

Глава 35 Мир Наэстал. Королевство Гио. Северные окраины Гио, город Тендор. 4й день периода расцвета, три дня до Волны. Фаренс, гость из Бездны

- Не бойся того что твоё тело скованно ядом. Сейчас я перенесу тебя в место, более подходящее для разговора.

Яд. Как же примитивно. Даже Фаренс была готова к такому повороту, припрятав в комнате сильнейшие лекарства. Как предсказуемо. После ужина я первым делом выгнал из себя все, что было предложено в качестве блюд и напитков, и принял antidоты. Ох, не зря я делал ставку на эту ночь.

Поставив лампу на стол, мастер наклонился, чтобы поднять девушку. И вскрикнув, отпрыгнул от постели. Правая кисть руки, рассеченная до костей, щедро брызгала кровь на пол. Секунду назад казавшаяся беззащитной девушка резко вскочила и нанесла еще один удар. Прямо по руке алхимика, которой он испуганно пытался защититься. Что ж, теперь и левая рука была обезврежена.

Я уже не мог полагаться на яд, нанесенный на нож. С того момента как Кешем наклонился ко мне, я был уверен, что он принял усиливающие зелья и antidоты. Но там, где не помогает хитрость, выручает старое доброе насилие. Теперь, когда обе его руки выведены из строя, у мастера больше нет возможности принять спрятанный эликсир или творить магию. Он не способен на это без жестов. Все что остается ему - бежать. Но поздно. Бросок. Сначала ножа, а затем и своего тела. Нож удачно вонзается в ногу, а толчок корпусом роняет Кешема на пол. Упиваюсь болью и ужасом жертвы. Удачная ночь.

Мастер полз к выходу из комнаты с искажённым от страха и страданий лицом. Он не видел, как девушка взяла его светильник. Мгновенная, сильная боль в затылке погрузила его в темноту.

Быстро скрутив руки и ноги Кэшема наскоро надранными обрывками простыни, я влил в него зелье здоровья. Одно из тех, что он нес собой. Теперь началась игра со временем.

Третий этаж, другое крыло дома. Спальни учеников. Хенрик спит в своей комнате - он явно под эффектом зелья. Чего нельзя сказать о Тоби. Его комната пуста. Прячется? Я думал недолго: даже если он в доме, я не успею его найти. Мастер не мог не подготовиться и не сообщить о догадке в гильдию. И раз он решился прийти ко мне, то, возможно, Тоби на пути туда. Ему даже бояться нечего кроме как своего страха. Центр города! Любой патруль доведет его до здания гильдии. А если он где-то забился и трясется здесь - пусть так, потом он об этом пожалеет.

Я вернулся в комнату Хенрика. Подошел к нему и на миг застыл. Нечто подобное случилось со мной пару минут назад. Еще раз окинул взглядом комнату, пытаюсь собраться с мыслями. Что со мной сейчас было? Страшно подумать - день в сознании и уже почти считаю себя куском мяса. Ассоциирую и сравниваю себя с ними. Как же хорошо, что я демон! Толкнул тело Хенрика, перевернув его на спину, и ножом сделал глубокий разрез слева под рёбрами. Забавно, даже теперь он не проснулся. И уже не проснется: я погрузил руку в еще свежий разрез, взгляделся, как его душа отрывается от тела, и схватил ее.

Приятно? Эйфория? Это чувство, когда тебя насыщает сила не выразить словами. Даже образ жаждущего в пустыне, который совершает первый глоток ледяной воды, бесконечно далек от того, что сейчас ощущал я. Но время не ждет.

Я вернулся в «свою» комнату. Кешем уже пришел в себя, стонал, дергался силясь разорвать

пути. Как же это прекрасно. Поверженный враг у ног, глоток силы и первые пытки. Я вырвал кляп и задал вопрос:

- Где ключ? – это важный вопрос. В таком старом доме, служившем многим поколениям алхимиков, не могло не быть скрытых мест. Мало того, сам Тоби по секрету рассказал мне о тайной лаборатории. В глубине подвала, скрытая от глаз механическим и магическим замком, который не открыть без ключа.

