизь...

«Ах...нам и правда нужно найти тебе друзей.» Я слегка улыбнулся ей, и мы еще немного поговорили прежде чем расстаться. Следующая остановка, Ян. Я коротко разговаривал с ней несколько раз, с момента возвращения с Гидры, в отличии от Йо, но у нас не было нормального разговора.

Конечно же, если я ищу Ян, то сперва начну с лаборатории гидропоники. Я ожидал найти ее поющей под деревом, как она обычно делает, но к моему удивлению ее нигде не было. Я спросил эльфа, отвечающего за лабораторию, и похоже, Ян тут не было весь день. Поэтому, я могу только позвонить Инь и спросить ее где сестра. Оказывается, Ян была в грузовом отсеке, она работала над природным крафтом.

Дойдя до туда, я обнаружил ангельскую девушку на коленях на полу, ее четыре крыла растянулись вокруг нее, когда она наклонялась вперед. Со входа я слышал, как она напевала мягкие, грустные заметки. Инь сидела на скамейке возле стены, рядом с дверью в которую я вошел. «Она проводит большую часть своего времени здесь, из-за подземелий.» Тихо заговорила она, не желая отвлекать Ян.

Я кивнул громовой птице в форме человека, и пошел к Ян. «Ты в порядке?»

Я услышал сопение, прежде чем она повернула голову к моему лицу. «Я...я в порядке, Хозяин. Я просто работаю над своими навыками.»

Посмотрев на то, что перед ней, я увидел широкий ассортимент материалов. Кости, которые, казалось, сформировались в кинжалы, мечи, или щиты. Деревянная броня, кожа, даже большой костяной топор. И больше, чем несколько колец из растений, шкур, и костей.

Сев рядом с ней, я протянул руку и осторожно погладил ее по крыльям. «Ладно, что не так? Ты расстроена тем, что должна ходить в подземелья?» Мягко спросил я, пытаюсь изо всех сил утешить ее.

Ее ответ — легкий кивок, поэтому я продолжил. «Тебе не нравится видеть все эти боевые действия, да?»

«Да...ну...не совсем, но да. Просто...Хозяин, все так хотят умереть...Даже...даже, если они в фальшивых телах...они все еще живые. Они как будто не переживают...я просто...не понимаю этого.» Исходя из этого, похоже Ян тоже начала умственно взрослеть. Ну, по крайней мере ее навыки общения стали лучше.

Думая о сказанном, ну...она права. Как только мы входим в тела клонов, мы безрассудно подвергаем себя опасности. Я знаю лучше чем кто-либо, что находиться в теле клона, не обязательно быть в безопасности. Есть множество путей убить кого-то через тело клона. Атака души, доминирование над разумом, или небеса запрещают контроль времени. Любой из этих способом полностью убьет или выведет из строя кого-то через клона, даже не давая и секунды на раздумья.

«Я понял...» Сказал я, все еще глядя ее крылья. Похоже это ее немного успокаивает. Не могу сказать, что мы прекратим такое делать, ведь я главный преступник, и я уже в ближайшем

будущем планировал один опрометчивый эксперимент. «Твой клон еще не умирал, так? Если я правильно помню, ты никогда не входила в битву.»

Ян кивнула, поэтому я продолжил. «Это не значит, что они готовы умереть. Ты все еще чувствуешь каждую кроху боли, как обычно, когда убивают твоего клона, если ты не сумеешь вовремя выйти из клона. Естественно, люди стараются уклониться от боли.»

Я сам, вероятно, был исключением из этого правила. Не потому что, у меня там какая-то невероятная терпимость к боли... но, скорее потому что, я геймер. Я безрассудно ставил под угрозу свою жизнь, с подростковых лет. Ходил в хай левелные подземелья в одиночку, и повторял умирать, чтобы просто получить один хороший предмет на продажу, даже если у игры высокие установки боли. Думаю для меня, смерть, просто не значит то же самое, ведь я знаю, это не окончательно. Я вижу как паникую, если мое основное тело подвергается такой опасности, но если это клон, я спокойно сделаю безумно опасные вещи, без какой-либо причины.

