

(Уголок Автора: Эта глава - финальная точка в истории Семени Мира. Путешествие было долгим, и я рад, что все это время вы были рядом (не физически, но читая этот роман) со мной. Тем, кто был со мной с самого начала, я благодарен за то, что вы были терпеливы во время моих застоев. И я рад, что смог удержать внимание тех, кто присоединился к нам в середине пути. А всем тем, кто пришел сюда, когда история уже закончена, я хочу сказать: "Надеюсь, вы не разочарованы". Я планирую запостить короткий эпилог, и после этого история будет считаться официально законченной.

Семя Мира - первая история, к которой я подошел с максимальной серьезностью. "Погружение" - моя первая работа, я заранее не планировал ей делиться, но все же сделал это. Я до сих пор считаю, что то была история для меня одного. Но когда я взялся за эту работу, я тут же почувствовал нужду в читателе. Была пара моментов, над которыми я ломал голову, но затем решал их с помощью читателей. В некотором смысле, Семя Мира - наша с вами общая история. Но это не значит, что я собираюсь делиться гонораром! Жадный автор, жадный. Я просто хочу поблагодарить вас, ведь без вашей поддержки эта история вряд ли дошла бы до этой точки. И я сам нашел очень многое, в ваших теплых словах.

Возможно, это конец для Семени Мира, но не для меня. Я по-прежнему продолжаю историю Хранителя Мира и буду продолжать, пока она не дойдет до логического завершения. Так же у меня появилась идея для рождения новой истории под названием "Слои Ада". Не поленитесь заглянуть в бомбоубежище автора, чтобы заценить обложку к новой истории!)

Очевидно, мы слишком долго добирались до Герина. По крайней мере, так думало большинство. "Ну же, Джон! Все ждут." Прокричала Талия, заливаясь хохотом, одетая в сияющее зеленое платье. После того, как мы добрались сюда, они позвали нас вниз, чтобы поговорить. Все хотели поблагодарить нас и поздравить с победой над империей.

Среди того, что мы узнали, было и то, что они приготовили фестиваль в нашу честь, но вынуждены были ждать нас. Но... если честно, у меня настроения для такого торжества. Я был счастлив, но было что-то еще. Осматриваясь по сторонам, я сталкивался с счастливыми лицами. Око Времени не выключалось. Раз за разом я был вынужден наблюдать бесчисленное множество жизней и смертей, снова и снова.

Все это напоминало мне о том, что вскоре должно произойти. Мы вознесемся или что-то в этом роде, а они продолжают жить как ни в чем не бывало. Да, этот отрезок будет заархивирован, как и остальные, но сколько раз они будут проживать одно и то же, пока все не закончится?

Мы работаем над этим.

Я ошеломленно моргнул, не ожидая, что Малтфэн все это время подслушивал меня. Что ты имеешь в виду? Я думал Первый или как там его, ушел?

Ушел. Система, которую он создал, несовершенна. Не имеет значения, сколько богов мы создадим, конец неизбежен. Система, которую он создал, не меняет исход.

Это странно. Малтфэн, похоже, не шутил. Тогда я ничего не понимаю. Разве это не было главной целью?

Не совсем. Думаю, теперь я могу рассказать тебе. Осталось немного тех, кто помнит первоначальную цель и тех, кто с ней согласен. Но мы все считаем, что Первый пошел неверным путем. Он хотел сделать так, чтобы конец вселенной никогда не наступал, но это

невозможно. Сама вселенная не позволит вмешаться в это.

И мы попробовали кое-что еще. То, что мы думали, сработает. И тогда появились Чемпионы. Когда возносится чемпион, его бог получает капельку энергии, что позволяет ему перейти на новый уровень. Это все равно, что получить вместо одного бога сразу двух.

Я начал ощущать раздражение по мере его монолога, и когда он остановился, видимо, нагоняя саспенса. А я-то думал, что он серьезно. Но, к счастью, секундой спустя появилось новое сообщение.