- В моих покоях, ящик стола. Второй сверху, – ложь. Он даже не спросил, что за ключ, и без паузы выдал это. Жаль, нет времени пытать его долго: быстрый удар прямо по свежей ране.

Мастер еще только заходится криком, как я уже повторяю вопрос.

- Где ключ от тайной лаборатории?

Время шло. Пытки продолжались, но ответы на вопросы я не получил. Для меня осталось секретом, что он узнал обо мне. Отчего-то мастер не боялся сдохнуть и совсем не волновался за жизнь сына. Теперь я был точно уверен, что Тоби вне дома.

Ладно. Раз прямой и лёгкий путь мне не доступен, я его создам. Это трата времени и сил, но в данной ситуации иного выхода не остаётся. Продолжение пыток задержит меня ещё дольше.

Я отломил пару щепок от стола. Несколько зелий здоровья положил на мастера, бледного, потерявшего сознание от вылившейся из него крови. Ресурс.

Нож и щепки, я воткнул в его раны. Инструмент.

Стальной волей, сквозь боль, я выгнал из себя те капли энергии, которые успел поглотить. Действие.

И использовал мой Дар. Дар с именем. Мою суть. Результат.

Мир вокруг словно раскололся бесчисленными трещинами. Покрылся узорами. Заскрипел шестернями неведомых машин. Глаза человека не видели это, но суть демона точно чувствовала, как каждое мое решение было взвешено, каждый элемент посчитан. И мир, на секунду одарив меня дикой болью, согласился.

Синим огнем взялись все элементы, предложенные мной. Сгорели и на их месте, вспышкой пламени, появился ключ. Квадратная металлическая пластина, украшенная драгоценными камнями и алхимическими знаками.

Схватив его, я выдвинулся к лаборатории. Алхимический склад в подвале наверно был лучшим местом для того чтобы хранить секреты. Теперь, помещенная в неприметную щель между стеллажей, пластина открыла проход. Стена сдвинулась в сторону. Вспыхнул яркий свет, льющийся через проем. Первый пункт плана достигнут.

Я уже решил для себя, что путь алхимика мне наиболее выгоден. Ни я, ни этот сосуд не отличаемся огромной силой. Но если я обладаю временем для подготовки, мои возможности и мощь растут в прогрессии. Именно поэтому мне было крайне важно получить доступ к секретам мастера. Все материалы и книги, что были в доступе у учеников – стандартные, доступные для покупки в любой специализированной лавке. Что-либо серьезное изготавливается только в мастерских гильдии. Знания, ресурсы и деньги – вот то к чему я стремился всю эту ночь.

Авантюристы и отряд городской стражи спешили к дому мастера Кэшема. Но они не успели: к их прибытию дом уже во всю горел ярким пламенем, пугая выскочивших соседей цветными сполохами, взрывами и странными, похожими на стоны, звуками.

Рассвет. Ветер играет пеплом пожарища и разносит вокруг запах сгоревшего благополучия. Каким-то чудом уцелевшее крыльцо покрытое сажей, словно насмешка, возвышается над пепелищем. А на крыльце, нескладный парень лил слезы по сгоревшим в пожаре отцу, друзьям и любви.

* * *

Девушка в серой одежде, похожей на ту, что носят ученики магов, покидала Тендор. Одна в карете, она ехала прочь из города. Рядом с ней был багаж – старая, даже на вид тяжелая и дорогая сумка. В руках девушка держала книгу с металлическим переплетом: «Одержимые и их признаки». И улыбалась, но отчего-то выглядела странно и жутко.

* * *

Мир Земля. Российская Федерация, город Москва, шестнадцатое февраля, год 2097. Виктор Доминус альвео, сердце подземелья.

Фух. Отстрелялся. Вроде бы образ человека слегка не от мира сего выдержан. Этот майор меня, конечно достал. Но я не почувствовал в нём каких то серьёзно злых намерений. Долг, желание добиться справедливости. Так что под конец я его даже зауважал чутка. И стало мне его жалко. В нашем мире честные и решительные живут либо плохо, либо мало. А уж если он начнёт мешать мне и продолжит охоту за моим ценным миньоном, на которого завязано много дел, то я его реально сожру, не смотря на всё моё к нему уважение.