«Тогда...что это значит?» Спросила она, ее голос дрожал, она положила на место деформированное костяное кольцо, над которым работала.

«Они хотят сделать все возможное, чтобы стать сильнее. Прежде чем мы прибыли на Гидру, экипаж в плане силы — был шуточным. У большинства из них, уровень едва выше десятого, и у некоторые даже не имели класса. Они были избраны в экипаж, на основе их лояльности и навыков. Лишь одного волка Шэрон, хватило бы, чтобы порвать весь этот корабль.»

«Но, из-за того, что они были готовы терпеть боль, они смогли стать сильнее. Мы здесь, потому что хотим спасти другие миры. Но эльфы...они здесь потому что хотят спасти свои семьи.» Я посмотрел назад, в сторону Инь. «Скажи мне, если Инь или я будем в опасности, и ты будешь единственной кто может помочь, разве ты не будешь готова смириться с любым уровнем боли, лишь бы спасти нас?»

Я увидел как Инь улыбнулась мне, а Ян слегка кивнула. «Да, Хозяин...Конечно же...что бы ни потребовалось. Вы двое...слишком особенные. Я не хочу терять вас.»

Впервые, после того, как я вошел в грузовой отсек, Ян сделала большое движение. Крыло, которое я гладил, слегка вытянулось, обернулось вокруг меня и потянуло меня ближе. Приблизившись, я скользнул рукой вокруг ее талии и обнял ее. «У всех нас есть то, что мы можем сделать, дабы помочь. Для нас, это сражение, и становление сильными, так чтобы мы могли защитить тебя. Но для тебя, это создание предметов и снаряжения, чтобы защитить нас.»

Ян подняла голову, глядя на меня своими налитыми кровью глазами. Наверное, она некоторое время думала об этом, и ей было больно. Я ожидал, что Инь поговорит с ней, но возможно это трудно, для молчаливой девушки-птицы. Впрочем, Ян, решительно кивнула головой и встала, поднимая руки, чтобы вытереть слезы с лица. «Да...я...я защищу вас, Хозяин.»

После, ангельская девушка улыбнулась, ее крылья вытянулись на максимум когда она подняла руки до груди. Теперь, когда она пела сейчас, в ее голосе больше не было печальных нот, но были легкие, и решительные тона. Ее голос отражался по грузовому отсеку, словно он был ее собственным хором, сохраняющим мягкий и сладкий голос. Предмет перед ней, начал медленно меняться, отвечая ее новому тону. Костяные кольца начали сглаживаться, мечи заостряться. Лозы, складывались вместе в деревянные доспехи, как будто мышцы поддерживающие тело. Даже посохи, казалось, стали более твердыми и крепкими под ее рукой.

Я не уверен, как она использует свой голос для передачи магии, и мне было особенно любопытно, как она это делает с таким большим количеством предметов одновременно. Используя Глаза Ауры, я увидел Ян в виде маяка света, пульсирующий с каждым изданным ей звуком. Свет разносился по воздуху, вокруг нее, но в итоге отправлялся во множества предметов, выложенных перед ней. Такова сила Природного Ремесленника, и похоже, Ян, наконец-то приняла ее.

Оглянувшись на Инь, я увидел как она с закрытыми глазами, кивает головой ритму, и нежно раскачивает ноги. Я не мог понять слова, которые говорила Ян, поскольку они для меня более походили на громкое жужжание, но, похоже, сестра понимает. Когда я подошел и сел рядом с ней, Инь заговорила, не открывая глаза. «Она поет о тебе.» Ее рука двинулась к моей, и мягко ее схватила, пока мы наслаждались песней Ян.

П.С. Перевод сворован, ага.

<http://tl.rulate.ru/book/1905/191290>