Глава 10Мир Наэстал. Королевство Гио. Северные окраины Гио, безымянное подземельеХакен Дюр – молодой приключенец

Мы с братом всегда были настолько похожи друг на друга, что нас постоянно путали. А что? Одинаковая внешность, голос, привычки. Однажды мы чуть было не поссорились, когда полюбили одну и туже девушку. Хорошо хоть, что она выбрала себе в мужья богатого купца, избавив тем самым нас от ненужной ссоры. Когда наша деревушка едва не погибла от нападения монстров, мы с Артеном оставили родной дом на старшего брата и его семью, а сами подались в город, что бы стать авантюристами. Имеющихся у нас тогда средств едва хватило на регистрацию и простейшую экипировку. И началась наша новая жизнь.

С тех пор прошло уже два года. Недавно мы наведалисьв родные края, проведать брата. И знаете, у него всё хорошо. Расширил свои поля, нанял работников. В общем, идёт в гору. А мы продолжаем путешествовать, истребляя бродячих монстров. Не так прибыльно, как зачистка подземелий, зато даёт нам иллюзию того, что наши старания спасают жизни простых обывателей, таких, какими были мы, наши родители, таких, как наш брат или вышедшая замуж за купца соседка.

Но сейчас мы шагаем по извилистым коридорам подземелья. Ибо как ни крути, а нам нужны деньги и опыт. С нами идут Гаверк и Каниз. Гаверка мы с братом встретили в одном из придорожных трактиров. И с тех пор он постоянно следует за нами. «Наблюдать за битвой из первых рядов», - как он говорит. В бою от него пользы мало. В лучшем случае он использует свиток с заклинанием, и то только в том случае, если ситуация будет крайне тяжёлой. Зато на привале он незаменим. Готовка, истории и прибаутки, а уж как он умеет торговаться, это просто песня.

А вот Каниз… Стройная миниатюрная девушка с несильно выдающейся фигурой и очаровательным личиком, в обрамлении светло русых волос, ниспадающих до плеч. По виду и не скажешь, но она очень опытный авантюрист. Она хоть и явно моложе нас с Артеном, но по дорогам приключений ходит едва ли не с детства, как она говорит. И глядя на то, как ловко она обращается с луком и охотничьим ножом поводов не верить ей у нас не остаётся. Встретились мы на границе королевства Гио, по пути в город Тендор. Взялись доставить письмо коротким, так сказать, путём. И на очередном перевале угодили в засаду горных гоблинов. Так то твари они слабые, но если соберутся в толпу… Хвала всем богам, что они вывели в тыл этим монстрам нашу несравненную Каниз. Не буду расписывать ту битву. Не интересно, да и мы с братом, показали себя тогда не самым лучшим образом. А тем же вечером мы нашли вход в подземелье.

К команде разведки наша компания присоединилась на правах первооткрывателей. Толку от нас не много, но этот, как его?, престиж. Побывать на таком задании многого стоит. Авторитет среди других авантюристов заработаем. Глубоко мы решили не спускаться. Так, пройдёмся по первому уровню, притащим парочку броненосцев, как ни как с ними-то мы уже знакомы. Но судьба внесла свои коррективы.

- Ребят, - привлекла к себе внимание Каниз, когда мы уже минут 30 безрезультатно бродили по пещерам, обходя завалы и спуски вниз. – Похоже, за нами кто то крадётся.

Мы замерли и прислушались. И правда, из оставленного за спиной туннеля донесся шелест перебираемых лапок. Вот только создавалось впечатление, что лап там много больше, чем у стаи из пяти броненосцев. Быстро перестроившись, мы приготовились встретить врага, когда из-за поворота показалось это.

- Это что ещё за змея с ножками? – недоумённо вопросил Гаверк.

- Больше похоже на здоровенную гусеницу, - ответил я ему, вешая дубину обратно на пояс и доставая меч. Артен сделал то же самое.

- Это центипа, - в голосе Каниз слышалось недоумение. И после следующих слов мы поняли почему, - они встречаются только в лесах южных островов. Но я никогда не слышала о центипах таких форм размеров и цветов.

К нам выползла, как там охотница сказала, центипа длиной почти тринадцать футов с ярко рыжим волнистым узором на серебристом панцире. Замерев на пол пути к нам, она вдруг подняла свою переднюю часть и выплюнула в нас фосфорицирующе-зелёный сгусток. Тренькнула тетива, выпуская в полёт стрелу только для того, что бы она отскочила от тела этой твари с небольшой вспышкой. Похожий на смех щёлкающий клёкот и крик боли Артена наполнили коридор одновременно.