И всё таки хвала моей паранойе, вовремя проснувшейся и заставившей меня в своё время совершить несколько безумных на первый взгляд дел и заранее продумать ответы хотя бы на самые явные вопросы, которые мне могут задать. Из-за моей не способности открыто врать, мне теперь приходится очень аккуратно подбирать слова, что бы не выдать себя.

Ладно. Проехали.

Я взглянул на затянутое смогом небо. Слишком поздно люди начали задумываться о экологической безопасности. Что им для этого понадобилось? Война, вернее множество локальных конфликтов, едва не приведших к третьей мировой, пара экологических катаклизмов, благо, тоже только локальных, начавшееся снижение рождаемости из-за ухудшившегося состояния окружающей среды. Ага. Всего ничего. Но даже сейчас для стабилизации природного фона делается слишком мало. Такими темпами лет через сто либо люди добьют Землю, превратив её в безжизненный камушек, либо Земля избавится от человечества.

И хотя я могу теперь отступить в случае чего в другой мир, терять родной не слишком прельщает. Тогда, что нужно, что бы спасти Землю? Либо новые технологии, либо магия. Есть ещё вариант с рукотворным апокалипсисом, но, во-первых, я ещё не на столько омонстрился, а во-вторых, мне с этого никакого профита. А так как с технологией я не очень дружу, остаётся

подарить миру магию. Хотя погодите. У меня сейчас появилась мысль: если я, являясь магическим существом, довольно свободно могу жить в этом мире, не означает ли это, что здесь могут быть и другие, связанные с тайными энергиями? И если это так, то как их выявить?

Кричать на каждом углу, призывая откликнуться, не вариант. Либо проигнорируют, приняв за сумасшедшего, либо упекут куда подальше (не исключено, что для изучения), либо «свои» же и грохнут, что бы тайну не раскрывал, ведь о существовании реальной магии никто не догадывается (экстрасенсы не в счёт, там на сотню шарлатанов три психа и один случайный действительно что то могущий). Значит нужно действовать аккуратнее и как то выманить тех, кто может быть мне интересен. Как это сделать? И что делать, когда я их найду, если вообще найду?

А что если привлечь внимание с помощью артефактов? Провести ещё один вечер «для своих»? Тогда нужно будет выставить артефакты в конце, и посмотреть, кто будет бороться за них наиболее ожесточённо. Ладно, приняли как вариант. Но на организацию такого мероприятия в прошлый раз было потрачено много средств и времени. И если с временем вопрос решаемый, я ведь никуда не спешу, то о финансах придётся подумать. Где взять деньги – вопрос насущный. Можно вернуться к торговле ювелиркой. Несколько контактов у меня там осталось. Нужно будет только нанять парочку посредников, что бы лишний раз самому не светиться. Другой вариант – взяться все-таки за торговлю шёлком. Паучки в последнее время делают большие успехи. Тем более, когда за ними взялась приглядывать одна из бывших стражниц аниме фигурки. Они сами по себе развились в довольно перспективные образцы, так что я ни разу не пожалел, что решил их сохранить, а не бросил всех на борьбу с авантюристами. Торговля оружием в силу ещё не вошла, да собственно ещё и не начиналась. А другие варианты заработка мне либо не подходят, либо не нравятся.

Что же, тогда ювелирка и текстиль. На этом и остановимся. А пока наведаюсь ка я по паре адресочков, рас уж меня в центр с лёгкой руки этого Кузнецова занесло. Для начала в школу ножевого боя. Я ещё не забыл об освоении набора современного хранителя: ствол, нож, магия. И если Распутин обучает меня последнему, а Марта первому, то вот личного учителя ножевого боя у меня нет. Придётся искать на стороне.

Заглянув в спортивный комплекс и оформив заявку на вступление, я познакомился с тренером, Степаном Валентиновичем, крепко сложенным мужиком лет 50-ти на вид, бывшим ВДВешником (это по его словам), и узнал расписание тренировок. Занимались в клубе «Сокол» два дня в неделю. Это обычные занятия. Те же, кто стремился в профессионалы, приходили хоть каждый день, кому время и средства позволяли. Мне же и обычных занятий на первое время хватит. А там я либо найду себе нужного миньона, либо что ещё решу, видно будет. Для меня занятия начнутся завтра. Ещё раз сверившись со списком того, что мне понадобится на тренировке, я отправился по другому адресу, предварительно заскочив в старый дом, где закинул на флешку свои наброски.

