

Глава 184: Неодушевленный Друид

Вскоре Селеста пришла ко мне в мастерскую с маленьким куском серебристого металла в руках. Естественно, его еще необходимо было доработать, но я позабочусь об этом сам. “Желающие нашлись?” Спросил я. Она осторожно кивнула, немного поколебавшись.

“Только дай мне сперва осмотреть предмет, прежде чем поместить их туда. Не хочу, чтобы что-то пошло не так.” Я понимал ее беспокойство, ведь технически это были ее дети. Даже когда пытаешься дать кому-то новую жизнь, все может пойти наперекосяк из-за одного неловкого движения.

“Хорошо.” Ответил я и забрал у нее руду. Используя контроль элементов, я быстро очистил его от примесей и сформировал уже из чистого мифрила десять маленьких колец. Десять попыток.

Сперва я стабилизировал круг зачарования. Я собирался впаять туда не один элемент, потому что я хотел создать рошу, что сможет поддерживать жизнь. В общей сложности вышло десять.

Элементы, которые я включил: огонь, вода, земля, воздух, свет, тьма, растения, животные и металл. С такой комбинацией я мог создать стабильную рошу, которая сможет вместить в себя практически все. К тому же, было бы просто нелепым засунуть, к примеру, в рошу без света светового элемента, который просто-напросто погибнет от недостатка энергии.

После того, как я позаботился об этом, я добавил зачарование на манипуляцию маной. Вообще, это лишнее добавление, потому что я собирался создать предмет, способный управлять маной без помощи человека. Оно использует дополнительное место в ауре, чтобы сделать дешевле использование этого предмета. Но если я смогу наделить предмет душой и разумом, то ему не составит труда манипулировать маной на уровне обычного человека.

Из горстки колец я выбрал одно и поместил его в центр круга зачарования. Затем я принялся вливать в него ману. Такая работа требовала аккуратной работы, поэтому мне нужно было участвовать в процессе. Я просто контролировал поток маны.

Когда зачарование начало перетекать в кольцо, я усилил свой контроль. Решающий момент, когда я закончу с этим, можно будет приступить к помещению в него ИИ. И чтобы быть уверенным в том, что ИИ сможет безопасно контролировать силу предмета, я старался поместить зачарование как можно ближе к центру.

Но, вероятно, я переусердствовал в этом деле, потому что, как только заклинание принялось разворачиваться внутри кольца, оно пошло трещинами и в конце концов развалилось надвое с тонким звоном.

К счастью, я смог восстановить кольцо, просто переплавив его. Оно накалилось до красна, тут же сломалось снова, затем опять накалилось, и так пока оно не раскрошилось на маленькие частицы. Они осыпались без возможности соединить их вновь.

Окей, кажется, это самое странное, что случилось со мной во время зачарования. Покачив головой, я взглянул на круг зачарования, чтобы убедиться, что он не пострадал. Минус одно. Осталось девять.

“Джон...” Сказала Селеста, прежде чем я взялся за новое кольцо.

“Да?”

“Зачем ты пытаешься сделать этому кольцу новый разум? Не легче сделать его по подобию твоей брони? Разве ты тогда не сможешь использовать их, как вторую рощу?” Она действительно была заинтересована в этом, и я не мог ее винить. Я, правда, не думал об этом, но у идеи была пара недостатков, которая делала ее провальной.

“Не думал об этом. Но почти уверен, что это не сработает. Если мы сделаем привязку к душе, это будет означать, что оно сольется и с моей рощей. Напоминаю, что причина, по которой мы все это затеяли, в том, что я не могу использовать свою рощу. К тому же, я хотел, чтобы у меня была возможность передать эти кольца другим в случае необходимости, и сделать так, чтобы оно смогло подстроиться под любого.”

“Кольцо всевластия, хах?” Спросила Селеста с усмешкой. Я повернулся, смотря на нее с любопытством. “Ох, забей...”

Покачивая головой, я вернулся к работе. В этот раз, когда мана вступила в реакцию с кольцом, я позволил ей течь свободно, но все же проверял, чтобы в нем хватило места для разума. “Кстати, неплохо было бы немного смухлевать и дать кому-нибудь рощу, если мы свяжем одно из колец с ним. Поставим производство рощ на поток.”

Селеста молчала, пока я следил за процессом, предвкушая результат. “Точно, но есть . Пропустив обучение культивации, они смогут культивировать только те элементы, которые были заложены в кольцо. И им по-прежнему нужно будет обучиться культивации маны.”

