Мир Земля. Самолёт Москва-Токио, семнадцатое марта, год 2098

Анна Мухина, миньон.

Аня откинулась в кресле, пытаясь расслабиться. С одной стороны, путешествие. За чужой счёт и на полном обеспечении. С другой, … С другой летит она не на юга, куда давно собиралась, а на остров Хонсю, где расположена столица Японии. К тому же, летит она туда не столько отдыхать, хотя и не без этого. Виктор надумал развивать свою «организацию» в стране восходящего солнца, и для этого ему понадобился свой человек на месте действия, что бы можно было открыть туда его тоннели. Почему не послали туда Марту? Так она сейчас в Германии работает по делу Рихтера, который взорвал машину «представителей Паутины». Святослав занят вербовкой старых сослуживцев и молодых новобранцев. Клеопатра и Распутин не знают этого мира, хотя, по мнению Ани, просто посидеть в салоне самолёта, пока тот долетит до места много знаний не требовалось, но начальство решило лишнего не рисковать.

Девушка вспомнила разговор, состоявшийся за пару дней до отлёта.

- Ты пойми, рассчитывать мне пока больше не на кого. Слишком мало людей. Тех, кому можно доверять ещё меньше. А простые миньоны… Мало того, что они не шибко сообразительны (ну, большая их часть так вообще неразумна), так и дорогу к ним можно поставить лишь на небольшом расстоянии. Да и чем дальше от меня они оказываются, тем сильнее над ними довлеют инстинкты, тем менее важны для них становятся мои приказы. Если я отправлю вместо тебя кого-нибудь из них, то уже на середине полёта в самолёте начнётся игра на выживание. Даже если это будет какая-нибудь мелочь. Но основная причина всё таки их неспособность держать устойчивый мост для перехода.

- А почему сам не полетел?

- А зачем мне лететь самому, если есть кого отправить вместо себя?

- Ладно. Допустим. Но почему Япония? И почему ты назвал эту страну сосредоточием фриков и гигов? Вполне нормальные люди там живут. Ты что, расист?

- Потому что левая пятка зачесалась. Что же до нормальности. Дорогая моя, а что такое «нормально» в нашем сумасшедшем мире? Я называю вещи согласно своей системы ориентиров. Азиаты – фрики. Особенно японцы с их телешоу. Ты хоть одно из них видела? Наши на их фоне аккуратно поправляют галстук и делают вид, что не знакомы. Европейцы для меня – гомики. Их радужные революции сумели пережить всех и вся. Американцы – варвары, в худшем проявлении этого слова и лицемеры. Их маска демократии и народного единства уже давно облезла краской и пугает окружающих своим нутром. Хотя тут я должен извиниться перед коренными жителями заокеании. Их уже настолько добрые соседи заклевали, что о них почти ничего не слышно.

- Всё с тобой понятно. Все в говне, один я в шоколаде.

- Отнюдь. Поглотившая меня масса не отличается от общей не только цветом. Я не восхваляю ни один народ в целом. Даже родной русский народ, которому можно дать такие эпитеты как «пьяницы» и «воры». Но это так же не означает, что я всё вижу в негативном свете. Я умею ценить трудолюбие, предприимчивость, хитрожопость и приспосабливаемость вышеперечисленных народов. И более всего прочего я ценю индивидуальные черты каждого конкретного человека.

- Ты сам себе противоречишь. То люди для тебя поголовно все что мусор под ногами. То ты говоришь, что ценишь их.

- Человек – существо стадное. И я негативно отношусь именно к стаду. Я говорю о ценности тех, кто способен вырваться из общей массы.

- Ladies and gentlemen! This is the captain. Our flight is complete. On behalf of… – ворвался в воспоминания голос пилота, и Аня отвлеклась на сиюминутные нужды.

Токио встретил девушку шумом и яркими переливами рекламы. Понадобился почти век, что бы фантазии дедов и кадры фантастических фильмов превратились в реальность. Многочисленные небоскрёбы, стены которых целиком были превращены в рекламные мониторы, по улицам носились электрокары, над дорогой «пролетали» монорельсы. Япония относительно легко пережила «киберкрах», как между собой называли в народе обрушение интернета и потерю своей любимой техники. Вернее, не пережила, а быстрее прочих восстановила потерянное, сделала выводы и прыгнула выше, пока остальные плакали над разбитым корытом и выясняли кто кому чего должен.