- Щит! Какого хрена у монстра магический щит?! – сорвался на визг Гаверк.

- Уходим! – красивый девичий голос мгновенно наполнился небывалой властностью и приобрёл командирский тон. – Хакен! Оставь его! Он уже не жилец, ты ему не поможешь! – После этого крика я осознал себя вцепившимся в руку брата и пытающимся оттащить его уже затихшее безжизненное тело. Плевок твари пришёлся ему в лицо, которое мы по незнанию и неопытности даже не попытались защитить. Сейчас вместо лица столь родного мне человека, на меня смотрела жуткая маска из пузырящегося мяса и местами оголённых костей.

– Пригнись! – Каниз пнула меня, роняя рядом с Артеном, а очередной плевок твари пролетел надо мной. Взгляд за спину показал, что не только эта неведомая фигня имеет магический щит. Кулон на шее девушки светился мягким светом, а зелёная жижа стекала по полупрозрачной пленке покрывшей её тело, - Быстрей, уходим!

Бросив последний взгляд на погибшего брата, и прошептав: «Прости», - я подскочил и бросился вслед за своей уже дважды спасительницей. Этот монстр оказался нам не по зубам. На сердце опустилась грусть, которая странным образом не мешала передвигаться вперёд. За нашу недолгую карьеру авантюристов мы с братом успели повидать смерть. Но мы никогда не задумывались о том, что нечто подобное может случиться с нами. Наверное, так думают все люди.

Впереди раздался крик ужаса. Выбежав за поворот, мы успели увидеть, как Гаверк скрывается в широкой трещине. Мы уже видели такие провалы, ведущие куда то вниз. Но это оказался намного шире и тянулся поперёк всего коридора. Плюс перепад высот и тусклое освещение от наших факелов и получаем идеальную ловушку для невнимательного авантюриста. Сколько прошло времени? Минут пять с того момента как к нам выползла эта тварь, а мы уже потеряли двух друзей. Зря мы сюда полезли. Мы были слишком не готовы для этого.

* * *

Мир Наэстал. Королевство Гио. Северные окраины Гио, безымянное подземельеНимилия лэ-Нуалд маг-химеролог, оценщица гильдии авантюристов города Тендор

Отделившись от остальных искателей, Нимилия скинула капюшон, под которым прятала своё лицо и облегчённо вздохнула. Можно больше не прятаться. На её лице расцвела довольная предвкушающая улыбка.

Кто то мог бы спросить, а что столь представительная особа делает в подземелье, которое сама же и попросила обследовать? И причин тут несколько. Во первых, это непоседливый характер самой девушки.

Лэ-Нуалд ещё со времён выпуска из магической академии любила изучать что-то новое. Этот волнительный момент прикосновения к тайне… Это чувство, когда ты открываешь сундук неизвестности, что бы обрести ответ на давно мучающий тебя вопрос… Тот поток радости, когда ты держишь в руках разгадку тайны, что не давала покоя тебе, или, тем паче, целому поколению… Как же ей не хватала этого! С тех самых пор, как её друг, Бердран уговорил её поселиться в Тендоре. Нет, она не была на него в обиде. Тихая размеренная жизнь тоже имеет свои положительные стороны. Но порой тоска по былым приключениям всё равно начинает бередить душу. Поэтому, когда выпал такой замечательный шанс, как исследовать новое подземелье, Нимилия ухватилась за него всеми конечностями.

Во вторых, волшебница хотела лично удостовериться в тех сведениях, что могут принести авантюристы. Плюс к этому, возможность понаблюдать за новыми монстрами в естественной среде, составить своё объективное мнение о ситуации…

Были и другие более личные и более незначительные причины, но о них не будем. Итак, лэ-Нуалд здесь, в подземелье, и готова действовать.

Первым делом она распахнула плащ и с него на пол посыпались маленькие напоминающие крыс химеры с чешуёй вместо шерсти. Десять ручных монстров разбежались кто куда. Ещё пять пародий на летучих мышей, отцепившись от жёсткой кожаной куртки, полетели вперёд. Разведчики начали прокладку маршрута. Сама же волшебница неспешным шагом пошла за ними в сопровождении своего маго-руко-творного друга Пушка, помесь степной кошки, пещерного медведя и речного аллигатора. Не было произнесено ни одного слова. Зачем? Творениям опытной волшебницы хватало и воли их создательницы, облечённой в мысли и желания.