Эй, я, вообще-то, серьезно. Просто кто-то опять отвлекает меня. В любом случае, нам нужно как можно больше богов, чтобы все работало так, как надо. То есть, по сути, мы поддерживаем главную идею Первого. Но вместо Проекта Гenezиса мы получили Проект Эксодус.\*

Когда нас будет достаточно, и когда мы обретем нужную силу, мы выполним свой план по переносу вселенной в священное государство, что было создано Первым. Эти владения находятся вне времени, поэтому конец, о котором он думал, все-таки наступит, просто в другом виде.

Значит... вот почему вы все еще ищете новых богов... чтобы создать полностью новую вселенную? Из того, что я понял, они еще далеко от выполнения своего плана. Тогда что случится с теми, кто находился в заархивированных отрезках времени? Я был уверен, что они не собирались смешивать их всех вместе. Это чистое безумие.

Они останутся в архивах, Джон. В родных домах своих богов. Они будут сохранены до окончания времен. А оно для каждой вселенной наступит не скоро. Ко времени, когда она умрет, ее бог сможет попрощаться с ней. Все, о ком он заботился, будут перемещены. Они все еще будут смертны, но им не придется бояться того, что их потомки увидят конец времени.

Я кивнул и в то же мгновение ощутил, как кто-то схватил меня за руку. Рядом стояла Токеми и с любопытством наблюдала за мной. "Что-то не так, папочка?" Спросила она, пока мы ожидали автобус.

"Нет, все в порядке, Токеми." Ответил я с легкой улыбкой, но не мог не подумать. А что будет с ней? Токеми не подчинялась времени в самом настоящем смысле. Теоретически, она могла выжить, пока вся вселенная будет умирать. И тогда она останется одна... Неспособная стареть. И ведь у нее никогда не будет семьи...

Токеми... особенная. Она уникальна. Я поспрашиваю у других насчет нее. В настоящее время государство может принять только богов, но поскольку мы готовы к финальному шагу, я подумаю о том, чтобы взять ее с нами. У нас не должно возникнуть проблем с пересечением временных отрезков. Просто ей нужно будет дожидаться подходящего времени.

Ладно, это немного успокоило меня. По крайней мере, я смогу сдержать перед ней свое обещание. Я протяжно вздохнул, подходя к прибывшему автобусу, который должен был доставить нас до места проведения фестиваля. Вообще, под фестивалем имелась в виду большая вечеринка, и я уверен, что на ней будет много людей. Даже Токеми была рада ей. Она водила меня за собой смотреть на парады, играть в игры или просто наслаждаться едой.

Даже пребывание в пузыре времени по ощущениям прошло быстрее, чем этот день. Все это время я кого-то встречал. Как и сказал Малтфэн, я повлиял на жизнь каждого, пусть даже только тем, что завершил войну. Но видеть то, как все они умирают, если и не тысячи раз.... в общем, я не смог по-настоящему насладиться происходящим.

Я заметил такое же выражение на лицах Шэрон и Инь, когда мы пересеклись. Они были мрачными на фоне всеобщего веселья. “Джон... может, уйдем?” Спросила Шэрон, когда мы остались наедине. Ее голос был в норме, но я заметил, как увлажнились ее глаза. “Давай уже покончим со всем этим. Он ведь сказал, что мы можем вернуться домой когда угодно. Я... я не хочу больше это видеть.”

Инь же не проронила ни слова, но кивнула в знак согласия. Не говоря никому ни слова, мы направились к кораблю. Токеми пошла вместе с нами, она была единственной, кого мы бы хотели сейчас видеть.

К нашему удивлению, нас ждала Селеста. Она вновь стала прежней, с ее привычными розовыми волосами и счастливым выражением на лице. “Привет, ребятки. Подумала, что вы будете тут, поэтому я приготовила для вас кое-что.” Сказала она, отходя в сторонку. Мы планировали подняться на Ариадну и тихо покинуть это место с Селестой в качестве пилота, но, похоже, у нее была другая идея.

Чуть подальше находился знакомый корабль. Я не видел его столько лет. Это наш первый корабль, Сераль. Мы все в него когда-то вложились. Возле него стояли люди. То были мои папа и мама, держащиеся за руки и улыбающиеся нам. Тут же была Тесса и ее мама.

