

Неважно, какие комбинации я пытался составить, у всех была одна проблема. Их умы были не до конца синхронизированы, из-за чего их тело распадалось на части при попытке пошевелиться. Я попытался совместить уже трех, но сделать так, чтобы только один командовал телом, а все остальные исполняли его приказы. Это сработало, но у такого подхода были и ограничения.

Солдаты со смежными элементами двигались почти гладко, изредка испытывая небольшие проблемы с синхронизацией. Однако если один из них не подходил главному элементалю, движения становились неуклюжими. Если хоть один из них не подходил другому, их общий новый организм работал неправильно. И лишний элементаль вынуждено бездействовал.

Я решил сделать пятьдесят пятого солдата, который будет связующим. Однако с этим была проблема: роща Лекса не могла вместить нового. Поэтому я мог только переделать одного из уже имевшихся или придумать другой способ. Я открыл окно характеристик, надеясь, что добьюсь нужного эффекта.

Имя: Джон Хьюлетт

Раса: Лесной Эльф

Титулы: Мстительное Сердце, Нейрохирург-Любитель, Забойщик Пауков, Капитан Космического Корабля, Создатель Байширо

Слава: 100,000

Уровень 207: 98%

Класс: Друид

Подкласс: Ксено-Оборотень

Покровитель: Малтфэн

Здоровье: 2000/2000

Реген. Здоровья: 0

Мана: 4500/4500

Реген. Маны: 124.2

Сила: 100

Мудрость: 300

Ловкость: 69

Интеллект: 450

Сноровка: 70

Харизма: 35

Живучесть: 200

Удача: 25

Нераспределенные очки -

Земля 90% Огонь 89% Ветер 89% Вода 89%

Молния 88% Свет 89% Тьма 88% Растения 88%

Пустота 88% Металл 88% Магнетизм 88% Плазма 88%

Гравитация 88% Время 60% Животные 76% Драгоценные камни 69%

Золото 81% Удача 26% Управление 23% Кости 70%

Я пробежался глазами по списку близостей, остановившись на одной. Управление...

Честно, у меня не получилось применить его, но я знал, за что оно отвечает. Как-то раз я попробовал его на одном надоедливом Ка'Лопти, надеясь, что так я заставлю его слушать меня, ну, или хотя бы просто сделаю его менее эксцентричным. Но вместо ожидаемого эффекта, он сделался еще хуже, его контроль над своим телом и разумом усилился.

С тех пор я пытался применить его на себе в разных обстоятельствах, но ни разу я не добился такого же эффекта, разве только незначительное улучшение. С тех пор прошло уже много времени, и мой мозг вкупе со всевозможными имплантами может обеспечить даже лучший контроль, поэтому эта новая близость мне была не нужна. До этого момента.

Но как я собираюсь сделать так, чтобы все это работало? В отличие от элементов, из которых сделаны мои солдаты, у управления не было формы. Это даже не энергия, ее никак нельзя определить по физическим меркам. К тому же, в роце Лекса не было такого элемента, поэтому я не смогу создать элементария из него, как бы я не хотел.

Но чему бы не использовать его, когда они объединены. Это должно сработать, но тогда это займет все мое внимание, и я буду открыт для атак противника. Что же можно сделать....

Размышляя об этом, я пришел только к одному возможному решению. Глядя на ветряного, водяного и теневого солдат заговорил с ними. "Соединитесь со мной, я буду ядром. Вы позвольте мне взять над вами контроль."

Это довольно рискованная затея, меня могло просто-напросто разорвать на части во время слияния, если они будут действовать, как друг с другом. Поэтому я начал с менее цельных солдат, чтобы снизить риски. И как я и ожидал, вскоре меня окатило водой, затем окутало тьмой и сдуло ветром.

Сперва я подумал, что меня действительно сейчас разорвет на части, но вскоре дискомфорт ушел. Когда они поняли, что мое тело не может распасться так же легко, как делают их собственные, они окружили меня, смешиваясь в странную микстуру из разных элементов, со мной в центре. Мягко говоря, это необычно.

Тело, почти полностью состоящее из воды, полые глаза из воздуха смотрят по сторонам. Поверх водяной оболочки - накидка из теней. Я чувствовал, как все трое исследуют меня маной элементов, пытаюсь отдать мне контроль, о котором я просил. Однако я не знал, как правильно принять его.

Чтобы не утонуть, я сделал себе жабры. Так я буду в безопасности в этом новом водяном теле. Затем я попытался поднять руку, надеясь, что остальные повторят мое движение. Но водяное тело было неподвижным. Даже когда я влил в него немного маны, чтобы повысить уровень контроля, оно не подавало признаков жизни.

И что дальше... Подумал я про себя, прежде чем я попытался восстановить связь с этими тремя. В этот раз я попытался связаться со всеми, используя для каждого его тип маны. Тут же во произошла огромная перемена. Мой разум слился с разумом солдат, теперь глаза ветра стали моими глазами.

Вдруг все стало ощущаться так, будто было моим собственным телом, но в то же время и нет. Трение совсем пропало: я стоял на земле, но ощущал только воду. Силой мысли я осторожно поднял свою правую руку, ощущая ее легкое подрагивание.

