

«Старшая, почему мне кажется, что эти бумажные куклы смотрят на нас?» Хэ Сан схватился за дверь, не желая входить в комнату. «Я не шучу! Что-то с ними не так! Может ли быть, что все они переодетые актёры?! Черт, у меня такое чувство, что они скоро начнут подходить!»

Бумажные куклы, которые были обработаны Чэнь Гэ с помощью ритуального макияжа, вызывали странное чувство. Они явно были неодушевленными объектами, но была в них определенная живость.

Гао Жу Сюэ сердито посмотрела на Хэ Сана. Она подумала: «Почему я привела его сегодня со мной? Страх заразен. Я не боялась вначале, но из-за него даже меня это слегка коснулось.»

«Как насчёт того, чтобы держать своё мнение при себе? Если ты поделишься ещё хоть раз своим бесполезным наблюдением со мной, я просто оставлю тебя здесь».

Она первой ступила в комнату, чтобы осмотреться беглым взглядом. Окна в главном доме были просто декоративными, через них нельзя было посмотреть наружу.

«Старшая, пойдем. Это здание с тяжелой энергией Инь, и место запечатано. Выход определенно не здесь».

«Владелец этого дома с привидениями - мастер-манипулятор, который знает, как работает человеческая психология, поэтому мы должны действовать полностью противоположно тому, как действуют нормальные люди. Место, подобное этому, которое, похоже, не должно иметь никакого выхода, именно то, где нам нужно искать тщательнее всего.» Гао Жу Сюэ обошла комнату, поднимая ветер, из-за чего некоторые из свалившихся на пол кукол неестественно заскрипели.

Сердце Хэ Сана, всё ещё стоявшего за дверью, подскочило к горлу. «Но в этой комнате нет скрытых мест, всё находится перед глазами. Как в таком месте скрыть от глаз выход?»

«Нет скрытых мест? Кто тебе такое сказал?» Гао Жу Сюэ остановилась в середине комнаты, подняла свою ногу, чтобы наступить на красный гроб. «Идём, помоги мне, мы откроем этот гроб!»

«Откроем гроб?!» Бледные губы Хэ Сана задрожали. «Разве это не слишком неуважительно?»

«Ты планируешь провести остаток жизни в этом доме с привидениями?» Под постоянными укорами Гао Жу Сюэ, Хэ Сан дюйм за дюймом продвигался в комнату. Он держался подальше от бумажных кукол. Он наклонился, чтобы схватить одну сторону крышки гроба.

«Тянем на счет три!»

«Хорошо.»

«Один, два...»

«Дон!»

Гао Ру Сюэ была на середине обратного отсчета, когда в комнате раздался громкий шум.

«Что это было?» Его душа практически выпрыгнула из груди.

«Тсс!» Гао Жу Сюэ приложила палец к губам, чтобы успокоить его. Она огляделась, прежде чем ее взгляд в конце концов упал на красный гроб перед ней. «Звук, кажется, исходил из гроба».

Когда она так сказала, цвет лица Хэ Сана побледнел. Его кадык не равномерно задрожал, а его руки, которые держали крышку гроба, затряслись, как будто он держал раскаленное железо. «Старшая, прошу вас, здесь ничего нет, может уйдём сейчас?»

«Успокойся, звук появился только тогда, когда мы планировали открыть крышку, разве ты не думаешь, что это очень странно?»

«Старшая, звук появился из гроба, это чертовски странно!» Страх Хэ Сана усиливался всё сильнее благодаря 'Чёрной Пятнице'. В этот момент он просто хотел уйти как можно скорее.

«Подумай об этом, есть только две причины, по которой гроб может издавать звук. Первая, там есть рабочий, скрывающийся в нем, ожидающий нас, чтобы напугать, когда мы откроем гроб. Вторая, внутри него есть скрытый механизм и его активация приведет к некоторым изменениям в этом сценарии Минхунь. Таким образом, неважно каким из этих вариантов это обернётся, гроб имеет решающее значение для этого сценария. Если мы хотим сбежать, мы должны открыть этот гроб.» Гао Жу Сюэ дважды дернула крышку, добавив: «Не паникуй, просто открой.»

«Хотя я понятия не имею, что вы только что сказали, это звучит вполне логично.»