Мы подошли ближе и заметили, что Тесса чуть ли не плакала. Я мог ее понять, немного. Когда я нашел ее, она была испуганным элементом, которая потеряла связь с остальным миром. В большинстве вариаций она умирала после появления Семян. Может быть, сейчас ей было сложно принять мой уход.

“Все в порядке, Тесса. Мы скоро вернемся.” Произнесла Токеми с улыбкой. Она подошла ближе, пытаясь успокоить Тессу.

“Точнее ты, Мими...” Сказала она с тяжелым кивком. “И, Джон... спасибо тебе за все.” Сказала она, низко поклонившись головой.

“Йо и Ян уже там.” Сказал мой отец, подходя ближе. “На корабле не так много места, но мы подумали, что они заслуживают там находиться.”

Изначально корабль был построен для меня, Инь, Ян, Шэрон, Йо и Селесты. Он никогда не был предназначен для большего. “Спасибо...” Кивнул я, прежде чем ступить на корабль.

Тут же из воздушного шлюза послышался странное эхо, и оттуда выскочил маленький песик. Маленький... двухголовый песик. “Хром. Давненько мы с тобой не виделись.” Я не смог сдержать улыбку на своем лице. Не один он вышел к нам навстречу. Следом за ним прибежал крылатый кот, облетел Шэрон, совершая высадку на ее макушке.

Шэрон рассмеялась, поглаживая его крылья. “Привет, Жасмин. Я скучала по тебе.” Сказала она нежно, снимая ту с макушки, чтобы схватить ее в объятия. Жасмин удобно устроилась на руках у Шэрон, и мы все радостно переглянулись, прежде чем зайти внутрь.

“Мы готовы отъехать в любое время, па!” Йо уже сидела в кабине экипажа, Ян стояла неподалеку. Было странно и приятно одновременно оказаться в старом корабле, без всех тех поворотов, что были в Ариадне.

“Не волнуйтесь. Поведу я.” Сказала Селеста позади нас, закрывая за собой шлюз. “Но она права, мы можем отправляться.”

Я посмотрел на Инь и Шэрон, которые кивнули в согласии, и затем я повернулся к Селесте. "Давай сделаем это. Поднимай нас, номер один." Я улыбнулся, чувствуя, как мы отрываемся от земли.

Покидая атмосферу, мы получили сообщение, которое несомненно получили все корабли этой системы. "А сейчас по особому случаю и по просьбе Высшей Королевы Мэйв играет песня We Stand With You\*."

И после этого объявления заиграла знакомая мелодия, запись песни, которую я уже слышал. Вскоре послышался голос Селесты. "Moving on, is the hardest thing, the hardest choice, you'll ever make...\*\*"

Я поднял взгляд и увидел грустную улыбку на лице Селесты. "Входим в субпространство." Сказала она мягче, чем обычно. Вскоре мы оказались в пустоте субпространства, и мир вокруг нас исказился, когда я использовал свою силу, чтобы поднять корабль.

Путешествие к Земле заняло всего пару часов. Ускорившись, мы прошли расстояние в десятки раз быстрее, чем если бы двигались как обычно. И когда мы прибыли, то увидели то, во что превратилась Земля. Над сожженной землей и вскипевшими океанами, летали монстры. Быстрый осмотр показал, что на земле не осталось ни одного человека, несмотря на то, что были и оставшиеся, когда мы сами покинули ее.

Последняя остановка, детишки. Поскольку главный герой здесь Джон, давайте закончим все у него дома.

Я увидел появившееся сообщение и перевел взгляд на Инь и Шэрон, которые, судя по всему, тоже его получили. "Думаешь, можно найти мой старый дом?" Спросил я у Селесты, смотревшей на меня в замешательстве. Помедлив, она кивнула своей головой. И конечно, Малтфэн снова помешал ей увидеть прошлое сообщение.

Не удивительно: мой дом был разрушен, как и многие другие в этом городе. Окленд снесло океаном, вместе с остальной Калифорнией. Но вновь золотой свет показал нам то, что здесь когда-то было. Мой дом, будто в обратной перемотке, собирался по частям, поднимаясь из-под накрывшей его волны.