* * *

Вечер я всё-таки встретил на новой «базе». Мебели здесь было не много. Простенькая кухонька: плита, холодильник, раковина, разделочный и обеденный стол и шкаф под посуду и прочую мелочь; гостиная с диваном, креслом и плазменным телевизором на стене; спальня с двухместной кроватью, для которой я захватил простыни и прочая; ну и в ванной с туалетом всё только самое необходимое. Но комнаты были просторные, а на больших светлых окнах – жалюзи.

Хорошая берлога. Здесь и «заночую».

* * *

Пётр Симонов, архитектор, недавний студент.

Не то, что бы Петя жаловался на жизнь. Нет. Как можно жаловаться, когда тебя сразу после института устраивают на тёплое местечко в крупную фирму? Дядя с тётёй постарались. Но дело в том, что в последнее время в столице и на близлежащих территориях строится мало нового. А то что строится, так это всё уже распланировано и спроектировано. А для Симонова был интересен сам процесс создания чего-то нового и, желательно, необычного.

Пётр как раз вернулся с обеда и готовился вернуться к сортировке документов по папкам (и чего дядя жадничает и не приобретает программу автоматического распределения файлов?), как оный дядя заглянул в его кабинет. Причём не один, а в сопровождении прилично одетого молодого человека. Неизвестного выделял пирсинг в виде трёх остроконечных камушков в левой брови. Это оказался заказчик. Некто Виктор Эдуардович Липов. После взаимных представлений дядя оставил племянника наедине с гостем.

- Так чего вы хотите? – с неопределённой интонацией спросил Виктора хозяин кабинета. Ответил тот не сразу. А когда ответил, Пётр подумал, что кто-то сошёл с ума.

- Я хочу построить храм богини Паучихи.

- Простите что?

- Вы играли в игры? Так вот. Мне нужно спроектировать подземный комплекс сооружений религиозного толка в стиле поклонения паукам.

- Так может лучше к геймдизайнерам сходить? – непонимающе смотрел Симонов на гостя.

- Начать с того, что в этом случае деньги получают они, а не вы. Но для меня это не страшно. Меня же интересует теоретическая возможность такой постройки в реальности. Сколько она могла бы стоить, как реализовать вентиляцию, и прочая и прочая. У меня есть деньги, и я сам решаю, как их потратить. Но раз уж я их трачу, я хочу получить за них хорошую работу. И теперь вопрос к вам. Вы готовы взяться за эту работу?

Естественно Пётр согласился. Прощай скука. С таким необычным заданием на неё просто не будет времени. Получив личный аванс, узнав у Виктора размеры предполагаемой постройки и приняв во внимание его пожелания относительно того, что, по его мнению, должно быть в этом «храме», Симонов проводил заказчика до двери и предвкушающее потёр руки. Два психа нашли друг друга. Один готов творить что-то безумное, другой – за это платить.

* * *

Арсен Алоян, известный как Ювелир.

Звенькнул дверной колокольчик, отвлекая Арсена от любования колечком, только что

заложенным печальной вдовой. Деньги, как она сказала, нужны ей на похороны мужа. Бывшего, единственным кормильцем в семье. Немного посокрушавшись для вида, Ювелир всё равно выдал вдове не полную стоимость. И сейчас радовался проделанной работе. В лавку Арсена заглянул подросток, одетый в какие то обноски. Робко оглядевшись, он уже более уверенно направился к хозяину помещения.

- Чего тебе, малой? Милостыни не дам, - грозно окрикнул его Арсен. Но тот только на секунду замешкался и продолжил движение к окошку.

- Мне сказали, вы дадите мне столярник, если я передам вам это, - и грязной рукой протянул Арсену запечатанный конверт из плотной бумаги. Просветив его настольным сканером, который не обнаружил присутствия взрывчатых веществ, послание, Алоян вскрыл его. Внутри оказались письмо и колечко с алмазом. Первым делом Ювелир изучил кольцо. Высокое качество, настоящий алмаз, тонкая работа. После этого развернул письмо.