В наследство этой катастрофы и этих ссор людям достались нейтральные территории. Государства или части стран, вышедшее из под подчинения столицы, но так и не оформившиеся в самостоятельные государства. Пока восстанавливали экономику и искали замену (считай заново прокладывали по миру) интернету, было не до них. А кода руки дошли в нейтральных территориях бал правила анархия. Восстановить там порядок оказалось невозможно. Нейтральные территории стали плацдармом постоянной войны. Туда стекались те, кто хотел ощутить азарт настоящего боя, а не компьютерной имитации, те, кому опостылели серые будни, те, кто хотел станцевать со смертью. Многие находили последний покой в объятиях костлявой. Но это не останавливало всё новых и новых желающих. Попытки властей вернуть законное в своё лоно вызвали резкое негодование у солдатиков, не желающих терять свою песочницу. И нейтральные территории оставили в покое. Конечно, об этом не говорили прямо, мол пусть забирают, нам не жалко. Официально правительства боролись с экстремизмом на неспокойных участках. Но неофициально, и об этом если не знали то догадывались многие, было заключено негласное соглашение: хочешь повоевать – отправляйся в НТ, но не смей выносить сор за их пределы. Сначала этому факту обрадовались террористы, решившие, что теперь у них есть «своя база», но на них насели солдаты удачи, воюющие между собой, но объединившие усилия против общей угрозы. Никому из них не хотелось терпеть карательные отряды регулярных армий, которые обязательно припёрлись бы после очередной акции теров. В общем НТ кипели своей неспокойной жизнью, избавляя генофонд стран от наиболее агрессивных и при этом наименее изворотливых особей.

Всё это мало интересовало Мухину, которая вслед за потоком других пассажиров покидала аэропорт. Школьные знания английского с горем пополам помогли ей добраться до гостиницы, где был забронирован номер на её имя. Не самый дорогой и большой номер, но и не капсула для сна.

- Ну, с приехалом тебя! – раздался насмешливый голос Виктора, как только разложившая вещи и поужинавшая в гостиничном ресторане девушка вышла из душа, который старалась всегда принимать перед сном. Парень сидел за журнальным столиком, на котором стояла бутылка вина и два фужера.

- Спасибо, - Аня запахнула халат и упёрлась спиной в стену, скрестив руки на груди. – Тебя не учили стучаться? А если бы вдруг я была не одета?

- Что значит вдруг?! Это извечный штамп! Я не мог его пропустить. Я специально время рассчитывал, что бы попасть точно ко времени.

- А смысл? – склонила голову на бок Аня. – Ты же ж, паразит, можешь просто приказать, и я не смогу отказать тебе.

- Тю…, - махнул Виктор рукой. – Это не интересно. Хотя, в качестве эксперимента можно попробовать, - он задумчиво поднял глаза к потолку, но тут же помотал головой. – Не об том речь. Я пришёл поздравить тебя с выполнением важного задания. Теперь у нас есть дорога на острова. За это можно выпить.

- И что мне делать теперь?

- Теперь? А что хочешь. Поживи немного здесь, развейся. Потребуется некоторое время, что бы проход стал стабильным. К этому времени я найду постоянное жильё или завербую кого-нибудь из местных.

- Очередную девушку? – Мухина вопросительно подняля бровь принимая из рук своего господина бокал со свежеразлитым напитком.

- А почему бы и да? Хотя это зависит от обстоятельств. Поживём – увидим. Ну, за наши успехи!

По комнате прокатился хрустальный звон столкнувшихся фужеров.

* * *

Мир Наэстал. Королевство Гио. Город Горд.

Гость из Бездны.

С судорогами я пришел в себя. Тело казалось невероятно легким. Голод, жажда, боль - ничто не истязало меня. События последних дней вновь стали перед глазами. Сейчас, с ясной головой, на многое я смотрел иначе, видел иные, более интересные, более «правильные» возможности. Но стоит признать: план удался.

Я поднялся с пола и нашел зеркало. Первым отметил цвет кожи: белый, неестественный для человека, он пятном покрывал верхнюю часть груди, шею и предплечья. Лицо: холодные синие искры горели в темных провалах глаз. Ноги исказились. Голень и стопы стали тоньше, покрылись костью. Первый этап изменения тела прошел. Я стал ближе к своему облику. Одному из.