Я кивнул, соглашаясь с ней. Я не сводил глаз с кольца, следя за реакцией. В этот раз я обострил свои ощущения, чтобы отследить стороннюю ману. Как я и думал, она пыталась попасть в кольцо. Вот почему в первый раз не вышло, оно разорвалось от элементарной маны без возможности безопасно поглотить ее.

Я не собирался добавлять в схему ограничитель поглощения, потому что оно само сможет ограничивать себя, когда обретет разум и душу. А пока я сам проконтролирую поступление внешней маны, не позволяя ей проникнуть в кольцо. “Отлично... должно сработать.” Но чтобы обезопаситься, я разделил свой разум, чтобы контролировать ману и следующий шаг.

Селеста слабо улыбнулась, делая шаг навстречу и забирая у меня кольцо. Она не церемонясь швырнула его в стену, будь оно из золота, погнулось бы. Но благодаря тому, что мы взяли металл покрепче, оно выдержало удар без внешних изменений. Правда, я немного испугался.

“Здорово.” Сказала она, расплываясь в улыбке. Секундой спустя она вытащила из своего инвентаря предмет, знакомая металлическая пластинка. “Его зовут Лекс. Будь с ним поосторожнее, хорошо? Он хороший.”

Я тихонько прыснул, кивая головой. В одной руке ИИ, в другой - кольцо. Закрыв глаза, я собрал ману, чтобы создать маленького гоблина, у которого смогу украсть душу. У меня не было запасного в буфере.

Осторожно я принялся совмещать душу с кольцом, позволяя ей обустроиться в новой форме. Дальше сложнее - перенос ИИ. К счастью, эти пластинки хранили данные в виде магической ауры, что здорово облегчало мне задачу. Иначе мы бы никогда не сделали столько умных вещей.

Не спеша, я обернул его своей маной, вытаскивая его из устройства. Каждый раз, как в первый, поэтому я не хотел напортачить. Трудно делать это, когда представляешь, что это, особенно, когда твой лучший друг - искусственный интеллект.

По мере того, как я постепенно перемещал ауру к кольцу, я вносил небольшие коррективы в его ауру, чтобы соединение прошло гладко. Позабывшись об этом, я вставил новое сознание в ауру и стал наблюдать, как различные энергетические завитки соединяются вместе. И, конечно, тут я вспомнил, что забыл наложить на него два очень важных зачарования. Способность говорить и слышать. Дерьмо. Я хочу все переделать!

Заметив мою взволнованность, Селеста выстрелила в меня глазами, спрашивая. “Что ты сделал?”

“Аах... забыл убедиться, что он может говорить и слышать? Я сейчас все исправлю!” Лицо Селесты побледнело, при том, что в ней не было ни капли крови. “Правда! Только дай мне секунду!”

Она бросила в меня скептический взгляд, но я уже исправлял ситуацию. Лекс, ты меня слышишь? Послал я мысленное сообщение с помощью маны металла, позволяя ей проникнуть в кольцо. Если слышишь, пошли мне немного маны назад.

Долгие секунды ожидания, но я все же услышал ответ. Всё... всё закончилось? Я думал, все будет по-другому.

Совсем недолго осталось, последний штрих. Я собираюсь добавить новую опцию. Когда я закончу, можешь разместить ее, где тебе будет удобнее, хорошо? Последнее что я хотел, так это чтобы кольцо взорвалось, когда я добавлю в него способность говорить.

Хорошо. Ответил в этот раз быстрее, и я принялся за работу. Я стер предыдущую диаграмму усилием мысли и быстренько сделал вторую. Эта была гораздо проще, потому что влияла только на поглощение и манипуляцию маной, чтобы принимать и отправлять звук. “Окей... совсем чуть-чуть.”

Селеста нервно постукивала ногой, пока я работал. Я действовал максимально осторожно, еще осторожнее, чем в самом начале. Но когда зачарование зацепилось за кольцо, я почувствовал, как теряю контроль. Я следил за происходящим, за тем, как зачарование перестраивается, расправляясь в кольце. И только затем я смог вздохнуть спокойно.

“Ты за...?”

“Он в порядке.” Ответил я Селесте, а затем повернулся к кольцу с вопросительным видом. “Так ведь?”

Селеста недоверчиво подняла брови, повернувшись к кольцу. “Лекс, ты в порядке?”

Вместо ответа раздались короткие скрипы, будто кто-то водил гвоздем по стеклу. Будто ломающийся голос у подростка в пубертате. “Я... я в порядке, мам. Думаю, я готов ко второму шагу.”

Селеста взглянула на меня, и я начал процесс создания семян. “Что ж... давайте сделаем первого неодушевленного друида.”