Нимилия спустилась до шестого яруса. Встретила броненосцев, центип, пауков, даже нового монстра, способного колдовать. Это было великолепно. Со всеми врагами справлялся Пушок, а трупы монстров помещались в безразмерную сумку, очень редкий и ОЧЕНЬ ДОРОГОЙ артефакт, созданный по неизвестной людям методике.

- Думаю, для опытов хватит, - оценила волшебница получившийся вес сумки, после того, как загрузила туда особо крупного жука колдуна. Похлопав по загривку свою боевую химеру, лэ-Нуалд направилась обратно. Мелкие химеры разведчики снова занялись прокладкой маршрута, на этот раз уделяя более пристальное внимание тому, что бы на очищенную тропу не вышли новые монстры. Волшебница уходила, не замечая, как за ней пристально наблюдают восемь черных бусинок глаз. Оставшись в коридоре в одиночестве, с потолка на тонкой нити спустился странный паук, который долгое время прятался в одной из многих трещин. Что то снисходительно прощелкав, он убежал в противоположном направлении.

* * *

Мир Наэстал. Королевство Гио. Северные окраины Гио, безымянное подземелье

Я умираю. Как нелепо. Вокруг темнота. Веки сомкнуты.

Сколько прошло времени? Час? День? Месяц? Почему я ещё здесь? Кто я? Я не чувствую тела. А было ли оно у меня? Не знаю. Не помню.

Я чувствую. Рядом. Рядом кто то есть. Друг. Кажется, да. Но есть кто то ещё. Враг? Да. Враг. Был.

Почему был? Потому, что умер. И я тоже. И друг. Но мы здесь. Где здесь?

* * *

Кто то приближается. Голодный, растерянный. Сильный?

Он здесь. Рядом с нами. Он съел врага. Зачем? Что бы насытиться? Он и нас съест? Может. Пусть съест. Я чувствую тоску, усталость. Хочу обрести покой.

Он ушёл. Он дал команду: « … пусть … другое … «тело» … найти». Нужно найти новое тело.

* * *

Тело! У меня есть тело! Я снова могу дышать, хоть и не так, как прежде. У меня есть ноги. Много ног. Я могу двигаться. Я снова могу ощутить удовольствие от поглощения пищи. Пищи много. Конкурентов много. Нужно успеть насытиться.

Он снова пришёл. Хозяин. Владыка. Господин. Кто он? Не знаю, но он обладает властью. Он может приказывать. Его команды будут исполнены.

Я рядом с ним. Он в смятении. Он всех выгнал. Из пещеры, в которой не осталось пищи. Но он снова позвал. Дал приказ: «обшарьте … коридоры, пещеры … принесите … все … ценности». Мы начали суетиться. Все хотят угодить ему. Хватаю оружие. Помню – это кинжал. С трудом тащу его.

Он доволен. Он возвысил одну из нас. Теперь она – страж. Нужно постараться. Он обратит на меня внимание. Он возвысит меня. Я обрету силу. Может быть, я вспомню, кто я?

* * *

Я охочусь. Мелкие. Бесполезные. Они пища для всех нас.

Чужаки! Дрожь в панцире. Вибрации на члениках. Чужаки – вкусная пища. Правда? Не знаю. Я попробую. Начинается Охота!

Вот они. Мне везёт. Четыре чужака. Ощетинились металлическими зубами. К этим подходить близко опасно. Надо использовать энергию. Энергию? Ману? Я могу оперировать манной? Раньше – да. Или нет? Нет, точно да. Как сложно. Не важно. Нужно сделать.

Получилось. Я… смеюсь? Как странно. Какое забытое чувство.

Один чужак умер. Убит мной. Он будет доволен. Остальные хотят сбежать. Не дам!

Хс-чс-с-с… Выжил! Чужак выжил! Они бегут. Догоню. Они разделились? Одни чужак хочет спрятаться на территории набожных? Глупец. Догнать? Кого?

Сбежавший затих. Я обнимаю его кольцами своего тела. Мои жвала вонзаются в его нежную плоть. Не пришлось тратить ману. Набожные не вмешиваются. Это моя добыча. Я сильнее их. Свежая человеческая плоть. Вкусная. Питательная. Вкуснее бесполезных. Память. Память начала возвращаться. Я знаю, что чужаки – это люди.

Я вспомнила своё имя. Я – Уиньня. Я – ведьма.

http://tl.rulate.ru/book/1900/108995