Вместе с новым обликом я получил и новые возможности. Зрение больше не ограниченно человеческими глазами. Тело обладает большей выносливостью, крепче и быстрее. Тем не

менее, след плоти монстра так и остался в моем животе. Хитиновые сегменты грязно-серой чешуей покрывали мой бок.

Наскоро одевшись и приведя себя в порядок, я занялся подведением итогов. Первоначальную цель выполнил - закрепился в этом мире, получил некоторое влияние и много силы, мой главный ресурс. Вместе с тем я совершил 2 критических промаха: лишился возможности постоянного источника силы в этом регионе ради разовой, но крайне эффективной акции. Второй промах - принял работу здешних лекарей как качественную. Если бы я знал, что уже тогда мой сосуд был химерой... Теперь это не имеет значения. Важно, что часть монстра я не контролирую, но она оттягивает из меня энергию и постепенно превращает сосуд в подобие насекомого. Хуже того - чем дольше я остаюсь в этом теле, тем больше будет влияние монстра на мой сосуд, а также возрастет потеря силы при возвращении в бездну.

Что мне делать сейчас? Вырезать этот кусок плоти? Нет! Теперь это все равно что убить себя! Я не могу закончить свою игру таким образом. Значит на моем пути очередное препятствие. И так, цель поставлена: уничтожить источник влияния на мой сосуд - уничтожить подземелье. Ставка - пребывание в сосуде до конца его существования и потеря сил. Время - .....

...

- Здравствуйте, господин Кородо. - С момента ритуала, как оказалось, прошло уже несколько дней - уйма времени которую я потерял. Теперь требовалось наверстать упущенное, и разговор со стариком мог значительно упростить мою ситуацию.

- Визит вежливости? От тебя? Опять потребовалось что-то за рамки твоих возможностей? - как всегда общаться с ним одно удовольствие - Хотя порадовать меня тебе удалось. Чуть не разорвала контракт, устроив сцену со стражей, да и маска твоя гораздо приятнее той, что из плоти. - на лице старика застыла не то улыбка, не то оскал.

- Просто небольшое недоразумение. Кто-то не сообщил мне о изменившихся знаках и паролях.

- Совсем запамятовал, что и достоинства у тебя нет. Отдыхать в такое время, не реагируя на прибывающих курьеров - вот уж действительно отродье бездны.

- Судя по вам, времени на отдых у вас не было вовсе. Поместье просто полно жизни: столько новых людей, стражи, слуг. Новые каркасы построек. Вы действительно смогли преобразить это место. Теперь даже задумываюсь, не взять ли ваш дом под свою руку если с вами что-то случится. - старик выглядел усталым и разбитым. Особенно выделялись красные как от бессонницы глаза, тёмные круги вокруг оных и легкий тремор сжатых в замок рук - точные признаки превышения норм зелий и давления обстоятельств.

Кородо остановил свой взгляд на маске демона и медленно показал рукой на окно. - Шутки? Демон, шутки кончились. После твоего "небольшого" ритуала город полон страха. Горожане забились по домам. Дворяне скупают контракты наемников. Слуги короля рыщут тут как у себя дома. - палец Кородо указывает на маску демона - Все ищут тебя. Вопрос только во времени, когда они встанут на след. Времени, когда договор заставит тебя вырезать свой язык, сожрать свою руку, причинить себе любые увечья, только бы не навредить моему дому.

Медленно снимаю маску. - Поздно жалеть, господин Кородо, в этом танце мы в одной паре. Впрочем, я не останусь в городе: моя цель сейчас - достичь ядра подземелья близ города Тендор, мне нужны люди и информация.

Свет солнца, скрытого тучами, внезапно рассек мир кабинет надвое. С одной стороны -

пародия на человека, девушка с бледным лицом и глазами - синими углями. С другой - человек, похожий на демона, старик, с трясущимися руками, красными воспаленными глазами и безумным смехом.

- Хороший выбор. Одобряю. Подземелье с самым высоким в округе уровнем смертности, дна которого никто так и не достиг. Лучшее место чтобы демон мог сдохнуть. Будут тебе информация.. . И наемники.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/1900/337457