«Привет тебе от Жучки, друг.

Давно мы тебе товар не подгоняли. Но теперь можно восстановить поставки. Тот, кто носил брьюлики и бижутерию раньше засветился не там где надо. Так что теперь будем передавать товар через уличную шпану. Просто предупреждаем, что бы какой-нибудь шкет с кольцом на сто тысяч лишнего не настораживал. Если условия тебя устраивают, дай принёсшему это письмо парню сотню или больше. Колечко - в подарок.

Тень».

* * *

Мир Наэстал. Королевство Гио. Северные окраины Гио, дорога через Лоремский лес. 5й день периода расцвета, два дня до Волны.

Лоремский лес, названный в честь города, не всегда был мирным. В прошлом многие банды разбойников собирались здесь. Бывало, они даже воевали между собой за особо ценный груз или ради мести. Но лет двенадцать назад все изменилось. Открытое подземелье недалеко от города Тендор сделало жизненно важным этот маршрут и для банд настали трудные времена. Многие рыцари и даже отряды авантюристов, ведомые наградами, стали методично прочесывать лес. Бои были жаркими. Бандиты знали лес как свои пять пальцев, устраивая отчаянные засады и отказываясь покидать свою территорию. Для поборников справедливости и искателей наград стала сюрпризом сложность взятого задания. Большинство склонялось к мысли, что все окрестные банды взял под руку сильный атаман. Но до настоящей войны дело так и не дошло. Начавшаяся зима и выписанные королем маги поставили точку в затянувшейся истории разбойного леса. Но даже сейчас это место обладает дурной славой: многие ловушки остались целыми, ждут свою жертву дикие звери, нежить, проклятья и болезни.

Одинокая карета на обочине дороги была как видение из давнего прошлого. Распахнутые двери, залитые кровью козлы возницы. Да и тот, лежа на обочине дороги в кустах, мог похвастаться длинным разрезом на груди и почти полным отсутствием одежды. Исчезнувший пассажир, кони и багаж как бы дополняли картину ограбления.

Засветло Михок собрался ехать в Тендор. Путь не близкий и снаряженная еще ночью телега отправилась в путь. Уже больше 30 лет он возил деревенских по делам насущным. Сначала из родной деревни, а потом из новой, что выросла у окраин Лоремского леса после большой зачистки, когда в голодный год многие крестьяне перебирались на другие земли. Да и повод сегодня был – праздник! Свадьба в деревне. Вот и пришлось ему отправляться в дорогу. Все уже было оговорено заранее: и несколько попутчиков, родственников невесты, и даже заветная бутылка, теперь надежно спрятанная дома.

Время в дороге текло незаметно и солнце близилось к зениту. Попутчики уже давно миновали перекресток и пугали лес скрипом телеги. Разговор и сплетни помогали скоротать им время. Сегодня, как и обычно, дорога не была очень людной: пара экипажей из Тендора, да и те, перекрикивая друг друга при разъезде, не поведали никаких важных новостей. Тем удивительней была встреча: фигура, похожая на мага, в грязном плаще и тяжелой сумкой за плечом, медленно бредущая по обочине.

- Хей, Михок, гляди-ка что творится! Дык по лесу и без коня. – Палед, невысокий мужичек показывал пальцем на путника и толкал в плечо возницу.

- Подгоняй! Видишь, вон как шатается. Может, помощь нужна, - подхватила Сона, тетка невесты.

Михок не стал с ними спорить, и телега споро добралась до путника. Вблизи деревенские разглядели девушку, а Палед, так и вовсе заметил, что грязь на плаще – подсыхая, совсем недавняя кровь, о чем сразу же и сказал.

- Ваше магичество, может помощь какая нужна? – Михоку не нравилась ситуация. Опыт прожитых лет говорил, что окровавленный путник в начале дороги через лес – не к добру. Но и разворачиваться, не узнав, что случилось, было бы глупостью. И что самое главное, Михок совсем не хотел иметь дел с магами, кроме тех, которые решают звонкой монетой.

<http://tl.rulate.ru/book/1900/198765>