Теперь управление. Решил я и принялся добавлять ману управления в недавно сформировавшуюся связь. Вскоре подрагивание унялось. Моя рука выглядела цельной, устойчивой. Мысленно я превратил воду своей руки в лед и превратил его в копье.

Раскачивая руку, я выпустил копье изо льда, 'ощущая', как оно летит в воздухе и втыкается в землю в паре метров от меня.

Это так странно... Я пытался привыкнуть к этому ощущению, решив повторить такой же эксперимент с двумя оставшимися солдатами. Сфокусировавшись, я почувствовал, как теневой плащ перекручивается вокруг моего тела, отчего я начал оседать. Вскоре я упал на тротуар, будто был пойман в собственную теневую ловушку. В этот раз я мог видеть, как если бы между нами было окно.

Но удивительнее то, что такие окна появились по всему моему телу. Пейзаж выглядел пустынным, все находилось в пугающей черноте, видно только окна. Я шел в пустоте, понимая, что эти окна - тени. Я так же заметил, что то окно, из которого я смотрел, исчезло, когда я начал движение, как оповещение того, что моя собственная тень пропала, когда я не стал проходить сквозь.

Подобрав большую тень, я вывернулся на поверхность и провел еще парочку тестов. Я мог легко создать копье из теней, клинки из ветра и другие физические предметы из элементов, из которых я состоял. Меня беспокоило только то, что мое собственное тело было видно в самом центре. Уязвимость.

Покачив головой, я продолжил исследовать способности своего тела. Указав на металлического и земляного солдата, я заговорил к ним. Мой голос звучал непривычно, со скрипом, как если бы я говорил через вентилятор. "Вы трое, присоединитесь к нам."

Я забеспокоился, когда каменный и металлический элементали распались на части, двигаясь к нам, чтобы соединиться с моим водяным телом. Однако как и предыдущие три, они не пытались разорвать меня, а просто наложились поверх других тел. В этот раз я активно объединялся с ними, следя за тем, чтобы они перестроились в более удобную форму.

Я выглядел странно. Теперь главным телом было каменное. Оно все потрескалось, и сквозь эти трещины текла вода. Теневой плащ остался на месте, а вот глаза теперь ярко светились.

А что до ветряного и металлического солдат, то я переместил их к груди огромного элементального тела. Я использовал металлического солдата как щит и заполнил его ветром, чтобы создать кокон, в котором я смог бы дышать. Таким образом я обезопасил свое тело,

только это еще не все. Частички ветряного солдата кружили снаружи, а пластины металла формировались в когти.

Я провел еще пару тестов, чтобы убедиться, что мое новое тело мне подконтрольно, и только затем я вздохнул с облегчением. Мой голос теперь был глубоким и отдавал эхом, как если бы я говорил в трубу. “Окей... теперь присоединяются все.” Если это сработает, у меня будет козырь в последующих битвах. Даже более мощный, чем бронированная форма Селесты, только, правда, требующий большой площади для использования.

Вскоре я почувствовал, как множество связей образуется в моем мозгу, выбивая меня из реальности на несколько минут. Это все равно, что слушать, как говорят пятьдесят людей одновременно, и пытаться понять каждого. Надо сказать, это совсем не просто.

Глубоко вздохнув, чтобы выровнять дыхание, я принялся сортировать связи по их элементам. Теперь вместо пятидесяти голосов у меня было всего немного. После этого я соединился с ними, как делал это раньше, правда, в этот раз у меня ушло гораздо больше маны. Я мог бы восполнить ее с помощью того малого количества маны, что вырабатывает каждый из солдат для поддержания связи, но я никак не мог компенсировать затраты на использования управления. Полагаться только на собственные резервы.

Поддержание такого огромного тела расходовало больше моей маны, чем она успевала восстанавливаться. Хотя я, наверное, и смог бы продержаться в этой форме недолго, если бы захотел, так как манипуляция элементами расходует ману солдат, не мою. Глубоко вздохнув, я влил немного маны ветра, чтобы создать глаза, которые позволят мне увидеть, как я сейчас выгляжу.

Я был целых десять метров в высоту и выглядел, как аватар битвы. Из-под наложения выглядывало только мое лицо, спрятанное под массивным шлемом. Мои глаза светились темно-красным, будто факелы. Грудь закрывали два слоя брони: одна из камня, другая из гладкого, облегающего металла.

Конечности были сделаны из камня, рассеченного светящимися красными венами. Электрические заряды игрались по всему моему телу, а от рук и ног исходил огонь. Спину закрывал все тот же теневой плащ, но теперь он был в разы больше. Я чувствовал давление воды, как если бы она была моей кровью. И наконец, растения окутали мою талию и запястья, превращаясь в пояс и пару браслетов, сделанных из лиан.

Мое настоящее тело свернулось калачиком, спрятанное за металлической скорлупкой внутри груди. Я мог контролировать каждый миллиметр своего нового тела с моментальным откликом. Такого облегчения я не чувствовал еще никогда. Это ощущалось, как если бы я на самом деле стал элементом. Элементом, способным контролировать десять различных элементов.

“Вот это да.” Услышал я восхищенный голос Селесты внутри своей головы. И я с ней согласен.