В то же время Хэ Сан и Гао Жу Сюэ применили свои силы, и тяжелая крышка гроба начала скользить. Когда гроб уже был на четверть открыт, он внезапно взорвался с громким звуком, без всякого предупреждения.

Из гроба вылетели бесчисленные бумажные манекены и бумажные деньги, а странный женский смех заполнил комнату. В этот момент дверь главного дома начала закрываться сама!

«Пойдем, пока не стало слишком поздно!» Хэ Сан не колебался. Он был близок к входу, поэтому поспешил убежать, полностью забыв о своей старшей. Он бросился к двери и сделал несколько шагов, но прежде чем он успел выскользнуть в дверь, перед ним возникло женское лицо!

Это был истинный облик смерти, бледный, изысканный и потрясающий!

«Бл\*!» Первой реакцией Хэ Сана было поднять руку, чтобы ударить по лицу. Однако владелец этого лица, казалось, предугадал его реакцию, потому что он легко ушел от его удара.

«Призрак! Помогите!» Хэ Сан упал на пол и полупополз, полупобежал в случайном направлении.

«Хэ Сан! Хватит бесцельно убегать!» Гао Жу Сюэ закричала что есть мочи, когда увидела, что красная тень проследовала за Хэ Саном в здание, в котором он скрылся.

«Боковые дома для сыновей и дочерей. Это плохо! Место, в которое Хэ Сан вошел, было жилой зоной для призрака до ее смерти!» Гао Жу Сюэ бросилась наружу, но она поняла, что дверь заперта. Она ударила по двери, проклиная: «Разделяй и властвуй? Разве это не просто дом с привидениями? Неужели так нужно вытворяет столь безумную вещь?!»

Гроб сломался, а бумажные манекены усеяли пол. Гао Жу Сюэ, оказавшись в ловушке, полностью потеряла свое самообладание. Она била и пинала дверь и, наконец, открыла ее через минуту.

Однако, всего за одну минуту, все за пределами главного дома, похоже, изменилось.

«Сяо Сан? Сяо Сан!» Гао Жу Сюэ дважды прокричала, но ответа не было. В ответ, помимо жуткой фоновой музыки, слышался лишь звук разлетающихся бумажных денег.

«В чем дело? Дом с привидениями не настолько велик, поэтому невозможно, чтобы он не услышал меня... Или с ним что-то случилось?» По той причине, что Гао Жу Сюэ не могла этого объяснить, в ее голове мелькнуло изображение сцены преступления. Она пошла по коридору и пробралась к западному дому, напрягая память. «Ранее, Сяо Сан побежал в этом направлении.»

Когда открылась старая деревянная дверь, праздничная каллиграфия, написанная на белой бумаге, развевалась по земле. Гао Жу Сюэ вошла в комнату. Комната была украшена как комната новобрачных, но вместо красного цвета, цвета празднования, все украшения были белого цвета, китайского погребального цвета. Это было жутко, если не сказать больше.

«Куда он убежал?» Атмосфера в комнате была мрачной. Единственным источником света был белый фонарь, висящий за дверью. Гао Жу Сюэ медленно шагнула вперед, когда из-за спины влетел холодный сквозняк. Ее обнаженная кожа похолодела, словно в воздухе были маленькие невидимые руки, ласкавшие ее кожу.

Бумажные деньги хрустели под ее ногами, и изредка она натыкалась на что-то твердое, но она не могла определить, что именно, так как было очень темно. Она стиснула зубы и продолжила

идти.

Гао Жу Сюэ отодвинула шторы в комнате, чтобы впустить немного света. Кроме кровати, которая была покрыта москитной сеткой, а также набора бронзовых зеркал, которые были установлены друг напротив друга у стены, в комнате ничего не было.

«Я своими глазами видела, как Сяо Сан вошел в эту комнату. С тех пор прошла всего одна или две минуты, так каким образом он смог так скоро исчезнуть? Разве что... Выход в этой комнате, и Хэ Сан случайно наткнулся на него?»

Гао Жу Сюэ сделала глубокий вдох, прежде чем решиться на более тщательное изучение комнаты. Однако, когда она сделала один шаг, она услышала другие шаги, которые вплотную приблизились к ней сзади.

«Кто за моей спиной?»

Она развернулась, но она увидела только бронзовое зеркало и свое отражение в нем.

<http://tl.rulate.ru/book/18947/389729>