"Походе на приглашение." Усмехнулся я. Мы все знали, что произойдет дальше, поэтому я опустил на колени и посмотрел на Токеми. "Веди себя хорошо, пока нас нет, ладно?" Спросил я с улыбкой. На ее глазах навернулись слезы и своими ручками она обхватила меня за шею. "Мы вернемся, как только сможем. Кто знает, может быть мы уже будем ждать тебя на Герине, когда ты вернешься."

"...Обещаешь?" Спросила она, и я почувствовал, как намокает мое плечо.

"Если он не может пообещать, то пообещаю я." Сказала Шэрон, нагинаясь, чтобы погладить Токеми по голове. "Разве я тебе когда-нибудь врал?"

"Нет..." Она потрясла своей головой, отходя от меня. "Возвращайтесь... поскорее." Мы все кивнули, прежде чем открыть портал, ведущий вниз.

К моему удивлению, когда мы спустились вниз, первой заговорила Инь. "Этого не было на сканере..." Сказала она тихо, привлекая внимание меня и Шэрон к трем, стоящим на лужайке Семенам. В отличие от привычных мне Семян, эти, казалось, были сделаны из золота.

Мои поздравления, Джон, Инь, Шэрон Хьюлетт. Вы получили разрешение на возвышение.

Будем рады приветствовать вас в ваших владениях, вашем новом доме, как только вы зайдете в Семена Святости.

Мы переглянулись, направляясь к своим капсулам. "Увидимся на той стороне." Сказал я им, когда Семя начало закрываться.

Перед глазами побелело на несколько мгновений, прежде чем я обнаружил себя стоящим на брусчатой улице. Огромные здание вздымались до самого неба. Вокруг сновали существа разных рас, одни из которых наслаждались обществом других, в то время пока другие оставались в стороне. Немного вдалеке я заметил знакомого синекжего пришельца, спорящего о чем-то с Богиней Справедливости.

"Да ладно тебе, Хайрен! Ты же знала, что это я хотел себе Косплея! Я даже заключил сделку с Карлом, чтобы выменять у него это на Двусмысленные Предзнаменования." Он бессильно опустил руки.

"Правила есть правила. Новые боги сами вправе выбирать, богом чего им стать. Но ты ведь знаешь, что теперь среди нас нет Бога Войны. И поскольку ты являешься патроном новых вознесшихся, это в твоих обязанностях." Парировала Хайрен с игривой улыбкой, разрушая образ строгой женщины, какой она мне когда-то казалась.

"Но... Хаос, Безумие и Война... Меня ведь никто никогда не полюбит! Вот будь у меня Хаос, Безумие и Двусмысленные Предзнаменование, я бы смог показать всем!" Он скрестил свои руки, по-детски выпятив губы, видя, что никто не пойдет у него на поводу. Похоже, эти двое нас даже не заметили. Но заметили откуда не ожидали. К нам подбежала девушка, широко улыбаясь.

Я всегда знал ее, как Арию, Богиню Моды. Но после всех этих видений, я узнал другое ее имя, прямо когда она схватила меня в объятия. "Алиса." Ее глаза сделались ярче, когда я назвал это ее имя.

"Добро пожаловать домой, Джон. Я долго тебя ждала. Или теперь я должна называть тебя Фаленел?" Спросила она, и я осмотрелся в поисках Инь и Шэрон. "Я помогу вам троим устроиться. Так много еще нужно вам рассказать..." Хихикнула она, хватая Инь и Шэрон за руки, прежде чем рвануть к ближайшему дому, где нам предстоит начать новую жизнь. Пока на заднем фоне я до сих пор слышал слова песни.

"Walk your path, just never forget. You're not alone, and those beside you, walk with you every day...\*\*\*"

\*Exodus - можно перевести как исход или массовое бегство.

\*Мы с вами.

\*\*Идти вперед всегда сложно, сложно начинать сначала, но оно того стоит... (Перевод не дословный, но надеюсь, вписывается в атмосферу происходящего.)

\*\*\*Не сворачивай с пути, и не забывай: ты не один, ведь у тебя есть те, кто любит тебя и готов разделить с тобой дорогу...

<http://tl.rulate.ru/book/1905/1092657>